

kolekcje ścienne

katalog generalny edycja 2017

PARADYZ
CERAMIKA



PARADYZ
CERAMIKA

kolekcje ścienne

katalog generalny **edycja 2017**





Szanowni Państwo,

Od 28 lat tworzymy płytki ceramiczne kierując się dwoma podstawowymi zasadami - niepowtarzalne wzornictwo oraz najwyższa jakość. Wierzymy że każdy ma prawo do swojego indywidualnego stylu i piękna, a naszym zadaniem jest pomóc go wyrazić. Dlatego też dostarczamy wyjątkowe produkty, w otoczeniu których będą się Państwo czuć komfortowo przez długie lata. To wszystko możliwe jest dzięki sztabowi uzdolnionych i doświadczonych ludzi, wiedzy i ciągłym inwestycjom w najnowsze technologie.

Współczesny design oparty jest na inspiracjach pochodzących z natury. Bogactwo jej barw, form, struktur oraz procesów zachodzących w przyrodzie to nieskończone źródło pomysłów dla projektantów i architektów. To również główna idea, na bazie której powstały nasze najnowsze kolekcje. W katalogu, który mają Państwo przed sobą, prezentujemy nasze propozycje na sezon 2017/2018, nawiązujące do wzorów drewna, kamieni, betonu, piasku, a także całą paletę unikalnych struktur i odcieni. Ponadto dwie niezwykle propozycje, które zostały wyróżnione najważniejszymi, międzynarodowymi nagrodami z dziedziny wzornictwa przemysłowego - Red Dot Design Award oraz iF Design Award.

Wierzymy, że podobnie jak setki tysięcy zadowolonych klientów z całego świata, również Państwo docenią nasze produkty i znajdą wśród nich propozycje, które okażą się najlepszą bazą do stworzenia wyjątkowych przestrzeni - Waszych przestrzeni!

Zapraszamy do pasjonującej podróży, w której design współgra z naturą i czerpie z niej to, co najpiękniejsze.

Zespół Ceramiki Paradyż



Dear Customers,

For 28 years we have been creating ceramic tiles, working according to two basic principles – unique design and the highest quality. We believe that every person has the right to his/her individual style and beauty, and our task is to assist in expressing it. Therefore, we provide exceptional products that you will feel comfortable surrounded by for many years. This is all possible thanks to a team of skilled and experienced people, knowledge and constant investment in the newest technology.

Modern design is based on inspirations originating from nature. The richness of its colours, forms and structures, as well as the processes occurring in nature are an endless source of ideas for designers and architects. This is also the main concept on which we have based our latest collection. In the catalogue which you have in front of you, we present our propositions for 2017/2018, referring to patterns of wood, stone, concrete, sand and also a whole range of unique structures and shading. On top of that, two unusual propositions which have been distinguished with the most important international awards in the area of industrial design – the Red Dot Design Award and the iF Design Award.

We believe that, similar to hundreds of thousands of satisfied customers all over the world, you will also appreciate our products and find propositions among them which will become the ideal basis for creating exceptional spaces – your space!

We invite you on a passionate journey, in which design harmonises with nature and derives from it that which is most beautiful.

The Team at Ceramika Paradyż



Уважаемые Господа,

На протяжении 28 лет мы создаём керамическую плитку, руководствуясь двумя главными правилами - неповторимый дизайн и наивысшее качество. Мы убеждены, что каждый человек имеет право на свой индивидуальный стиль и красоту, а наша задача - помочь его выразить. Поэтому мы предоставляем исключительные продукты, в окружении которых Вы будете чувствовать себя комфортно в течение долгих лет. Всё это возможно благодаря штабу талантливых и опытных людей, знаниям, а также постоянным инвестициям в новейшие технологии.

Основой современного дизайна является вдохновение, черпаемое из окружающей нас природы. Богатство её красок, форм, структур и процессов, происходящих в природе - это неисчерпаемый источник идей для проектировщиков и архитекторов. Это также главная идея, на базе которой создаются наши новейшие коллекции. В каталоге, с которым Вы имеете возможность ознакомиться, представлены наши предложения на сезон 2017/2018, которые перекликаются с узорами дерева, камня, бетона, песка, а также широкая палитра уникальных структур и оттенков. Кроме того, имеются два необычных предложения, получившие главные международные награды в сфере промышленного дизайна - Red Dot Design Award и iF Design Award.

Мы уверены, что, как и сотни тысяч довольных клиентов со всего мира, Вы также по достоинству оцените наши продукты и найдёте среди них предложения, которые окажутся самой лучшей базой для создания неповторимого пространства - Вашего пространства!

Приглашаем в захватывающее путешествие, в котором дизайн сочетается с природой и черпает из неё всё самое прекрасное.

Коллектив «Керамики Парадиж»

alfabetyczny spis kolekcji

a			
abrila purio	140-145		
adaggio adago	238-239		
adilio rivo	180-183		
amarylis anemon	256-257		
amiche amici	62-65		
andante andee	240-241		
antico arke	146-151		
antonella anton	66-69		
attiya	152-153		
b			
baletia arole	184-185		
begonia orlik	258-259		
belat belato	48-53		
bellicita purio	70-77		
brook	210-215		
c			
coraline coral	78-81		
d			
daikiri	30-35		
domus	82-83		
doppia doppio	242-243		
e			
elandia elando	54-55		
elia	36-41		
emilly milio	84-89		
enrica	216-219		
enya	90-93		
ermeo ermo	94-97		
esten	186-189		
f			
favaro	276-277		
frezja gerber	260-261		
g			
gamma gammo	288-293		
gloria glorian	310-313		
i			
inspiration inspirio	98-101		
l			
laterizio lateriz	102-105		
luciola luci	106-109		
m			
maloli	154-157		
manteia	158-163		
margarita	14-21		
meisha garam	110-115		
melby elbo	244-245		
midian purio	164-171		
modul purio	116-119		
moli	300-303		
muro	220-223		
n			
nea	224-229		
nirrad niro	172-175		
o			
ornelia tomb	246-247		
orrios orrion	120-123		
p			
pandora	42-47		
piumetta piume	190-193		
r			
reflection reflex	124-127		
rodari	304-307		
rondoni	278-279		
rubi	230-233		
s			
sabro silon	194-201		
sari sarigo	248-249		
secret edeno	202-207		
segura	176-177		
stacatto staco	262-263		
t			
tamoe	294-297		
tembre tomb	250-251		
tenone	268-275		
tenor tono	252-253		
tequila	22-27		
tolio toli	56-59		
tonnes	128-129		
tretto tryton	314-315		
u			
uniwersalne dekoracje ceramiczne i szklane	318-351		
v			
veo	234-237		
vivida vivido	130-137		
w			
wawel	282-287		
y			
yasmina hiacynt	264-265		



formaty kolekcji

32,5×97,7		manteia	158-163	9,8×29,8 19,8×19,8	
margarita	14-21	midian purio	164-171	9,8×19,8	268-307
tequila	22-27	nirrad niro	172-175	tenone	268-275
		segura	176-177	favaro	276-277
25×75	30-59			rondoni	278-279
daikiri	30-35	29,5×59,5	180-207	wawel	282-287
elia	36-41	adilio rivo	180-183	gamma gammo	288-293
pandora	42-47	baletia arole	184-185	tamoe	294-297
belat belato	48-53	esten	186-189	moli	300-303
elanda elando	54-55	piumetta piume	190-193	rodari	304-307
tolio toli	56-59	sabro silon	194-201		
		secret edeno	202-207	10×10	310-315
30×60	62-137			gloria glorian	310-313
amiche amici	62-65	25×40	210-253	tretto tryton	314-315
antonella anton	66-69	brook	210-215		
bellicita purio	70-77	enrica	216-219	uniwersalne dekoracje	
coraline coral	78-81	muro	220-223	ceramiczne i szklane	318-351
domus	82-83	nea	224-229	inserta ceramiczne	
emilly milio	84-89	rubi	230-233	30×60, 20×60, 9,8×19,8	318-323
enya	90-93	veo	234-237	inserta szklane 25×75	328-331
ermeo ermo	94-97	adaggio adago	238-239	inserta szklane 25×25	332-333
inspiration inspirio	98-101	andante andee	240-241	inserta szklane 20×20	334-335
laterizio lateriz	102-105	doppia doppio	242-243	albir 29,8×29,8	338-339
luciola luci	106-109	melby elbo	244-245	altea 29,8×29,8	340-341
meisha garam	110-115	ornelia tomb	246-247	penelopa 29,8×29,8	342-343
modul purio	116-119	sari sarigo	248-249	mozaiki szklane	346-347
orrios orrion	120-123	tembre tomb	250-251	listwy szklane	350-351
reflection reflex	124-127	tenor tono	252-253		
tonnes	128-129				
vivida vivido	130-137	25×33,3	256-265		
		amarylly anemon	256-257		
20×60	140-177	begonia orlik	258-259		
abrila purio	140-145	frezja gerber	260-261		
antico arke	146-151	stacatto staco	262-263		
attiya	152-153	yasmina hiacynt	264-265		
maloli	154-157				



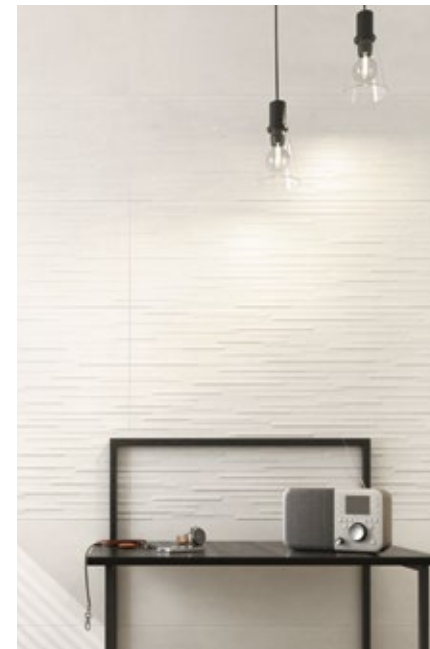
styl **skandynawski**



styl **nowoczesny**



styl **tradycyjny**



styl **minimalistyczny**



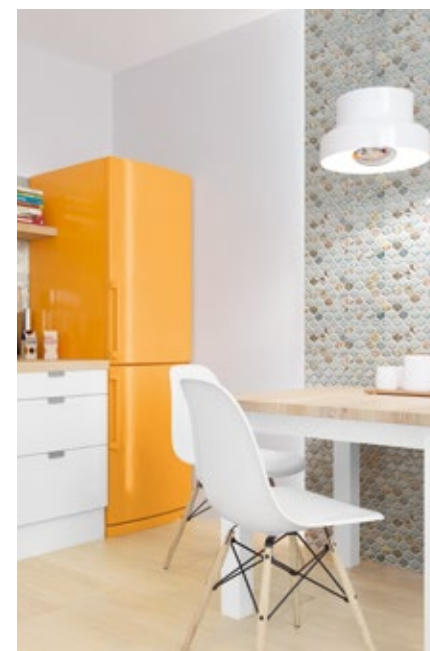
styl **industrialny**



styl **klasyczny**



styl **glamour**



styl **rodzinny**



style kolekcji

skandynawski

antico arke	146-151
daikiri	30-35
domus	82-83
nirrad niro	172-175
segura	176-177

nowoczesny

attiya	152-153
elanda elando	54-55
elia	36-41
enya	90-93
gamma gammo	288-293
laterizio lateriz	102-105
maloli	154-157
meisha garam	110-115
modul purio	116-119
orrios orrion	120-123
rubi łazienka	232-233
stacatto staco	262-263
tenor tono	252-253
tonnes	128-129
veo kuchnia	236-237
veo łazienka	234-235
vivida vivido	130-137

tradycyjny

amiche amici	62-65
antonella anton	66-69
coraline coral	78-81
gloria glorian	310-313
luciola luci	106-109
manteia	158-163

midian purio	164-171
moli	300-303
reflection reflex	124-127
rodari	304-307
rubi kuchnia	230-231
tamoe	294-297
tenone	268-275
tolio toli	56-59
tretto tryton	314-315
vivida vivido	130-137
wawel	282-287

minimalistyczny

adilio rivo	180-183
albir	338-339
altea	340-341
andante andee	240-241
favaro	276-277
melby elbo	244-245
midian purio	164-171
nea kuchnia	224-227
tenone	268-275
tequila	22-27

industrialny

abrita purio	140-145
brook łazienka	214-215
ermeo ermo	94-97
manteia	158-163
muro łazienka	220-221
rondoni	278-279
wawel	282-287

klasyczny

begonia orlik	258-259
belat belato	48-53
emilly milio	84-89
frezja gerber	260-261
inspiration inspirio	98-101
pandora	42-47
tembre tomb	250-251
yasmina hiacynt	264-265

glamour

baletia ароle	184-185
bellicita purio	70-77
esten	186-189
margarita	14-21
meisha garam	110-115
piumetta piume	190-193
sabro silon	194-201
secret edeno	202-207
tamoe	294-297

rodzinny

adaggio adago	238-239
amaryllyis anemon	256-257
brook kuchnia	210-213
doppia doppio	242-243
enrica kuchnia	218-219
enrica łazienka	216-217
muro kuchnia	222-223
nea łazienka	228-229
ornelia tomb	246-247
sari sarigo	248-249
tretto tryton	314-315



Aranżacja wnętrz to poszukiwanie niecodziennych rozwiązań, które nadają pomieszczeniom niepowtarzalny sznyt. Jednak charakter domu kształtują nie tylko meble czy elementy wyposażenia, ale przede wszystkim jego domownicy. Każde pomieszczenie powinno odzwierciedlać pasje, marzenia oraz gusta właścicieli. Ciekawym sposobem na stworzenie indywidualnych elementów dekoracyjnych, jest wydruk na szkle. Połączenie tego materiału z indywidualnym projektem sprawiło, że grafika na szkle znajduje zastosowanie zarówno w klasycznych, jak i nowoczesnych wnętrzach.

Na szkle umieszcza się zróżnicowane wzory - W zależności od stylu pomieszczenia i jego przeznaczenia. Do nowoczesnego salonu idealnie pasować będą czarno-białe zdjęcia miast lub sławnych postaci, z kolei grafika na szkle do kuchni może przedstawiać apetyczną potrawę lub kompozycję przypraw. Ważne jest, aby całość była możliwie jak najbardziej uniwersalna. Wykorzystanie klasycznych motywów lub użycie stonowanych kolorów sprawi, że dekoracja będzie pasowała do wnętrza nawet jeśli wystrój ulegnie zmianie.

Jeśli wśród gotowych wzorów nie ma pasującego motywu, istnieje możliwość wykonania indywidualnego projektu, gdyż wydruk na szkle pozwala przede wszystkim na stworzenie własnej, niepowtarzalnej grafiki. Może to być rodzinna fotografia, własna kompozycja graficzna lub zdjęcie miejsca, przywołującego piękne wspomnienia. W pokoju dziecięcym można wykorzystać motywy z ulubionych bajek czy stworzyć szkło z grafiką przedstawiającą rysunek pociechy.

Idealnym rozwiązaniem dla osób zorganizowanych, które cenią sobie porządek będzie stworzenie tablicy do zapisywania notatek. Dzięki użyciu specjalnych flamastrów, wydruk na szkle może posłużyć do tworzenia listy zakupów, podziału domowych obowiązków lub zostawiania wiadomości dla reszty domowników.



Zalety grafiki na szkle:

- ◆ Wysoka jakość wydruku, co pozwala na zachowanie nawet najdrobniejszych szczegółów zdjęcia
- ◆ Łatwość czyszczenia. Szkło jest wytrzymałe i może być czyszczone za pomocą różnych środków chemicznych
- ◆ Trwałość powierzchni. Istnieje możliwość wydruku na szkle laminowanym, bardziej odpornym na uszkodzenia
- ◆ Dekoracja na lata. Zdjęcie wydrukowane na szkle jest odporne na działanie promieni słonecznych czy zabrudzenia, dzięki czemu grafika nie ulegnie zniszczeniu z biegiem lat
- ◆ Oryginalność. Stworzenie indywidualnego projektu daje gwarancję, że wnętrze domu będzie niepowtarzalne

The benefits of printing on glass:

- ◆ High print quality allowing even the smallest details of a photo to be maintained.
- ◆ Ease of cleaning. Glass is durable and can be cleaned using a variety of chemical cleaning agents.
- ◆ Durability of the surface. Prints can also be made on laminated glass which is even more resistant to damage.
- ◆ Long-term use. Photos printed on glass are resistant to the effects of sunlight or soiling, thanks to which the picture quality does not deteriorate with the years.
- ◆ Originality. Creation of an individual design gives a guarantee that your home's interior will be unique.

Преимущества графики на стекле:

- ◆ Высокое качество печати, что позволяет сохранить даже самые мелкие детали фотографии
- ◆ Простая очистка. Стекло прочное и может быть очищено с помощью различных химических средств
- ◆ Прочность поверхности. Существует возможность печати на ламинированном стекле, более устойчивом к повреждениям
- ◆ Декорация на долгие годы. Фотография, напечатанная на стекле устойчива к воздействию солнечного света или загрязнений, благодаря чему графика не будет уничтожена на протяжении многих лет.
- ◆ Оригинальность. Создание индивидуального проекта гарантирует, что интерьер дома будет уникальным



druk na szkle

printing on glass / печать на стекле

Interior design involves the search for unusual solutions which give a room a unique flair. But the character of a house is formed not only from its furniture and furnishings, but most of all by the people who live there. Every room should reflect the passions, dreams, and tastes of its occupants. An interesting way to create individualised design elements is printing on glass. The combination of this material with an individual design makes glass graphics perfect for both classic and modern interiors.

A variety of designs can be applied to the glass, depending on the style of the room and its function. A perfect match for a modern living room is a black and white cityscape or portrait of a celebrity, while a kitchen will be enhanced by an illustration of an appetising dish or composition of herbs. It's important that the picture should be as universal as possible: the use of classical motifs and restrained colours means that the decoration will match the room even if the interior design changes.

If you don't find a design that suits you from among our ready-made solutions, we can create a custom design, as printing on glass allows unique, individual graphics to be created. It could be a family photo, your own graphic composition, or a photo of a place which brings back beautiful memories. The children's room is the perfect place for motifs from favourite fairytales, or can even feature a graphic illustration of the child itself.

An ideal solution for busy, organised people who value order and tidiness is a noticeboard. By using special markers, the glass printing can be used to make shopping lists, assign household chores, or leave a message for the rest of the family.

Zastosowanie wydruku na szkle:

- ◆ Obraz zawieszony na ścianie w każdej części domu, również w łazience
- ◆ Panel wielkoformatowy na ścianie kabiny prysznicowej
- ◆ Płyta chroniąca ścianę nad blatem kuchennym
- ◆ Szklana nakładka na stół lub biurko
- ◆ Dekoracja ścienna umieszczona za wezłowiem łóżka
- ◆ Tablica na notatki lub wiadomości dla domowników
- ◆ Fronty szafek

Applications of printing on glass:

- ◆ A picture that can be hung on every wall of the house, including in the bathroom
- ◆ Large-format panels can be used for walls of shower stalls
- ◆ A picture can be used as a protective coating for kitchen countertops
- ◆ A glass cover for a table or desktop
- ◆ Wall decoration placed behind the headboard of a bed
- ◆ Noticeboard for members of the household
- ◆ Cabinet front panels

Применение печати на стекле:

- ◆ Картина, повешенная на стене в каждой части дома, также в ванной комнате
- ◆ Панель большого формата на стене душевой кабины
- ◆ Плита, защищающая стену над кухонной столешницей
- ◆ Стелянная накладка на стол или письменный стол
- ◆ Настенная декорация, расположенная за изголовьем кровати
- ◆ Таблица для заметок и сообщения для членов семьи
- ◆ Фронты шкафчиков

szklo@paradyz.com.pl

Аранжировка интерьера является поиском необычных решений, которые придают интерьеру неповторимый шик. Однако, характер дома формируют не только мебель и элементы оснащения, но прежде всего его жители. Каждое помещение должно отображать увлечения, мечтания и вкусы владельцев. Интересным способом создать индивидуальные декоративные элементы, является печать на стекле. Сочетание этого материала с индивидуальным проектом способствовало тому, что графика на стекле используется как в классических, так и современных интерьерах.

На стекле размещаются разнообразные конструкции - в зависимости от стиля помещения и его предназначения. К современной гостиной отлично подойдут черно-белые фотографии городов или известных людей, в то время как графика на стекле в кухне может представить аппетитное блюдо или композицию специй. Важно, чтобы Целое было, насколько это возможно, универсальным. Использование классических мотивов или использование приглушенных цветов способствует тому, что украшение будет вписываться в интерьер, даже если обстановка будет изменена.

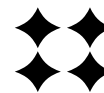
Если среди готовых изделий нет подходящего мотива, существует возможность выполнения индивидуального проекта, поскольку печать на стекле прежде всего, позволяет создать свою собственную, уникальную графику. Это может быть семейная фотография, собственная графика или изображение места, вызывающего хорошие воспоминания. В детской комнате могут быть использованы мотивы из любимых сказок или можно создать стекло с графикой, изображающей рисунок ребенка.

Идеальным решением для организованных людей, которые ценят порядок, будет создание таблицы для записи заметок. Благодаря использованию специальных фломастеров, печать на стекле может быть использована для создания списка покупок, разделения домашних обязанностей или оставления сообщения для других членов семьи.



32,5 × 97,7

**margarita
tequila**





bianco / calacatta / nero



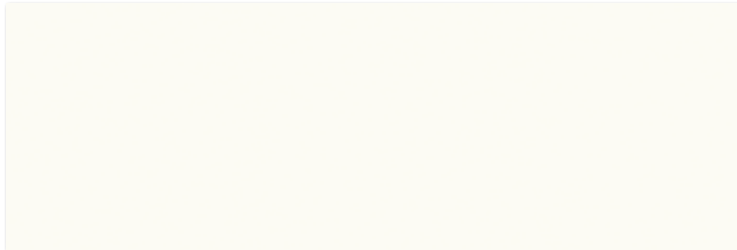
margarita 32,5×97,7



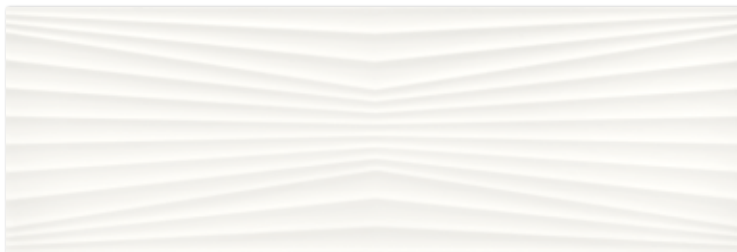




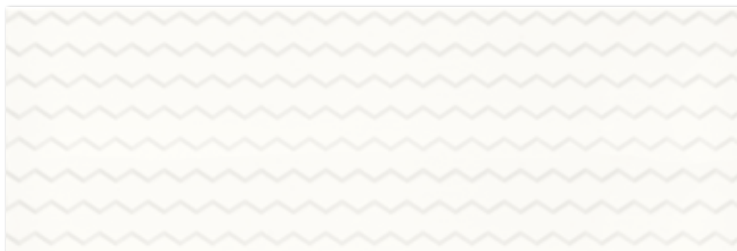
margarita 32,5×97,7



MARGARITA BIANCO 32,5×97,7



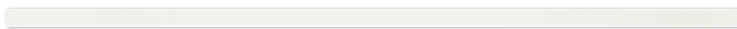
MARGARITA BIANCO struttura A 32,5×97,7



MARGARITA BIANCO struttura B 32,5×97,7



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ NERO fazowana 2,3×97,7



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ IVORY fazowana 2,3×97,7



INTERO SILVER 59,8×59,8



R10



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ IVORY
Heksagon 25,8×28



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ NERO
Heksagon 25,8×28



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ IVORY el. wyk. mozaiki
Heksagon A 3,1×7,2



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ IVORY el. wyk. mozaiki
Heksagon B 1,7×5,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ NERO el. wyk. mozaiki
Heksagon A 3,1×7,2



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ NERO el. wyk. mozaiki
Heksagon B 1,7×5,8

cm	cm	szt.	m ²	kg
32,5×97,7	0,90	4	1,27	19,69
32,5×97,7 struktura A, B	0,90	4	1,27	19,69
2,3×97,7 listwa szklana	0,80	12	0,27	5,28
25,8×28 mozaika HEKSAGON	0,80	7	0,51	11,9
3,1×7,2 listwa szklana HEKSAGON A	0,80	125	0,28	3,86
1,7×5,8 listwa szklana HEKSAGON B	0,80	225	0,23	1,82
59,8×59,8	1,00	5	1,79	40,45

kolekcja płytek rektyfikowanych

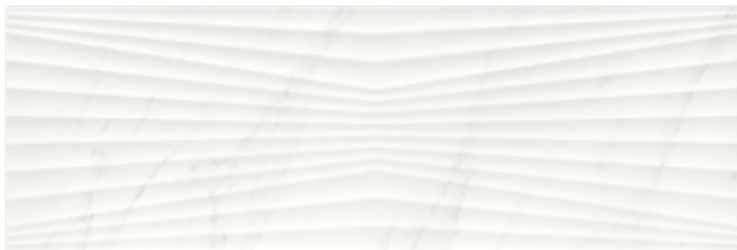




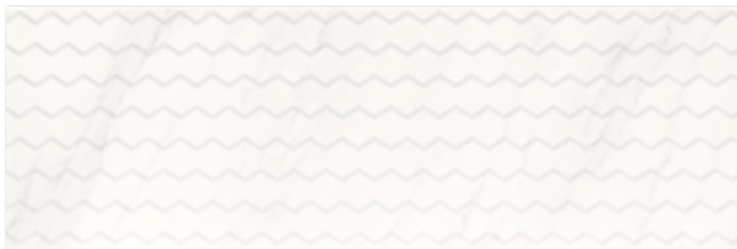
margarita 32,5×97,7



MARGARITA CALACATTA 32,5×97,7



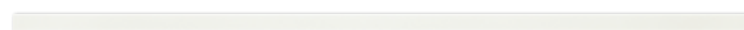
MARGARITA CALACATTA struktura A 32,5×97,7



MARGARITA CALACATTA struktura B 32,5×97,7



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ NERO fazowana 2,3×97,7



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ IVORY fazowana 2,3×97,7



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ IVORY
Heksagon 25,8×28



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ IVORY el. wyk. mozaiki
Heksagon A 3,1×7,2



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ IVORY el. wyk. mozaiki
Heksagon B 1,7×5,8



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ NERO
Heksagon 25,8×28



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ NERO el. wyk. mozaiki
Heksagon A 3,1×7,2



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ NERO el. wyk. mozaiki
Heksagon B 1,7×5,8



PAGO NATURAL 16×98,5



R10
3
1500

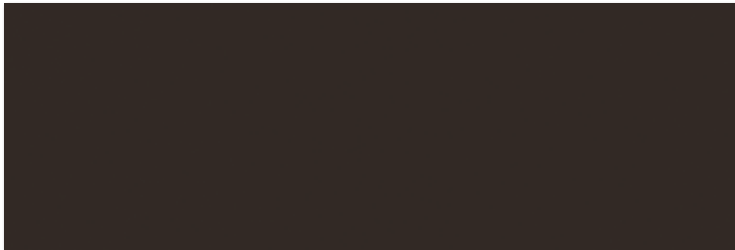
cm	cm	szt.	m ²	kg
32,5×97,7	0,90	4	1,27	19,69
32,5×97,7 struktura A, B	0,90	4	1,27	19,69
2,3×97,7 listwa szklana	0,80	12	0,27	5,28
25,8×28 mozaika HEKSAGON	0,80	7	0,51	11,9
3,1×7,2 listwa szklana HEKSAGON A	0,80	125	0,28	3,86
1,7×5,8 listwa szklana HEKSAGON B	0,80	225	0,23	1,82
16×98,5	1,05	7	1,1	26,4

kolekcja płytek rektyfikowanych

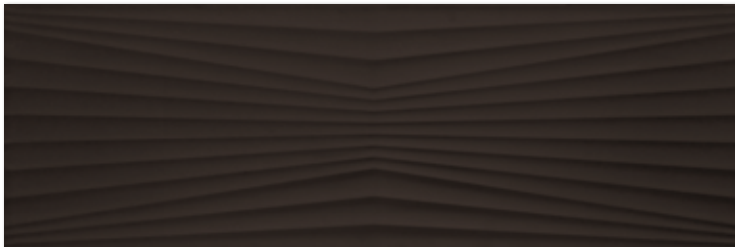




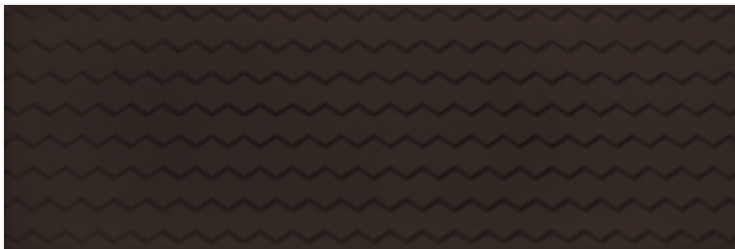
margarita 32,5×97,7



MARGARITA NERO 32,5×97,7



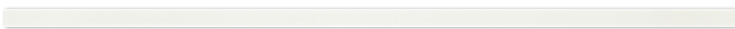
MARGARITA NERO struktura A 32,5×97,7



MARGARITA NERO struktura B 32,5×97,7



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ NERO fazowana 2,3×97,7



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ IVORY fazowana 2,3×97,7



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ IVORY
Heksagon 25,8×28



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ IVORY el. wyk. mozaiki
Heksagon A 3,1×7,2



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ IVORY el. wyk. mozaiki
Heksagon B 1,7×5,8



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ NERO
Heksagon 25,8×28



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ NERO el. wyk. mozaiki
Heksagon A 3,1×7,2



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ NERO el. wyk. mozaiki
Heksagon B 1,7×5,8



PAGO NATURAL 16×98,5



R10
3
1500

cm	cm	szt.	m ²	kg
32,5×97,7	0,90	4	1,27	19,69
32,5×97,7 struktura A, B	0,90	4	1,27	19,69
2,3×97,7 listwa szklana	0,80	12	0,27	5,28
25,8×28 mozaika HEKSAGON	0,80	7	0,51	11,9
3,1×7,2 listwa szklana HEKSAGON A	0,80	125	0,28	3,86
1,7×5,8 listwa szklana HEKSAGON B	0,80	225	0,23	1,82
16×98,5	1,05	7	1,1	26,4

kolekcja płytek rektyfikowanych



beige / grys



tequila 32,5×97,7





beige / gryś



tequila 32,5×97,7



TEQUILA BEIGE 32,5×97,7



TEQUILA BEIGE struktura 32,5×97,7



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ WENGE fazowana 2,3×97,7



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ NERO fazowana 2,3×97,7



DOBLO NERO 59,8×59,8



R10

cm	cm	szt.	m ²	kg
32,5×97,7	0,90	4	1,27	19,69
32,5×97,7 struktura	0,90	4	1,27	19,69
2,3×97,7 listwa szklana	0,80	12	0,27	5,28
59,8×59,8	1,00	5	1,79	40,45

kolekcja płytek rektyfikowanych





tequila 32,5×97,7



TEQUILA GRYS 32,5×97,7



TEQUILA GRYS struktura 32,5×97,7



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ WENGE fazowana 2,3×97,7



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ NERO fazowana 2,3×97,7



MALOE BEIGE 21,5×98,5

R9

 4

2100



MALOE NATURAL 21,5×98,5

R9

 3

1500

cm	cm	szt.	m ²	kg
32,5×97,7	0,90	4	1,27	19,69
32,5×97,7 struktura	0,90	4	1,27	19,69
2,3×97,7 listwa szklana	0,80	12	0,27	5,28
21,5×98,5	1,05	5	1,06	25,44

kolekcja płytek rektyfikowanych

25 × 75



daikiri
elia
pandora
belat
elanda
tolio

belato
elando
toli



beige / brown / crema / grys



daikiri 25×75

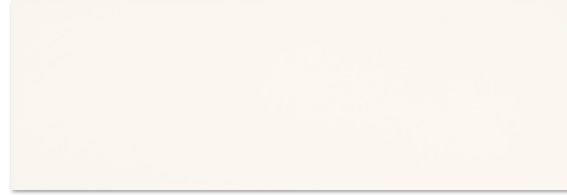




daikiri 25×75



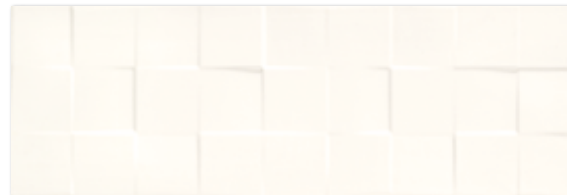
DAIKIRI BEIGE Wood 25×75



DAIKIRI CREMA Wood 25×75



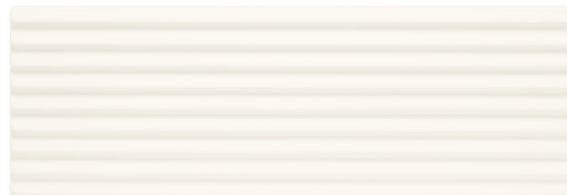
DAIKIRI BEIGE Wood Kostki struktura 25×75



DAIKIRI CREMA Wood Kostki struktura 25×75



DAIKIRI BEIGE Wood Pasy struktura 25×75



DAIKIRI CREMA Wood Pasy struktura 25×75








uniwersalna listwa szklana PARADYŻ GRAFIT 2,3×75



INTERO BIANCO 59,8×59,8



R10

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×75	0,90	7	1,3	21,06
25×75 struktura Kostki	0,90	7	1,3	21,06
25×75 struktura Pasy	0,90	7	1,3	21,06
2,3×75 listwa szklana	0,80	6	0,1	2,65
59,8×59,8	1,00	5	1,79	40,45

kolekcja płytek rektyfikowanych



daikiri 25×75



DAIKIRI BROWN Wood 25×75



DAIKIRI GRYS Wood 25×75



DAIKIRI BROWN Wood Kostki struktura 25×75



DAIKIRI GRYS Wood Kostki struktura 25×75



DAIKIRI BROWN Wood Pasy struktura 25×75



DAIKIRI GRYS Wood Pasy struktura 25×75



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ GRAFIT 2,3×75



OPTIMAL GRAFIT 75×75








R10
3
1500



OPTIMAL GRYS 75×75



R10
4
6000

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×75	0,90	7	1,3	21,06
25×75 struktura Kostki	0,90	7	1,3	21,06
25×75 struktura Pasy	0,90	7	1,3	21,06
2,3×75 listwa szklana	0,80	6	0,1	2,65
75×75	1,05	2	1,12	26,88

kolekcja płytek rektyfikowanych



bianco / brown / crema



elia 25x75

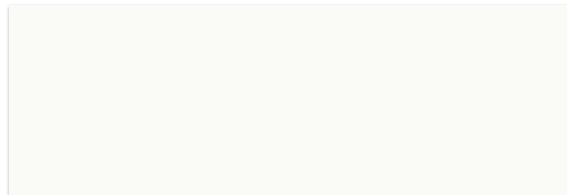




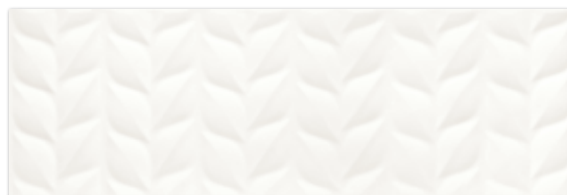
bianco / brown / crema



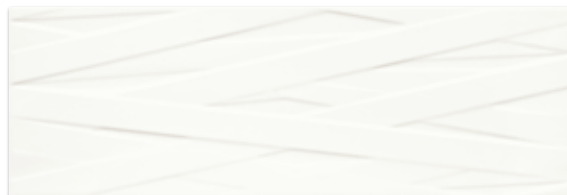
elia 25×75



ELIA BIANCO 25×75



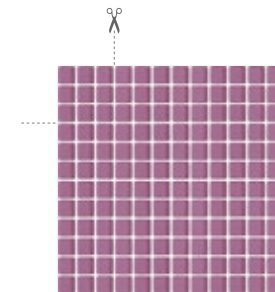
ELIA BIANCO struktura A 25×75



ELIA BIANCO struktura B 25×75



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ WRZOS 2,3×75



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ WRZOS 29,8×29,8



ELIA
mozaika cięta Mix 29,8×29,8
kostka 4,8×7,3



TROPHY BIANCO 21,5×98,5

R10
5
12000

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×75	0,90	7	1,3	21,06
25×75 struktura A, B	0,90	7	1,3	21,06
29,8×29,8 mozaika cięta	0,90	7	0,62	7,98
29,8×29,8 mozaika szklana	0,80	7	0,62	9,80
2,3×75 listwa szklana	0,80	6	0,1	2,65
21,5×98,5	1,05	5	1,06	25,44

kolekcja płytek rektyfikowanych



bianco / brown / crema



elia 25×75



ELIA CREMA 25×75

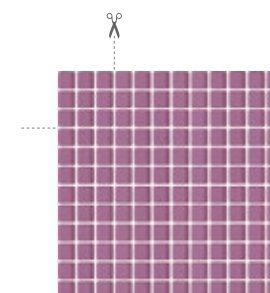


ELIA BROWN 25×75



ELIA BROWN struktura B 25×75

uniwersalna listwa szklana PARADYŻ WRZOS 2,3×75



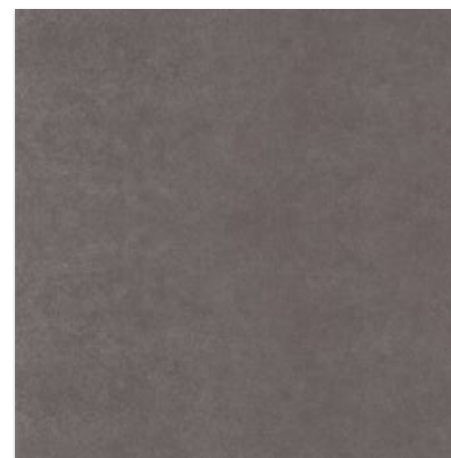
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ WRZOS 29,8×29,8



ELIA
mozaika cięta Mix 29,8×29,8
kostka 4,8×7,3



INTERO BIANCO 59,8×59,8



INTERO GRAFIT 59,8×59,8



cm	cm	szt.	m ²	kg
25×75	0,90	7	1,3	21,06
25×75 struktura B	0,90	7	1,3	21,06
29,8×29,8 mozaika cięta	0,90	7	0,62	7,98
29,8×29,8 mozaika szklana	0,80	7	0,62	9,80
2,3×75 listwa szklana	0,80	6	0,1	2,65
59,8×59,8	1,00	5	1,79	40,45

kolekcja płytek rektyfikowanych



bianco / grafit



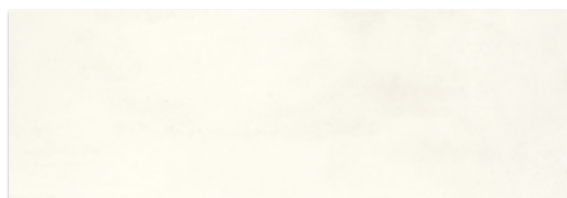
pandora 25×75



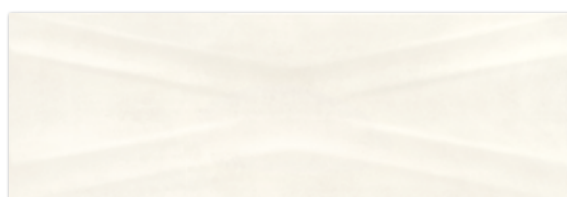




pandora 25×75

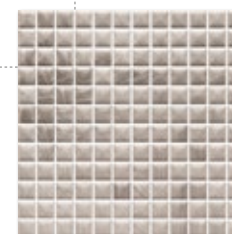


PANDORA BIANCO 25×75

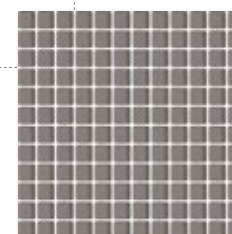


PANDORA BIANCO struktura 25×75

uniwersalna listwa szklana PARADYŻ GRAFIT 2,3×75



PANDORA GRAFIT mozaika prasowana Wood 29,8×29,8



uniwersalna mozaika szklana PARADYŻ GRAFIT 29,8×29,8



R10
5
12000

THORNO BIANCO 21,5×98,5

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×75	0,90	7	1,3	21,06
25×75 struktura	0,90	7	1,3	21,06
25×75 Wood	0,90	7	1,3	21,06
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	0,8	8,73
29,8×29,8 mozaika szklana	0,80	7	0,62	9,80
2,3×75 listwa szklana	0,80	6	0,1	2,65
21,5×98,5	1,05	5	1,06	25,44

kolekcja płytek rektyfikowanych





pandora 25×75

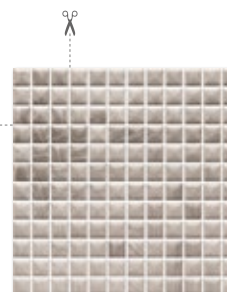


PANDORA GRAFIT 25×75

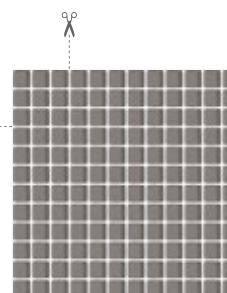


PANDORA WOOD 25×75

uniwersalna listwa szklana PARADYŻ GRAFIT 2,3×75



PANDORA GRAFIT mozaika prasowana Wood 29,8×29,8



uniwersalna mozaika szklana PARADYŻ GRAFIT 29,8×29,8



OPTIMAL GRYS 75×75



R10
4
6000

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×75	0,90	7	1,3	21,06
25×75 struktura	0,90	7	1,3	21,06
25×75 Wood	0,90	7	1,3	21,06
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	0,8	8,73
29,8×29,8 mozaika szklana	0,80	7	0,62	9,80
2,3×75 listwa szklana	0,80	6	0,1	2,65
75×75	1,05	2	1,12	26,88

kolekcja płytek rektyfikowanych



beige / brown



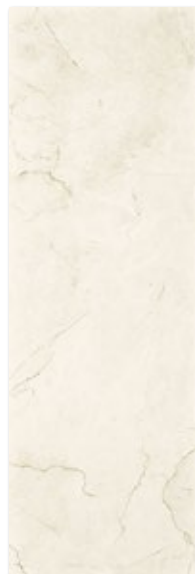
belat belato 25×75







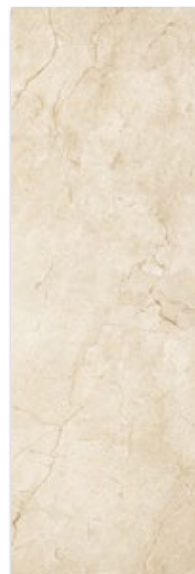
belat belato 25×75



BELAT BEIGE
25×75



BELAT BEIGE struktura
25×75



BELAT BROWN
25×75



BELAT BROWN struktura
25×75



BELATO BEIGE 59,8×59,8



■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
25x75	0,90	7	1,30	21,06
25x75 struktura	0,90	6	1,12	18,14
25x75 inserto	1,02	1	0,19	2,80
25x75 Medalion	0,90	2	0,38	6,08
29,8x29,8 mozaika	0,90	8	0,71	14,40
7,9x75 listwa	0,90	7	0,42	6,65
8x25 london	1,48	13	0,26	8,58
4x25 cygaro	1,48	26	0,26	5,46
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68

kolekcja płytek rektyfikowanych



belat belato 25×75



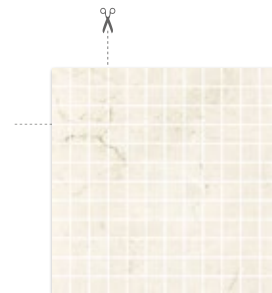
BELAT BEIGE inserto MEDALION
struktura 25×75



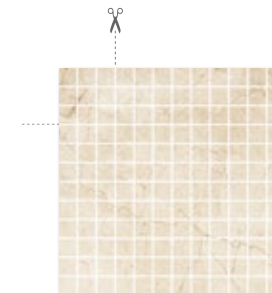
BELAT BEIGE inserto
25×75



BELAT BEIGE
listwa 7,9×75



BELAT BEIGE mozaika
cięta 29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



BELAT BROWN mozaika
cięta 29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



BELAT BEIGE cygaro A
4×25



BELAT BEIGE cygaro B
4×25



BELAT BROWN cygaro A
4×25



BELAT BROWN cygaro B
4×25



BELAT BEIGE london A
8×25




BELAT BEIGE london B
8×25








BELAT BROWN london A
8×25



BELAT BROWN london B
8×25

 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25x75	0,90	7	1,30	21,06
25x75 struktura	0,90	6	1,12	18,14
25x75 inserto	1,02	1	0,19	2,80
25x75 Medalion	0,90	2	0,38	6,08
29,8x29,8 mozaika	0,90	8	0,71	14,40
7,9x75 listwa	0,90	7	0,42	6,65
8x25 london	1,48	13	0,26	8,58
4x25 cygaro	1,48	26	0,26	5,46
59,8x59,8	1,10	4	1,43	36,68

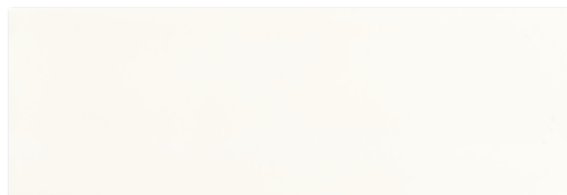
kolekcja płytek rektyfikowanych



bianco / beige



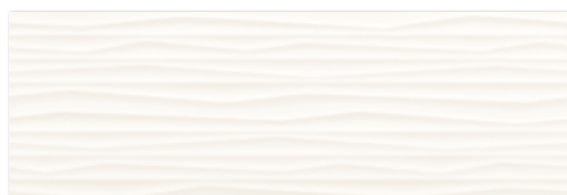
elanda elando 25×75



ELANDA BIANCO 25×75



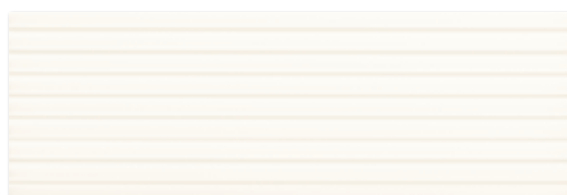
ELANDA BEIGE 25×75



ELANDA BIANCO struktura 25×75



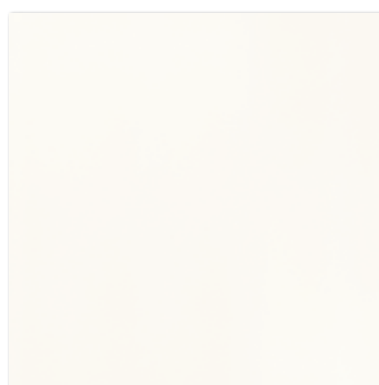
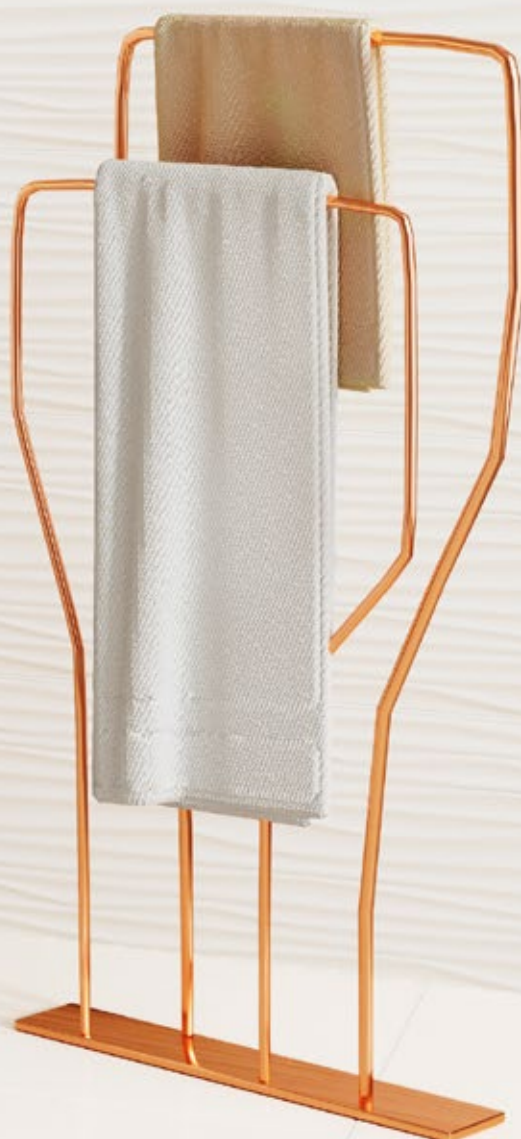
ELANDA BEIGE struktura 25×75



ELANDA BIANCO struktura Pasy 25×75



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ SEPIA 2,3×75



ELANDO BIANCO 50×50



4
2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×75	0,90	7	1,3	21,06
25×75 struktura	0,90	7	1,3	21,06
25×75 struktura Pasy	0,90	7	1,3	21,06
2,3×75 listwa szklana	0,80	6	0,1	2,65
50×50	0,85	5	1,25	21,88

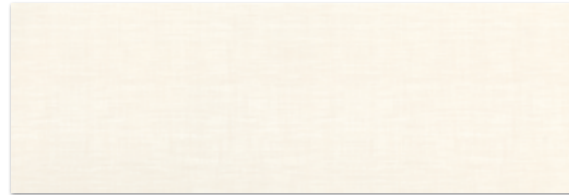
kolekcja płytek rektyfikowanych



bianco / beige / blue / grys / nero



tolio toli 25×75



TOLIO BIANCO 25×75



TOLIO BEIGE 25×75



TOLIO BLUE 25×75








TOLIO GRYS inserto B 25×75



TOLI BEIGE 50×50



4
2100

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×75	0,90	7	1,3	21,06
25×75 inserto A, B	0,92	1	0,19	3,07
12,4×75 listwa	0,92	7	1,31	10,64
3×75 listwa szklana	0,80	6	0,14	2,63
50×50	0,85	5	1,25	21,88

kolekcja płytek rektyfikowanych

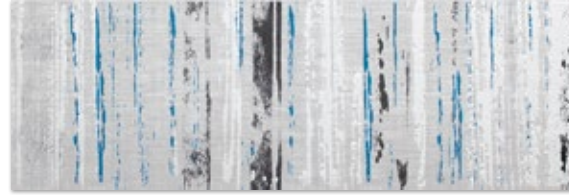




tolio toli 25×75



TOLIO GRYS 25×75



TOLIO GRYS inserto A 25×75



TOLIO NERO 25×75



TOLIO GRYS listwa 12,4×75



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ NERO 3×75



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ BLUE 3×75



TOLI BIANCO 50×50








4
2100



TOLI GRYS 50×50



4
2100

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×75	0,90	7	1,3	21,06
25×75 inserto A, B	0,92	1	0,19	3,07
12,4×75 listwa	0,92	7	1,31	10,64
3×75 listwa szklana	0,80	6	0,14	2,63
50×50	0,85	5	1,25	21,88

kolekcja płytek rektyfikowanych

30 × 60



amiche	amici
antonella	anton
bellicita	purio
coraline	coral
domus	
emilly	milio
enya	
ermeo	ermo
inspiration	inspirio
laterizio	lateriz
luciola	luci
meisha	garam
modul	purio
orrios	orrion
reflection	reflex
tonnes	
vivida	vivido



beige / brown



amiche amici 30×60







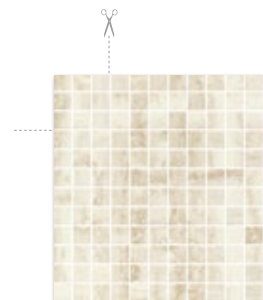
amiche amici 30×60



AMICHE BEIGE 30×60



AMICHE BEIGE inserto A 30×60



AMICHE BEIGE
mozaika cięta 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



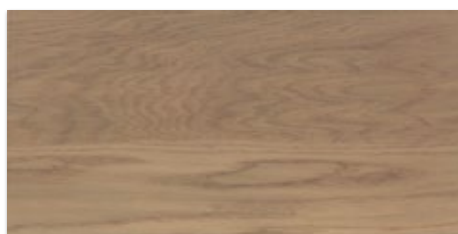
AMICHE BEIGE listwa 7×60



AMICHE BEIGE inserto B 30×60



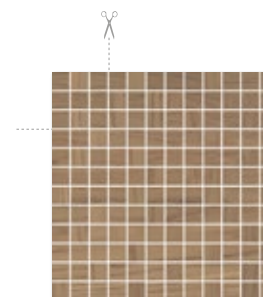
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ BEIGE 2,3×60



AMICHE BROWN 30×60



AMICHE BEIGE inserto C 30×60



AMICHE BROWN
mozaika cięta 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



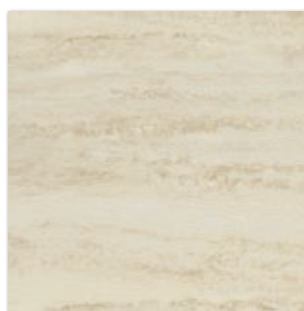
AMICHE BROWN listwa 7×60



AMICHE BEIGE inserto D 30×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ WENGE 2,3×60



AMICI BEIGE 40×40

3
1500

Kolekcja wyróżniona tytułem
„Łazienka - Wybór Roku 2012”



Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna
i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

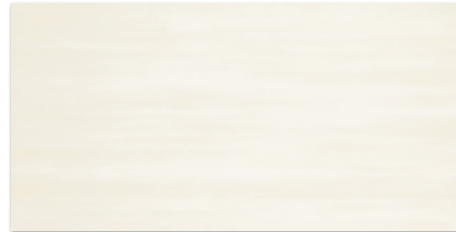
cm	cm	szt.	m ²	kg
30x60	1,00	5	0,90	15,70
30x60 inserto	1,10	4	-	13,40
7x60 listwa beige	1,10	9	-	7,11
2,3x60 listwa szklana	0,80	6	-	1,71
29,8x29,8 mozaika cięta	1,10	7	-	10,50
40x40	0,85	10	1,60	28,00



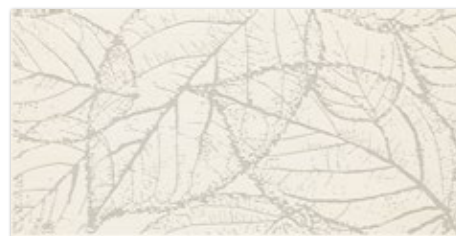
bianco / beige / brown / grafit



antonella anton 30×60



ANTONELLA BIANCO 30×60



ANTONELLA BIANCO inserto 30×60



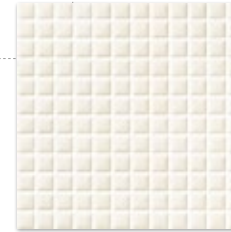
ANTONELLA BEIGE Wood dekor 30×60



ANTONELLA BIANCO listwa 7×60



ANTON BIANCO 40×40



ANTONELLA BIANCO
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Wood dekor	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto	1,10	4	0,72	12,87
7×60 listwa	1,06	9	-	6,30
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	8,73
40×40	0,85	10	1,60	28,00





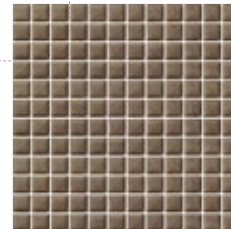
antonella anton 30×60



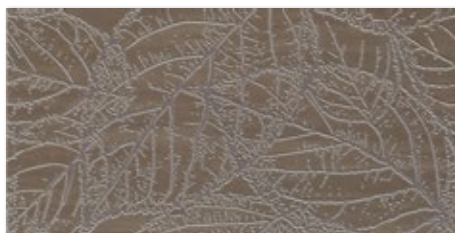
ANTONELLA BROWN 30×60



ANTONELLA GRAFIT 30×60



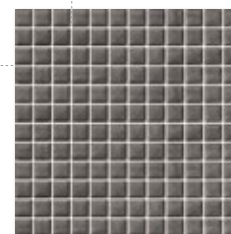
ANTONELLA BROWN
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



ANTONELLA BROWN inserto 30×60



ANTONELLA GRAFIT inserto 30×60



ANTONELLA GRAFIT
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



ANTONELLA BROWN Wood 30×60



ANTONELLA GRAFIT listwa 7×60



ANTONELLA BROWN listwa 7×60



ANTON BIANCO 40×40



3
1500

cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Wood dekor	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto	1,10	4	0,72	12,58
7×60 listwa	1,06	9	-	6,30
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	8,73
40×40	0,85	10	1,60	28,00

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi



bianco / nero / rosa



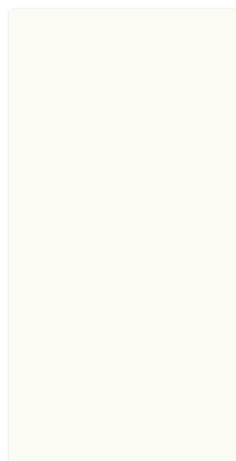
bellicita purio 30x60







bellicita purio 30×60



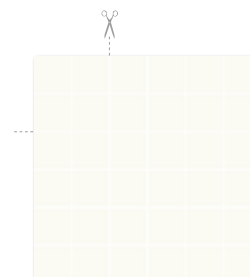
BELICITA BIANCO 30×60



BELICITA BIANCO Pannello
30×60



BELICITA BIANCO Pillow
30×60



BELICITA BIANCO
mozaika cięta 29,8×29,8
kostka 4,8×4,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ IVORY 4,8×30



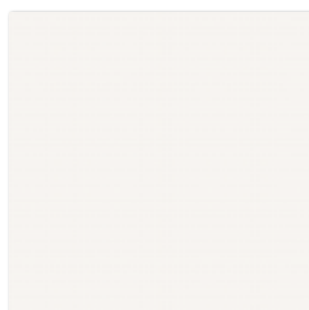
BELICITA BIANCO
inserto Damasco 30×60



BELICITA BIANCO
inserto Stripes 30×60



BELICITA BIANCO
inserto Fiori 30×60



PURIO BIANCO 40×40



R9
4
2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Pannello	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Pillow	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto Damasco	1,00	1	-	3,35
30×60 inserto Fiori	1,00	1	-	3,35
30×60 inserto Stripes	1,00	1	-	3,35
4,8×30 listwa szklana	0,80	8	-	2,40
29,8×29,8 mozaika cięta	1,02	7	-	12,60
40×40	0,85	10	1,60	28,00





bellicita purio 30×60



BELICITA ROSA 30×60



BELICITA ROSA Pannello
30×60



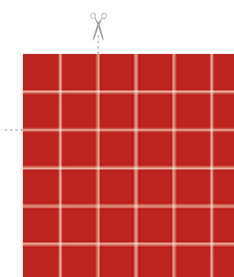
BELICITA ROSA Pillow
30×60



BELICITA ROSA
inserto Damasco 30×60



BELICITA ROSA
inserto Stripes 30×60



BELICITA ROSA
mozaika cięta 29,8×29,8
kostka 4,8×4,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ KARMAZYN 4,8×30

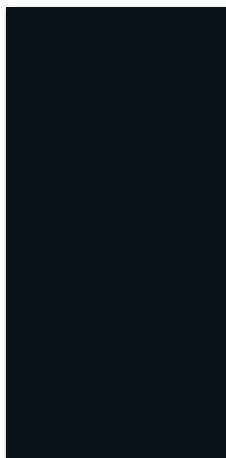


cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Pannello	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Pillow	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto Damasco	1,00	1	-	3,35
30×60 inserto Fiori	1,00	1	-	3,35
30×60 inserto Stripes	1,00	1	-	3,35
4,8×30 listwa szklana	0,80	8	-	2,40
29,8×29,8 mozaika cięta	1,02	7	-	12,60
40×40	0,85	10	1,60	28,00

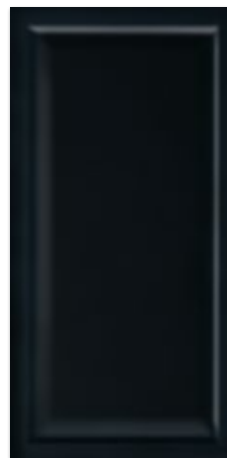




bellicita purio 30×60



BELICITA NERO 30×60



BELICITA NERO Pannello
30×60



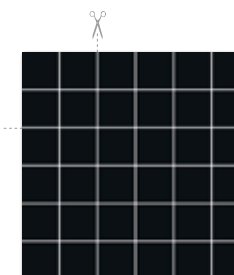
BELICITA NERO Pillow
30×60



BELICITA NERO
inserto Damasco 30×60



BELICITA NERO
inserto Stripes 30×60



BELICITA NERO
mozaika cięta 29,8×29,8
kostka 4,8×4,8

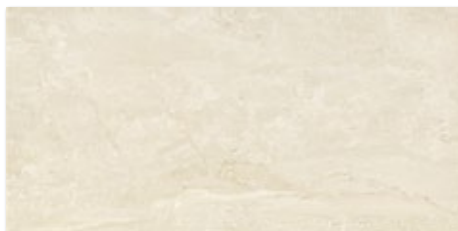


uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ GRAFIT 4,8×30

cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Pannello	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Pillow	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto Damasco	1,00	1	-	3,35
30×60 inserto Fiori	1,00	1	-	3,35
30×60 inserto Stripes	1,00	1	-	3,35
4,8×30 listwa szklana	0,80	8	-	2,40
29,8×29,8 mozaika cięta	1,02	7	-	12,60
40×40	0,85	10	1,60	28,00



coraline coral 30×60



CORALINE BEIGE 30×60



CORALINE BROWN inserto Classic 30×60



CORALINE BROWN listwa Classic 7×60



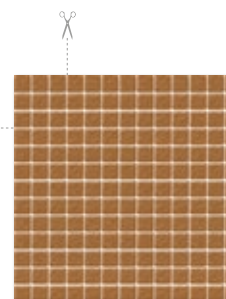
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ WENGE 2,3×60



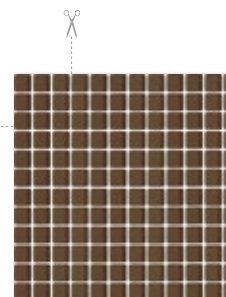
CORALINE panel Tulipany 30×60×2



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ BROWN 2,3×60



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ BROWN 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3








uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ WENGE 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3




CORAL BEIGE 40×40



4
2100

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 struktura	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Paski	1,00	5	0,90	15,70
30×60 panel Róże	1,00	1	-	9,99
30×60 panel Tulipany	1,10	1	-	6,66
30×60 inserto Classic	1,00	1	-	3,20
7×60 listwa Classic	1,00	9	-	7,20
2,3×60 listwa szklana beige, brown, praline	0,80	6	-	1,55
2,3×60 listwa szklana wenge	0,80	6	-	1,71
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	8,64
29,8×29,8 mozaika szklana	0,80	7	-	9,80
40×40	0,85	10	1,60	28,00

 Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi





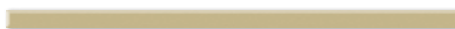
coraline coral 30×60



CORALINE BEIGE Paski 30×60



CORALINE BEIGE struktura 30×60



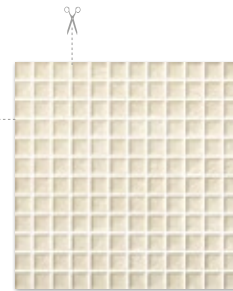
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ BEIGE 2,3×60



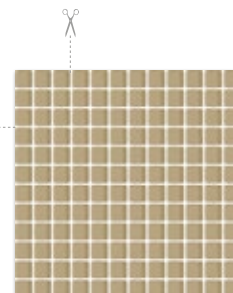
CORALINE panel Róże 30×60×3



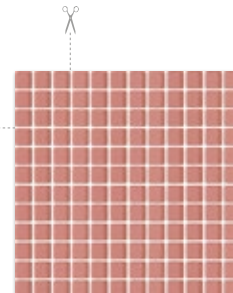
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ PRALINE 2,3×60



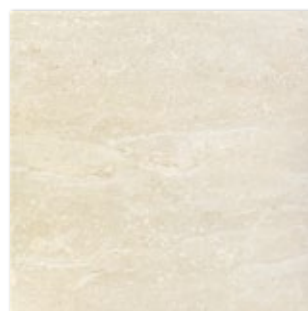
CORALINE BEIGE
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ BEIGE 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ PRALINE 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



CORAL BEIGE 40×40



4
2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 struktura	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Paski	1,00	5	0,90	15,70
30×60 panel Róże	1,00	1	-	9,99
30×60 panel Tulipany	1,10	1	-	6,66
30×60 inserto Classic	1,00	1	-	3,20
7×60 listwa Classic	1,00	9	-	7,20
2,3×60 listwa szklana beige, brown, praline	0,80	6	-	1,55
2,3×60 listwa szklana wenge	0,80	6	-	1,71
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	8,64
29,8×29,8 mozaika szklana	0,80	7	-	9,80
40×40	0,85	10	1,60	28,00

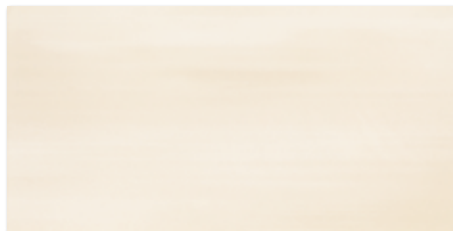
■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi



beige / brown



domus 30×60



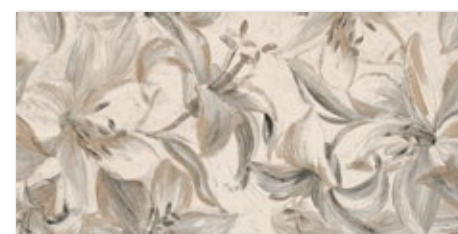
DOMUS BEIGE 30×60



DOMUS BEIGE Triangle 30×60



DOMUS BROWN 30×60



DOMUS BEIGE inserto Flower 30×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ SEPIA 2,3×60



PAGO NATURAL 16×98,5



R10

3

1500



PAGO NATURAL 21,5×98,5



R10

3

1500

cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 triangle	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto Flower	1,00	1	-	3,20
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
16×98,5	1,05	7	1,1	26,4
21,5×98,5	1,05	5	1,06	25,44

Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi



bianco / beige / crema / grys



emilly milio 30×60

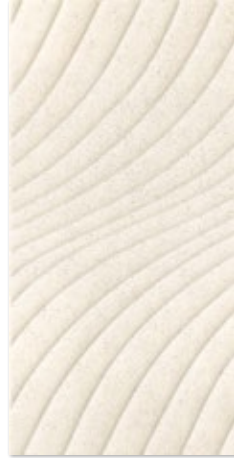




emilly milio 30×60



EMILLY CREMA 30×60



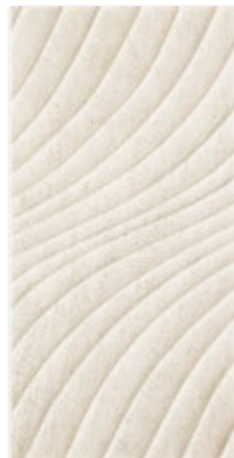
EMILLY CREMA struktura
30×60



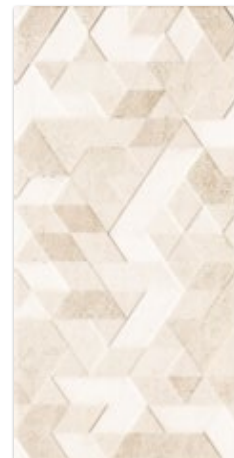
EMILLY BEIGE cygaro 3×30



EMILLY BEIGE 30×60

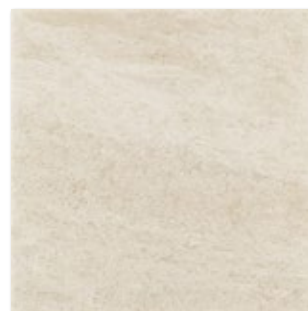


EMILLY BEIGE struktura
30×60



EMILLY BEIGE struktura dekor
30×60

uniwersalna listwa szklana PARADYZ SERIA 2,3×60




MILIO BEIGE 40×40








4
6000

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015



 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 struktura	1,00	5	0,90	15,70
30×60 struktura dekor	1,00	5	0,90	15,70
3×30 cygaro	0,76	44	-	6,60
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
40×40	0,85	10	1,60	28,00



emilly milio 30×60



EMILLY BIANCO 30×60



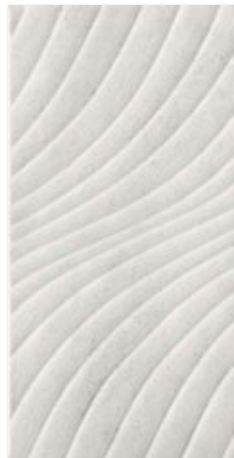
EMILLY BIANCO struktura 30×60



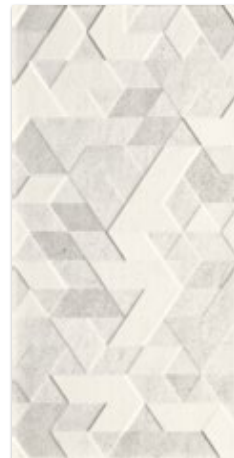
EMILLY GRYS cygaro 3×30



EMILLY GRYS 30×60



EMILLY GRYS struktura 30×60



EMILLY GRYS struktura dekor 30×60

uniwersalna listwa szklana PARADYZ SILVER 2,3×60




MILIO GRYS 40×40








4
6000

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015



 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 struktura	1,00	5	0,90	15,70
30×60 struktura dekor	1,00	5	0,90	15,70
3×30 cygaro	0,76	44	-	6,60
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
40×40	0,85	10	1,60	28,00



bianco / grafit / umbra



enya 30×60







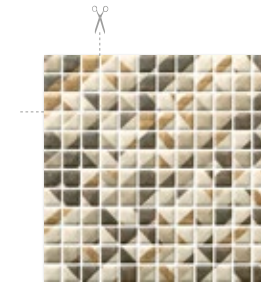
enya 30×60



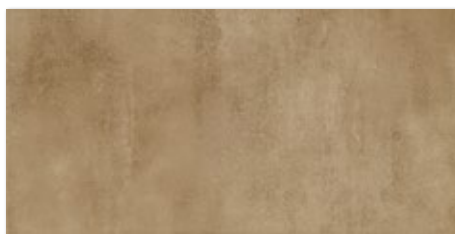
ENYA BIANCO 30×60



ENYA GRAFIT 30×60



ENYA GRAFIT Mix mozaika prasowana 29,8×29,8 kostka 2,3×2,3



ENYA UMBRA 30×60



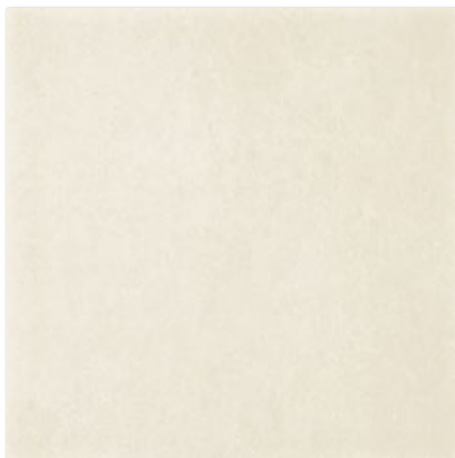
ENYA GRAFIT mix 30×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ BROWN 2,3×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ GRAFIT 2,3×60



RINO BEIGE półpoler 59,8×59,8



3
1500



RINO GRYS półpoler 59,8×59,8



3
1500



COMO GRYS 45×45



R9

4

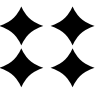
12000

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,9	15,70
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	0,95
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
59,8×59,8	1,00	5	1,79	40,45
45×45	0,90	8	1,62	32,72



bianco / beige / brown / grys



ermeo ermo 30×60



ERMEO BIANCO 30×60



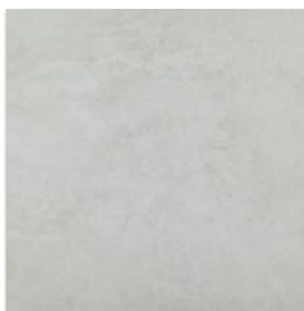
ERMEO GRYS 30×60



ERMEO GRYS inserto A 30×60



ERMEO GRYS inserto B 30×60



ERMO BIANCO 40×40



4
2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,9	15,70
30×60 inserto	1,06	1	-	3,2
30×60 inserto szklane	0,80	1	-	3,6
40×40	0,85	10	1,6	28



ermeo ermo 30×60



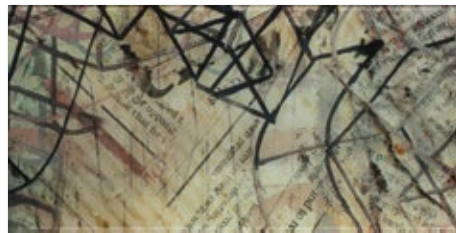
ERMEO BIANCO 30×60



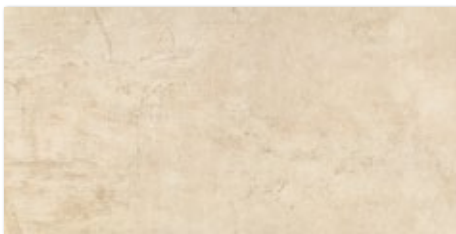
ERMEO inserto szklane A 30×60



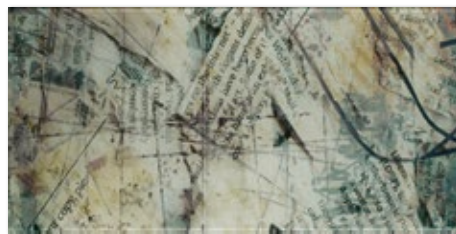
ERMEO GRYS 30×60



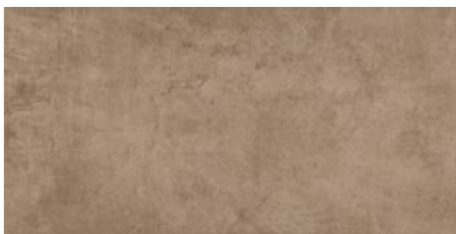
ERMEO inserto szklane B 30×60



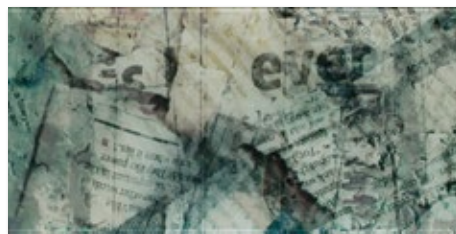
ERMEO BEIGE 30×60



ERMEO inserto szklane C 30×60



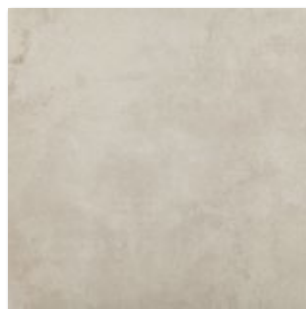
ERMEO BROWN 30×60



ERMEO inserto szklane D 30×60








ERMO GRYS 40×40



ERMO BEIGE 40×40



 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
30×60	1,00	5	0,9	15,70
30×60 inserto	1,06	1	-	3,2
30×60 inserto szklane	0,80	1	-	3,6
40×40	0,85	10	1,6	28





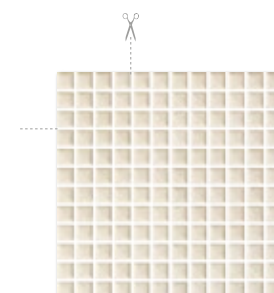
inspiration inspirio 30×60



INSPIRATION BEIGE 30×60



INSPIRATION BEIGE panel 30×60×2



INSPIRATION BEIGE
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



INSPIRATION BEIGE Tapeta 30×60



INSPIRATION BEIGE listwa struktura 4×60



INSPIRATION BEIGE
listwa struktura 4×30



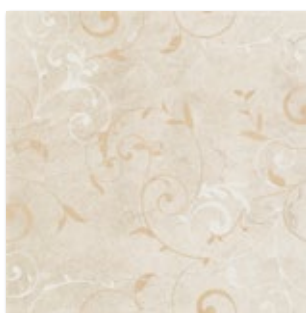
INSPIRIO BEIGE listwa 7,2×40

R10
3
1500



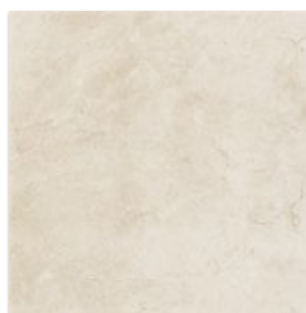
INSPIRIO BEIGE
narożnik 7,2×7,2

R9
3
1500



INSPIRIO BEIGE decor 40×40

4
2100



INSPIRIO BEIGE 40×40

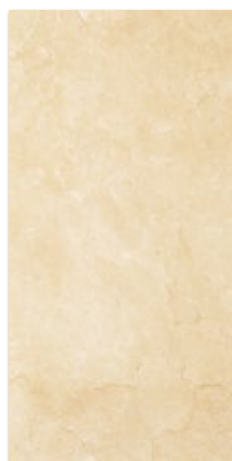
4
2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Tapeta	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Pasy	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto Rosa	1,00	1	-	3,14
30×60×2 panel	0,98	1	-	6,27
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	8,55
8×60 listwa	1,12	6	-	6,30
8×30 listwa	1,12	20	-	9,56
4×60 listwa	1,12	12	-	6,00
4×30 listwa	1,12	40	-	10,00
40×40	0,85	10	1,60	28,00
40×40 decor	0,85	10	1,60	28,00
7,2×40 listwa	10,3	26	-	13,50
7,2×7,2 narożnik	10,3	22	-	3,25

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi



inspiration inspirio 30×60



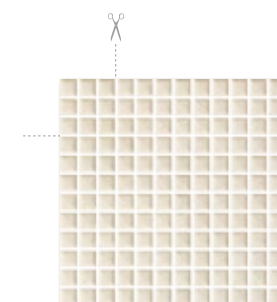
INSPIRATION BROWN 30×60



INSPIRATION BEIGE listwa struktura 8×60



INSPIRATION BEIGE listwa struktura 8×30



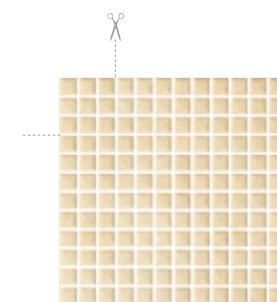
INSPIRATION BEIGE mozaika prasowana 29,8×29,8 kostka 2,3×2,3



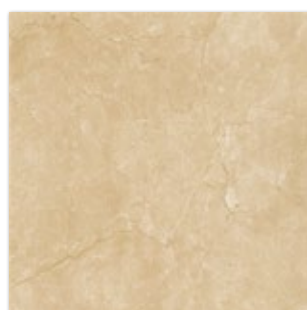
INSPIRATION BEIGE Pasy 30×60



INSPIRATION ROSA inserto 30×60




INSPIRATION BROWN mozaika prasowana 29,8×29,8 kostka 2,3×2,3



INSPIRIO BROWN 40×40



4
2100

 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Tapeta	1,00	5	0,90	15,70
30×60 Pasy	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto Rosa	1,00	1	-	3,14
30×60×2 panel	0,98	1	-	6,27
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	8,55
8×60 listwa	1,12	6	-	6,30
8×30 listwa	1,12	20	-	9,56
4×60 listwa	1,12	12	-	6,00
4×30 listwa	1,12	40	-	10,00
40×40	0,85	10	1,60	28,00
40×40 decor	0,85	10	1,60	28,00
7,2×40 listwa	10,3	26	-	13,50
7,2×7,2 narożnik	10,3	22	-	3,25



bianco / grys



laterizio lateriz 30×60





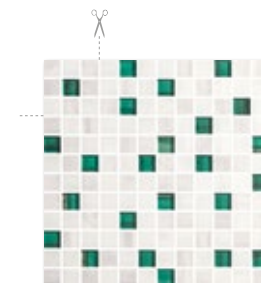
laterizio lateriz 30×60



LATERIZIO BIANCO 30×60



LATERIZIO inserto szklane A 30×60



LATERIZIO mozaika cięta Mix
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



LATERIZIO GRYS 30×60



LATERIZIO inserto szklane B 30×60



LATERIZIO inserto szklane C 30×60



LATERIZIO listwa szklana 7×60



LATERIZ BIANCO 40×40








4
6000



LATERIZ GRYS 40×40

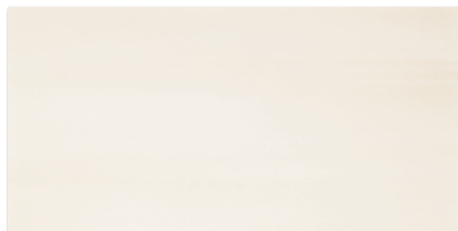


4
2100

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
30×60	1,00	5	0,9	15,70
30×60 inserto szklane	0,80	1	-	4,4
7×60 listwa szklana	0,79	12	-	13,20
29,8×29,8 mozaika cięta	0,95	7	-	9,94
40×40	0,85	10	1,6	28



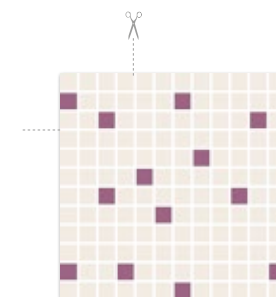
luciola luci 30×60



LUCIOLA ECRU 30×60



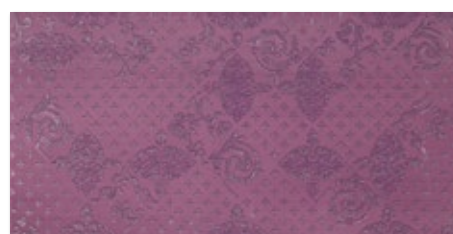
LUCIOLA VIOLA 30×60



LUCIOLA ECRU/VIOLA
mozaika cięta Mix 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



LUCIOLA ECRU inserto Damasco 30×60



LUCIOLA VIOLA inserto Damasco 30×60



LUCIOLA ECRU inserto Fiori 30×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ LILAC 2,3×60









uniwersalna listwa szklana PARADYŻ WRZOS 2,3×60



LUCI ECRU 40×40

4
2100

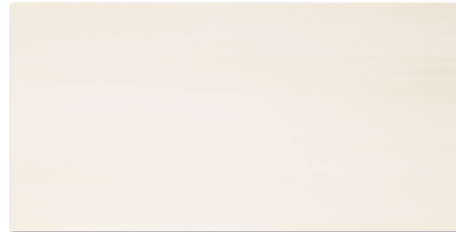
 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 ecru inserto Damasco	1,00	1	-	3,35
30×60 viola, mocca inserto Damasco	1,00	1	-	3,30
30×60 inserto Fiori	1,00	1	-	3,20
30×60 inserto Mosaico	1,00	1	-	3,04
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
29,8×29,8 mozaika cięta mix	1,00	7	-	9,94
40×40	0,85	10	1,60	28,00





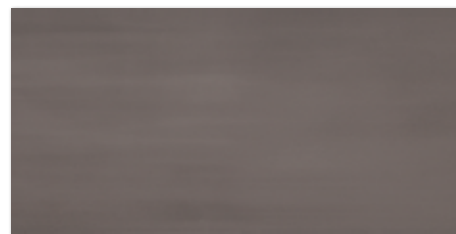
luciola luci 30×60



LUCIOLA ECRU 30×60



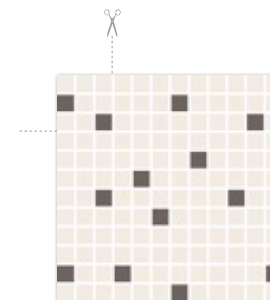
LUCIOLA MOCCA inserto Damasco 30×60



LUCIOLA MOCCA 30×60



LUCIOLA MOCCA inserto Mosaico 30×60



LUCIOLA ECRU/MOCCA
mozaika cięta Mix 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



LUCI ECRU 40×40



4
2100

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 ecru inserto Damasco	1,00	1	-	3,35
30×60 viola, mocca inserto Damasco	1,00	1	-	3,30
30×60 inserto Fiori	1,00	1	-	3,20
30×60 inserto Mosaico	1,00	1	-	3,04
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
29,8×29,8 mozaika cięta mix	1,00	7	-	9,94
40×40	0,85	10	1,60	28,00



bianco / beige / brown



meisha garam 30×60



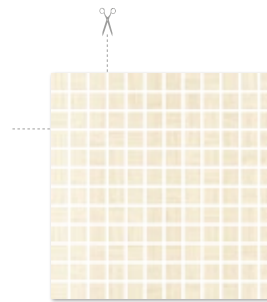




meisha garam 30×60



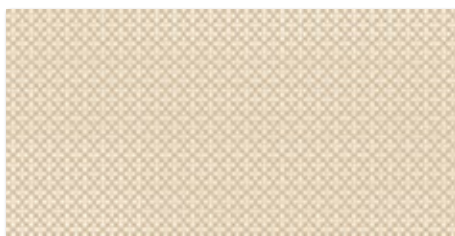
MEISHA BIANCO 30×60



MEISHA BIANCO
mozaika cięta 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



MEISHA BIANCO inserto A 30×60



MEISHA BIANCO inserto B 30×60



MEISHA BIANCO listwa 9×60








MEISHA BIANCO listwa 3×60



GARAM BIANCO 40×40

4
2100

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto A beige	1,01	1	-	3,30
30×60 inserto B beige	1,10	1	-	3,32
30×60 inserto A bianco brown	1,10	1	-	3,30
30×60 inserto B bianco brown	1,10	1	-	3,32
9×60 listwa	1,03	6	-	6,06
3×60 listwa	1,03	18	-	6,12
29,8×29,8 mozaika beige bianco	1,10	7	-	10,66
29,8×29,8 mozaika brown	1,10	7	-	9,95
40×40	0,85	10	1,60	28,00

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2011
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2011



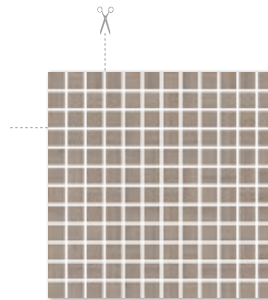




meisha garam 30×60



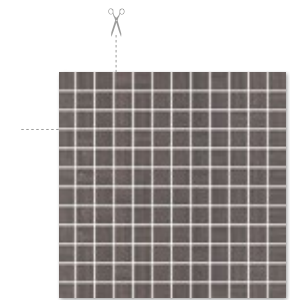
MEISHA BEIGE 30×60



MEISHA BEIGE
mozaika cięta 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



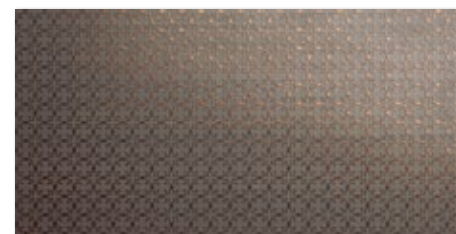
MEISHA BROWN 30×60



MEISHA BROWN
mozaika cięta 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



MEISHA BEIGE inserto A 30×60



MEISHA BROWN inserto A 30×60



MEISHA BEIGE inserto B 30×60



MEISHA BROWN inserto B 30×60



MEISHA BEIGE listwa 9×60



MEISHA BROWN listwa 9×60



MEISHA BEIGE listwa 3×60



MEISHA BROWN listwa 3×60



GARAM BEIGE 40×40

3
1500



GARAM BROWN 40×40

3
750

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2011
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2011

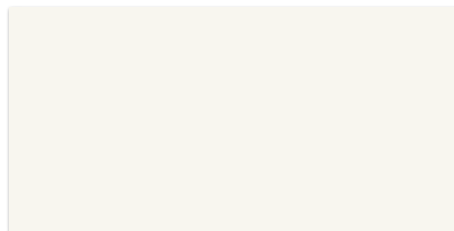


cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto A beige	1,01	1	-	3,30
30×60 inserto B beige	1,10	1	-	3,32
30×60 inserto A bianco brown	1,10	1	-	3,30
30×60 inserto B bianco brown	1,10	1	-	3,32
9×60 listwa	1,03	6	-	6,12
3×60 listwa	1,03	18	-	6,06
29,8×29,8 mozaika beige bianco	1,10	7	-	10,66
29,8×29,8 mozaika brown	1,10	7	-	9,95
40×40	0,85	10	1,60	28,00

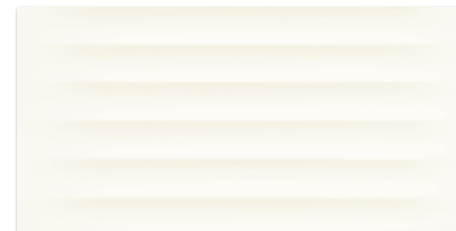




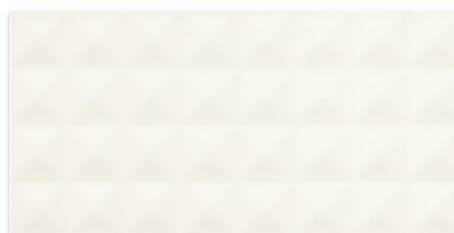
modul purio 30×60



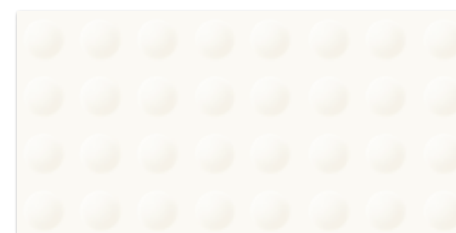
MODUL BIANCO 30×60



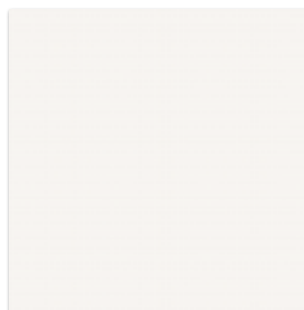
MODUL BIANCO B struktura 30×60



MODUL BIANCO A struktura 30×60



MODUL BIANCO C struktura 30×60



PURIO BIANCO 40×40

R9
4
2100

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2014



cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 struktura	1,00	5	0,90	15,70
29,8×29,8 mozaika szklana	0,80	7	0,62	11,90
4,8×60 listwa szklana	0,80	4	0,12	2,40
40×40	0,85	10	1,60	28,00

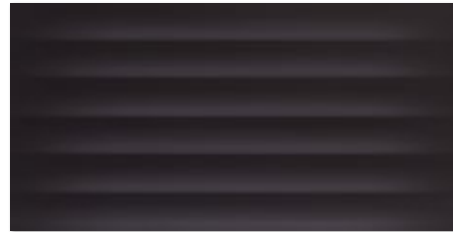




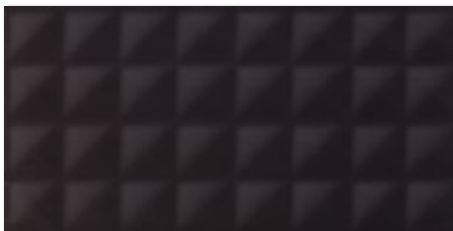
modul purio 30×60



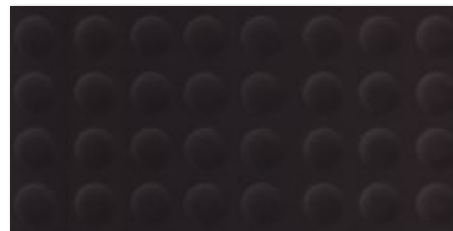
MODUL GRAFIT 30×60



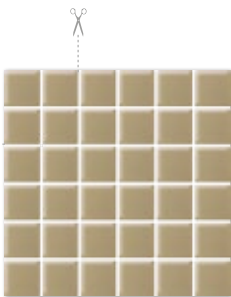
MODUL GRAFIT B struktura 30×60



MODUL GRAFIT A struktura 30×60



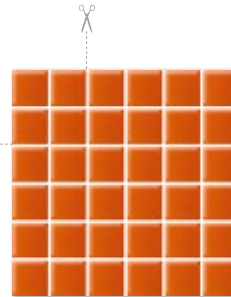
MODUL GRAFIT C struktura 30×60



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ BEIGE
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



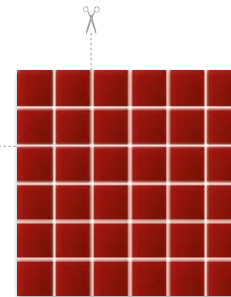
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ BEIGE 4,8×60



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ ARANCIONE
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ ARANCIONE 4,8×60








uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ KARMAZYN
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ KARMAZYN 4,8×60

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2014



 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 struktura	1,00	5	0,90	15,70
29,8×29,8 mozaika szklana	0,80	7	0,62	11,90
4,8×60 listwa szklana	0,80	4	0,12	2,40
40×40	0,85	10	1,60	28,00



bianco / grys 

orrios orrion 30×60





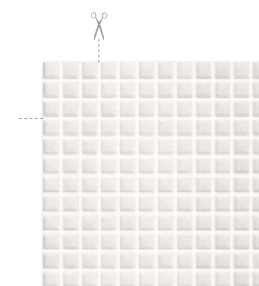
orrios orrion 30×60



ORRIOS BIANCO 30×60



ORRIOS MOTYW A 30×60



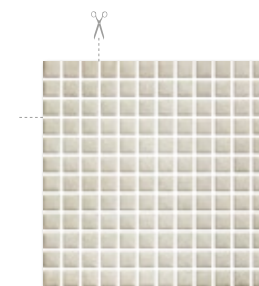
ORRIOS BIANCO
mozaika prasowana
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



ORRIOS GRYS 30×60



ORRIOS MOTYW B 30×60



ORRIOS GRYS
mozaika prasowana
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



ORRIOS MOTYW C 30×60




uniwersalna listwa szklana PARADYŻ NERO 2,3×60








ORRION GRYS 40×40



4
2100

 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
30×60	1,00	5	0,9	15,70
30×60 motyw A, B, C	1,00	5	0,9	15,70
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	0,86
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
40×40	0,85	10	1,6	28





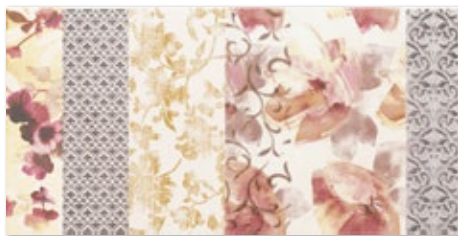
reflection reflex 30×60



REFLECTION BEIGE 30×60



REFLECTION BEIGE struktura 30×60



REFLECTION inserto Patchwork 30×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ PRALINE 2,3×60



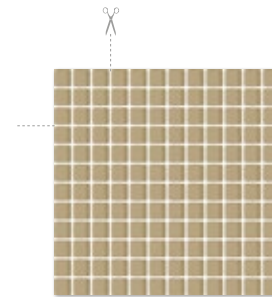
REFLECTION panel Gerber 30×60×3



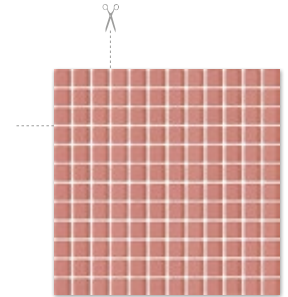
REFLECTION panel Gerber 30×60×3



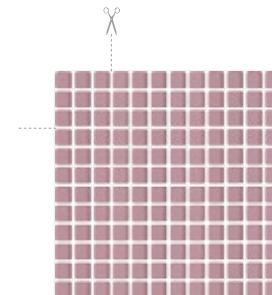
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ BEIGE 2,3×60



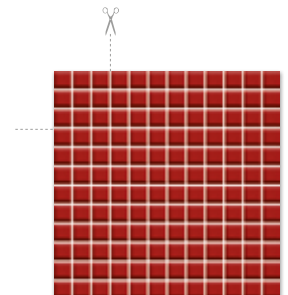
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ BEIGE 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



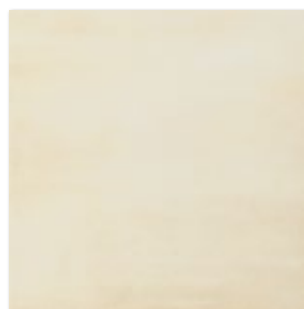
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ PRALINE 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ LILAC 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ KARMAZYN 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



REFLEX BEIGE 40×40



4
2100

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2014



■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 struktura	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto kuchenne A	1,10	1	-	3,24
30×60 inserto kuchenne B	1,10	1	-	3,22
30×60 inserto Patchwork	1,00	1	-	3,25
30×60×3 panel Gerber	1,00	1	-	3,25
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3 mozaika szklana grigio	0,80	7	-	12,60
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8 mozaika szklana	0,80	7	-	11,90
40×40	0,85	10	1,60	28,00

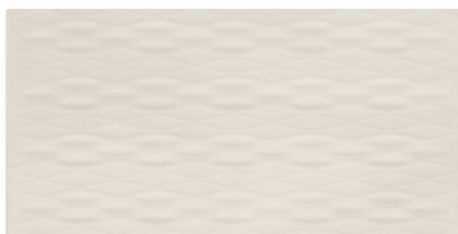




reflection reflex 30×60



REFLECTION GRYS 30×60



REFLECTION GRYS struktura 30×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ GRIGIO 2,3×60



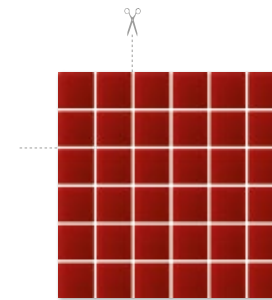
REFLECTION inserto Kuchenne A 30×60



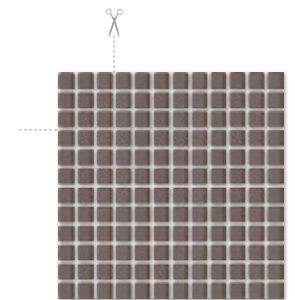
REFLECTION inserto Kuchenne B 30×60



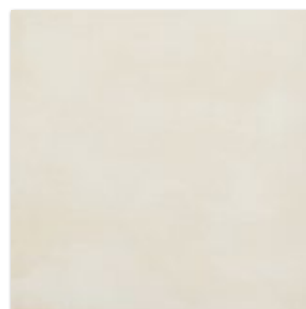
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ KARMAZYN 2,3×60



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ KARMAZYN
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ GRIGIO
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3









REFLEX GRYS 40×40



Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2014

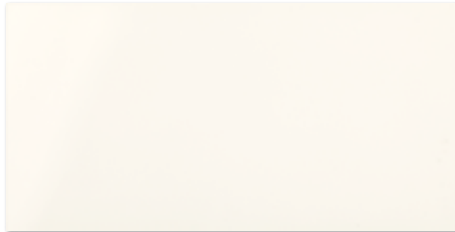



 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

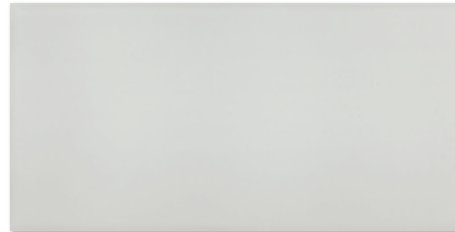
 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 struktura	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto kuchenne A	1,10	1	-	3,24
30×60 inserto kuchenne B	1,10	1	-	3,22
30×60 inserto Patchwork	1,00	1	-	3,25
30×60×3 panel Gerber	1,00	1	-	3,25
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3 mozaika szklana grigio	0,80	7	-	12,60
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8 mozaika szklana	0,80	7	-	11,90
40×40	0,85	10	1,60	28,00



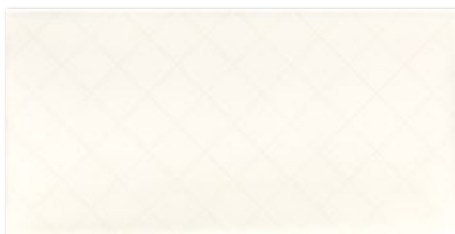
tonnes 30×60



TONNES BIANCO 30×60



TONNES GRYS 30×60



TONNES BIANCO Kratka 30×60



TONNES GRYS Kratka 30×60



TONNES motyw A 30×60



TONNES motyw B 30×60








TECNIQ GRYS półpoler 59,8×59,8



TROPHY BEIGE 20×60



 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
30×60	1,00	5	0,9	15,70
30×60 Kratka	1,00	5	0,9	15,70
30×60 motyw	1,00	5	0,9	15,70
59,8×59,8	1,00	5	1,79	40,45
20×60	1,00	8	0,96	21,50



bianco / blue / verde / rosa / viola / giallo / nero



vivida vivido 30×60







vivida vivido 30×60



VIVIDA BLUE 30×60



VIVIDA VERDE 30×60



VIVIDA NERO 30×60



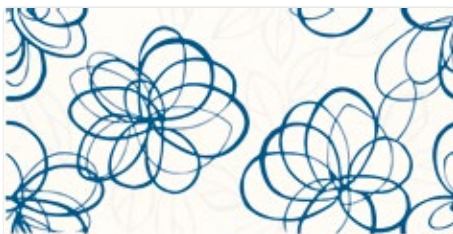
VIVIDA BLUE struttura 30×60



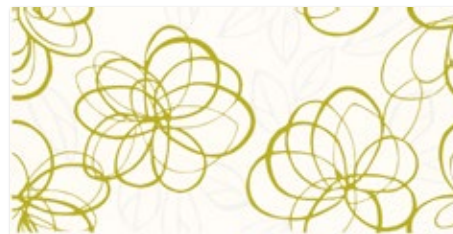
VIVIDA VERDE struttura 30×60



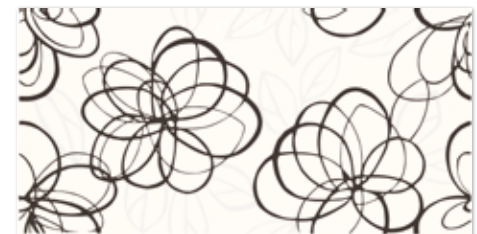
VIVIDA NERO struttura 30×60



VIVIDA BLUE inserto 30×60



VIVIDA VERDE inserto 30×60



VIVIDA NERO inserto 30×60



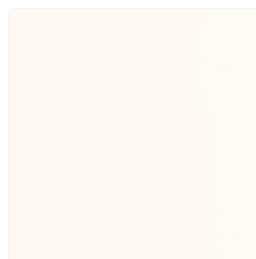
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ AZUL 2,3×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ ZEFIR 2,3×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ NERO 2,3×60



VIVIDO BIANCO 33,3×33,3

4
2100

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2011
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2011

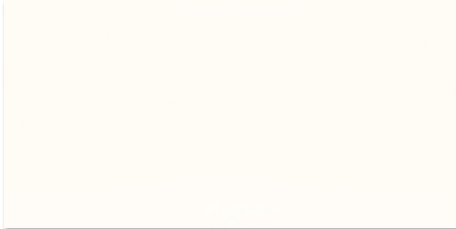


cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto	1,06	1	-	3,30
2,3×60	0,80	6	-	1,55
33,3×33,3	0,80	12	1,33	21,95





vivida vivido 30×60



VIVIDA BIANCO 30×60



VIVIDA BIANCO inserto Cafe A 30×60



VIVIDA BIANCO inserto Kuchenne A 30×60



VIVIDA BIANCO struktura 30×60



VIVIDA BIANCO inserto Cafe B 30×60



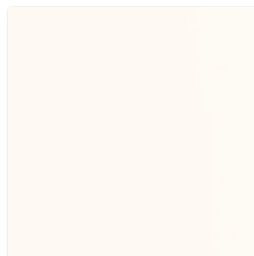
VIVIDA BIANCO inserto Kuchenne B 30×60



VIVIDA BIANCO inserto Kuchenne C 30×60



VIVIDA BIANCO inserto Vine 30×60



VIVIDO BIANCO 33,3×33,3

4
2100

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2011
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2011



cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto	1,02	1	-	3,30
33,3×33,3	0,80	12	1,33	21,95





vivida vivido 30×60



VIVIDA ROSA 30×60



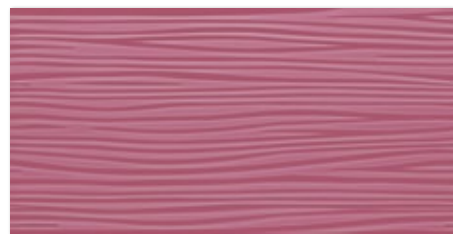
VIVIDA VIOLA 30×60



VIVIDA GIALLO 30×60



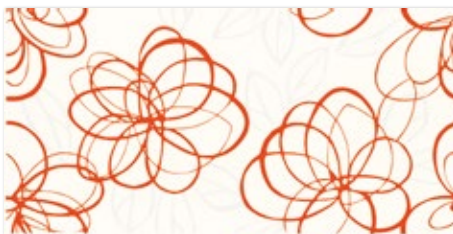
VIVIDA ROSA struttura 30×60



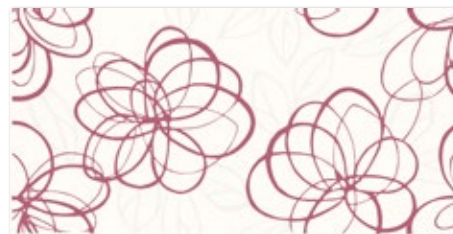
VIVIDA VIOLA struttura 30×60



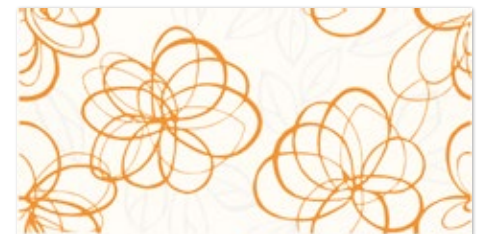
VIVIDA GIALLO struttura 30×60



VIVIDA ROSA inserto 30×60



VIVIDA VIOLA inserto 30×60



VIVIDA GIALLO inserto 30×60



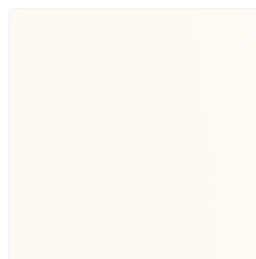
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ RED 2,3×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ FIOLEK 2,3×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ GIALLO 2,3×60



VIVIDO BIANCO 33,3×33,3

4
2100

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2011
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2011



cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60	1,00	5	0,90	15,70
30×60 inserto	1,06	1	-	3,30
2,3×60	0,80	6	-	1,55
33,3×33,3	0,80	12	1,33	21,95

20 × 60

abrila	purio
antico	arke
attiya	
maloli	
manteia	
midian	purio
nirrad	niro
segura	



Hotel
Sweet
900
MWA

Lisbon PARIS Tokyo MOSCOW ATHENS BERLIN London TORONTO Lima KIEV Madrid PARIS



bianco / grafit



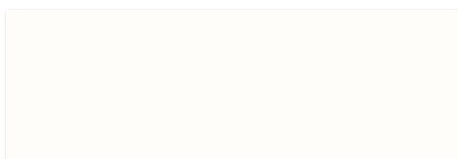
abrila purio 20×60







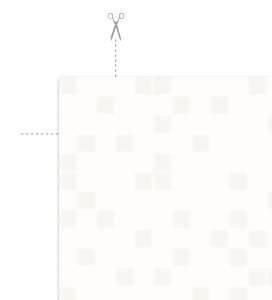
abrila purio 20×60



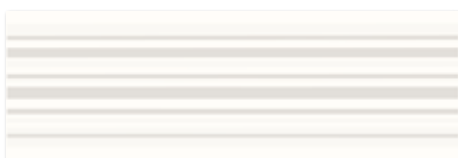
ABRILA BIANCO 20×60



ABRILA GRAFIT 20×60



ABRILA BIANCO
mozaika cięta Mix 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



ABRILA inserto Paski A 20×60



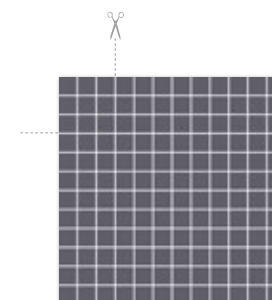
ABRILA inserto Paski B 20×60



ABRILA inserto Kropki A 20×60



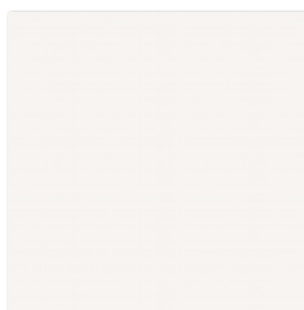
ABRILA inserto Kropki B 20×60



ABRILA GRAFIT
mozaika cięta 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



ABRILA inserto Miasta A 20×60



PURIO BIANCO 40×40

R9
4
2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
20×60	0,95	9	1,08	18,27
20×60 inserto Kropki A, B	0,98	1	-	2,11
20×60 inserto Kwiat A, B	0,98	1	-	1,98
20×60 inserto Miasta A	0,98	1	-	2,11
20×60 inserto Paski A, B	0,98	1	-	2,11
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
29,8×29,8 mozaika cięta Mix	0,95	7	-	12,60
29,8×29,8 mozaika szklana	0,80	7	-	9,80
40×40	0,85	10	1,60	28,00





abrila purio 20×60



ABRILA inserto Kwiat A 20×60



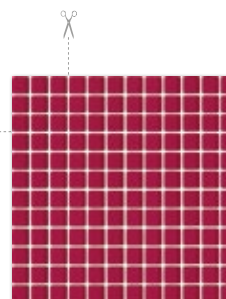
ABRILA inserto Kwiat B 20×60



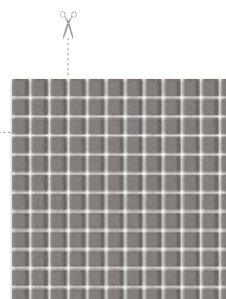
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ BORDO 2,3×60



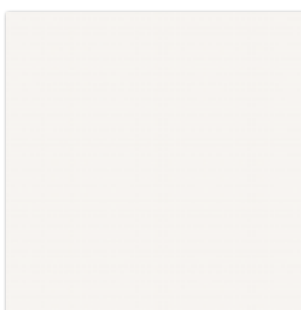
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ GRAFIT 2,3×60



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ BORDO 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ GRAFIT 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



R9
4
2100

PURIO BIANCO 40×40

cm	cm	szt.	m ²	kg
20×60	0,95	9	1,08	18,27
20×60 inserto Kropki A, B	0,98	1	-	2,11
20×60 inserto Kwiat A, B	0,98	1	-	1,98
20×60 inserto Miasta A	0,98	1	-	2,11
20×60 inserto Paski A, B	0,98	1	-	2,11
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
29,8×29,8 mozaika cięta Mix	0,95	7	-	12,60
29,8×29,8 mozaika szklana	0,80	7	-	9,80
40×40	0,85	10	1,60	28,00



bianco / blue / red



antico arke 20×60







antico arke 20×60



ANTICO BIANCO 20×60



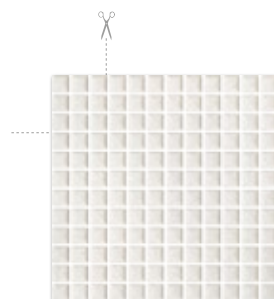
ANTICO BIANCO Ornament 20×60



ANTICO BIANCO Ornament 20×60



ANTICO BIANCO Ornament 20×60



ANTICO BIANCO
mozaika prasowana
29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



ARKE A 45×45



ARKE B 45×45



ARKE C 45×45

R9
3
1500

R9
3
1500

R9
3
1500



Ułożone płytki tworzą niejednorodną strukturę.
Tekstura występuje w trzech rodzajach.
Płytki są mieszane i pakowane losowo.



Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna
i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
20×60	0,95	9	1,08	18,27
20×60 Ornament	0,95	9	1,08	18,27
20×60 inserto A B	0,98	1	-	1,97
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	8,73
45×45	0,90	8	1,62	32,72





antico arke 20×60



ANTICO BLUE inserto A 20×60



ANTICO RED inserto A 20×60



ANTICO BLUE inserto B 20×60



ANTICO RED inserto B 20×60



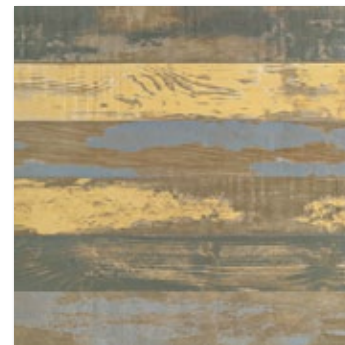
ARKE A 45×45

R9
3
1500



ARKE B 45×45






R9
3
1500



ARKE C 45×45

R9
3
1500

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
20×60	0,95	9	1,08	18,27
20×60 Ornament	0,95	9	1,08	18,27
20×60 inserto A B	0,98	1	-	1,97
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	8,73
45×45	0,90	8	1,62	32,72



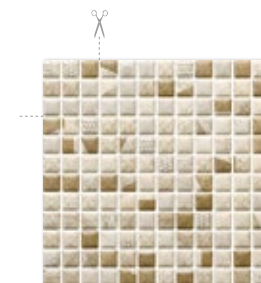
attiya 20×60



ATTIYA BEIGE 20×60



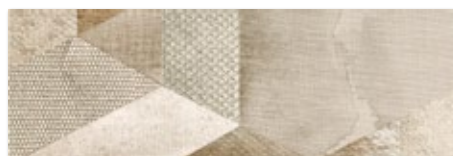
ATTIYA BEIGE motyw A 20×60



ATTIYA BEIGE Mix
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



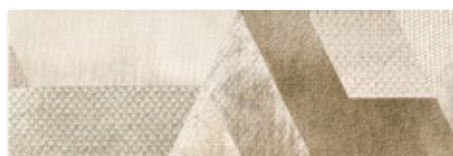
ATTIYA BEIGE struktura 20×60



ATTIYA BEIGE motyw B 20×60



ATTIYA UMBRA 20×60



ATTIYA BEIGE motyw C 20×60



HASEL BEIGE 21,5×98,5








R9
4
2100




HASEL BROWN 16×98,5



R9
3
750

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
20×60	9,5	-	1,08	18,27
20×60 struktura	9,5	-	1,08	18,27
20×60 motyw	9,5	-	1,08	18,27
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	8,73
21,5×98,5	1,05	-	1,06	25,44
16×98,5	1,05	-	1,1	26,4

 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi



bianco / beige / nero

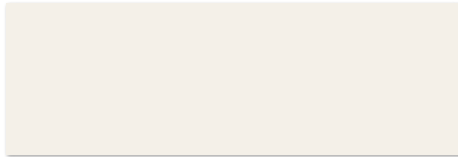


maloli 20×60

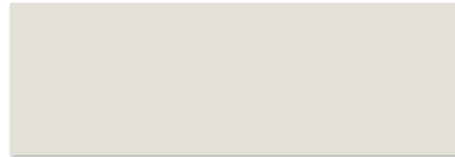




maloli 20×60



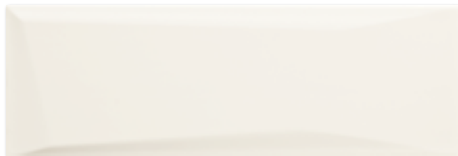
MALOLI BIANCO 20×60



MALOLI BEIGE 20×60



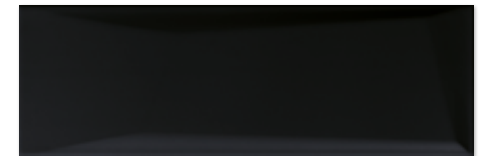
MALOLI NERO 20×60



MALOLI BIANCO A struttura 20×60



MALOLI BEIGE A struttura 20×60



MALOLI NERO A struttura 20×60



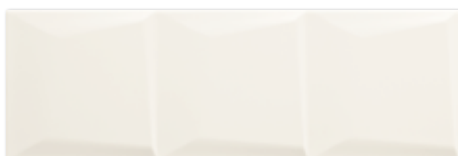
MALOLI BIANCO B struttura 20×60



MALOLI BEIGE B struttura 20×60



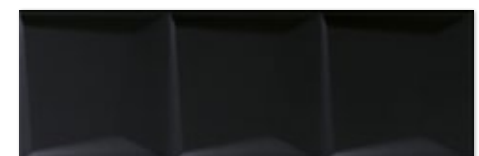
MALOLI NERO B struttura 20×60



MALOLI BIANCO C struttura 20×60



MALOLI BEIGE C struttura 20×60



MALOLI NERO C struttura 20×60



PAGO LIGHT 21,5×98,5



PAGO NATURAL 21,5×98,5



PAGO DARK 21,5×98,5








INTERO GRYS 59,8×59,8



Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2015
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2015



 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
20×60	0,95	9	1,08	18,27
20×60 struktura	0,95	8	0,96	16,99
21,5×98,5	1,05	5	1,06	25,44
59,8×59,8	1,00	5	1,79	40,45



bianco / beige / grafit

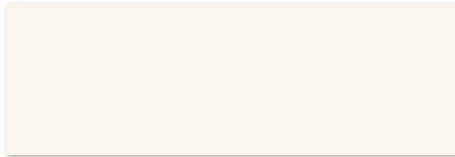
manteia 20x60



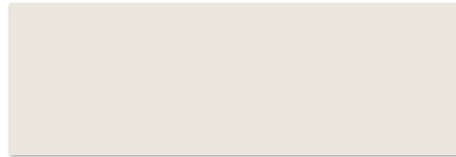




manteia 20×60



MANTEIA BIANCO 20×60



MANTEIA BEIGE 20×60



MANTEIA GRAFIT 20×60



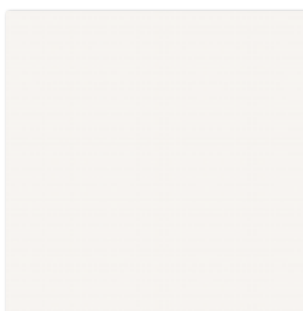
MANTEIA BIANCO struktura 20×60



MANTEIA BEIGE struktura 20×60



MANTEIA GRAFIT struktura 20×60



PURIO BIANCO 40×40



R9
4
2100



TROPHY BEIGE 21,5×98,5



R10
4
6000

cm	cm	szt.	m ²	kg
20×60	0,95	9	1,08	18,27
20×60 struktura	0,95	8	0,96	16,99
20×60 panel colour A, B	0,90	1	-	6,15
20×60 panel grafit A, B	0,95	1	-	6,15
40×40	0,85	10	1,60	28,00
45×45	0,90	8	1,62	32,72
21,5×98,5	1,05	5	1,06	25,44

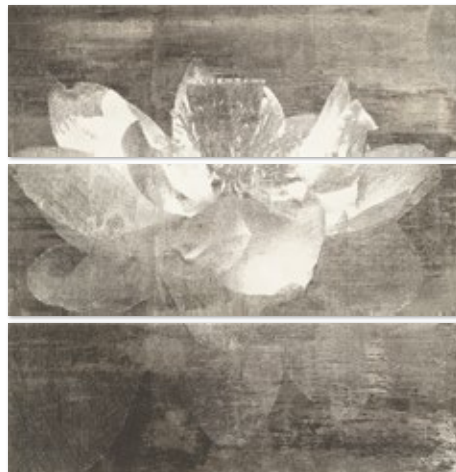




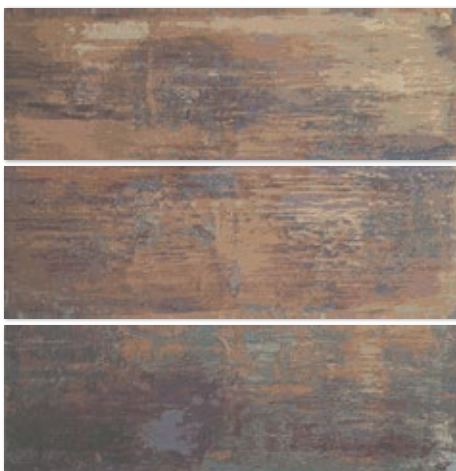
manteia 20×60



MANTEIA COLOUR panel A 20×60×3



MANTEIA GRAFIT panel A 20×60×3



MANTEIA COLOUR panel B 20×60×3



MANTEIA GRAFIT panel B 20×60×3



SURAZO SILVER 45×45



4
2100



LENSITILE GRAFIT 45×45



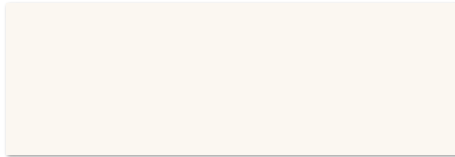
R10
4
2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
20×60	0,95	9	1,08	18,27
20×60 struktura	0,95	8	0,96	16,99
20×60 panel colour A, B	0,90	1	-	6,15
20×60 panel grafit A, B	0,95	1	-	6,15
40×40	0,85	10	1,60	28,00
45×45	0,90	8	1,62	32,72
21,5×98,5	1,05	5	1,06	25,44

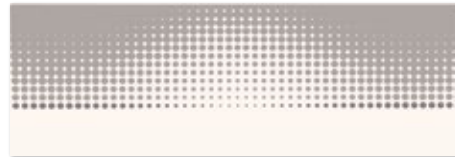




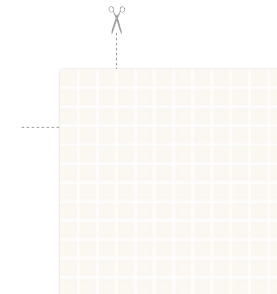
midian purio 20×60



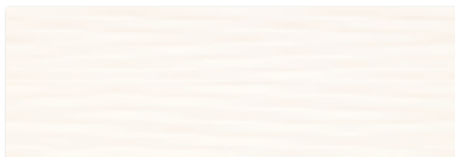
MIDIAN BIANCO 20×60



MIDIAN BIANCO inserto Punto 20×60



MIDIAN BIANCO
mozaika cietą 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



MIDIAN BIANCO struktura 20×60



MIDIAN BIANCO inserto Kwiat A 20×60



MIDIAN BIANCO listwa struktura 9,8×60



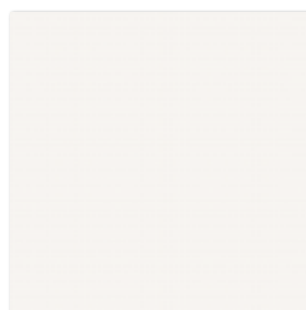
MIDIAN BIANCO inserto Kwiat 20×60



MIDIAN BIANCO listwa 4×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ SILVER 2,3×60



PURIO BIANCO 40×40

R9
4
2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
20×60	0,95	9	1,08	18,27
20×60 Struktura	0,95	9	1,08	18,27
20×60 inserto Kwiat	0,95	1	-	2,14
20×60 inserto Kwiat A	0,98	1	-	2,14
20×60 inserto Punto	0,95	1	-	2,15
9,8×60 listwa struktura	0,98	7	-	7,05
4×60 listwa	0,98	12	-	5,11
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
29,8×29,8 mozaika cietą	0,95	7	-	10,36
40×40	0,85	10	1,60	28,00

Kolekcja nagrodzona
Perła Ceramiki UE 2013







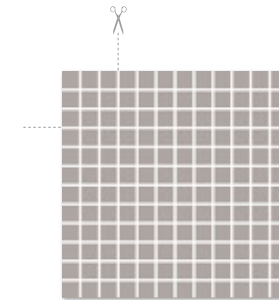
midian purio 20×60



MIDIAN GRYS 20×60



MIDIAN GRYS inserto Punto 20×60



MIDIAN GRYS
mozaika cietą 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



MIDIAN GRYS struktura 20×60



MIDIAN BIANCO inserto Kwiat A 20×60



MIDIAN GRYS listwa struktura 9,8×60



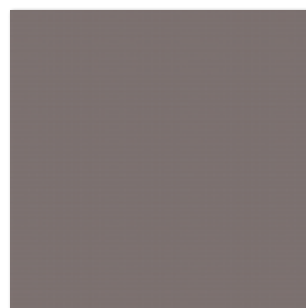
MIDIAN GRYS inserto Kwiat 20×60



MIDIAN GRYS listwa 4×60








uniwersalna listwa szklana PARADYŻ KARMAZYN 2,3×60



PURIO GRAFIT 40×40

3
750

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
20×60	0,95	9	1,08	18,27
20×60 Struktura	0,95	9	1,08	18,27
20×60 inserto Kwiat	0,95	1	-	2,14
20×60 inserto Kwiat A	0,98	1	-	2,14
20×60 inserto Punto	0,95	1	-	2,15
9,8×60 listwa struktura	0,98	7	-	7,05
4×60 listwa	0,95	12	-	5,11
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
29,8×29,8 mozaika cietą	0,95	7	-	10,36
40×40	0,85	10	1,60	28,00

Kolekcja nagrodzona
Perłq Ceramiki UE 2013







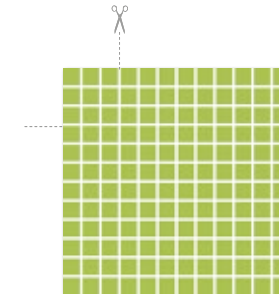
midian purio 20×60



MIDIAN VERDE 20×60



MIDIAN VERDE inserto Punto 20×60



MIDIAN VERDE
mozaika cięta 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



MIDIAN VERDE struktura 20×60



MIDIAN BIANCO inserto Kwiat A 20×60



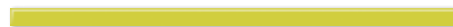
MIDIAN VERDE listwa struktura 9,8×60



MIDIAN VERDE inserto Kwiat 20×60



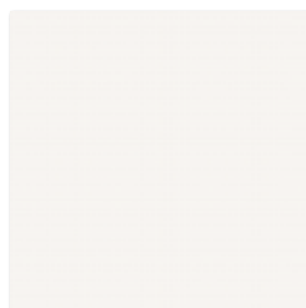
MIDIAN VERDE listwa 4×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ ZEFIR 2,3×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ GRAFIT 2,3×60



PURIO BIANCO 40×40

R9
4
2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
20×60	0,95	9	1,08	18,27
20×60 Struktura	0,95	9	1,08	18,27
20×60 inserto Kwiat	0,95	1	-	2,14
20×60 inserto Kwiat A	0,98	1	-	2,14
20×60 inserto Punto	0,95	1	-	2,15
9,8×60 listwa struktura	0,98	7	-	7,05
4×60 listwa	0,98	12	-	5,11
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
29,8×29,8 mozaika cięta	0,95	7	-	10,36
40×40	0,85	10	1,60	28,00

Kolekcja nagrodzona
Perły Ceramiki UE 2013







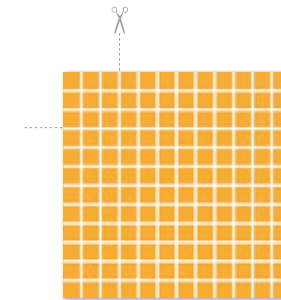
midian purio 20×60



MIDIAN GIALLO 20×60



MIDIAN GIALLO inserto Punto 20×60



MIDIAN GIALLO
mozaika cięta 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



MIDIAN GIALLO struktura 20×60



MIDIAN BIANCO inserto Kwiat A 20×60



MIDIAN GIALLO listwa struktura 9,8×60



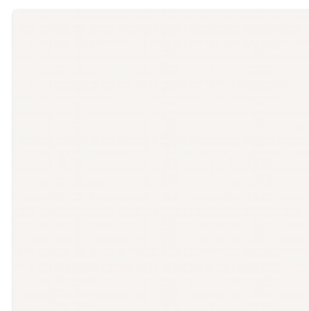
MIDIAN GIALLO inserto Kwiat 20×60



MIDIAN GIALLO listwa 4×60



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ GIALLO 2,3×60



PURIO BIANCO 40×40

R9
4
2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
20×60	0,95	9	1,08	18,27
20×60 Struktura	0,95	9	1,08	18,27
20×60 inserto Kwiat	0,95	1	-	2,14
20×60 inserto Kwiat A	0,98	1	-	2,14
20×60 inserto Punto	0,95	1	-	2,15
9,8×60 listwa struktura	0,98	7	-	7,05
4×60 listwa	0,98	12	-	5,11
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
29,8×29,8 mozaika cięta	0,95	7	-	10,36
40×40	0,85	10	1,60	28,00

Kolekcja nagrodzona
Perły Ceramiki UE 2013





bianco / grys



nirrad niro 20×60





nirrad niro 20×60



NIRRAD BIANCO 20×60



NIRRAD GRYS 20×60



NIRRAD BIANCO struktura 20×60



NIRRAD GRYS struktura 20×60



NIRRAD BIANCO Kropki 20×60



NIRRAD GRYS Kropki 20×60



NIRRAD BIANCO inserto 20×60



NIRRAD GRYS inserto 20×60



NIRRAD BIANCO listwa 4×60



NIRRAD GRYS listwa 4×60




NIRO BIANCO 40×40






4
6000



NIRO GRYS 40×40

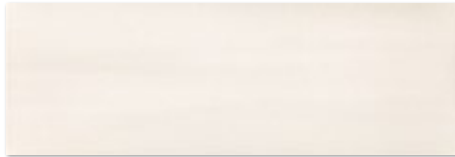
4
2100

 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

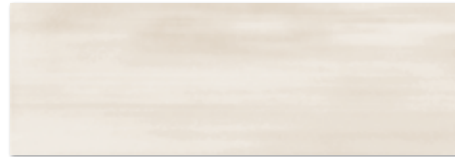
 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
20×60	0,95	9	1,08	18,27
20×60 struktura	0,95	9	1,08	18,27
20×60 Kropki	0,95	9	1,08	18,27
20×60 inserto	0,98	1	-	1,98
4×60 listwa	0,95	12	-	4,79
40×40	0,85	10	1,60	28,00



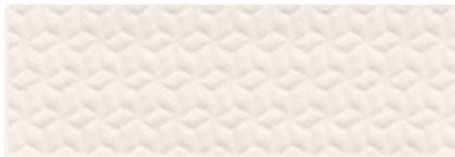
segura 20×60



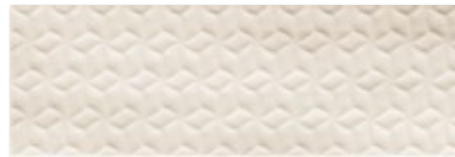
SEGURA BEIGE 20×60



SEGURA BROWN 20×60



SEGURA BEIGE struktura 20×60



SEGURA BROWN struktura 20×60



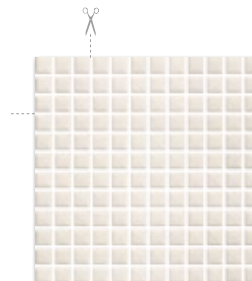
SEGURA BEIGE inserto A 20×60



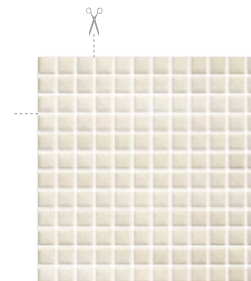
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ PRALINE 2,3×60



SEGURA BEIGE inserto B 20×60



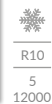
SEGURA BEIGE
mozaika prasowana
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3








SEGURA BROWN
mozaika prasowana
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3




TROPHY BROWN 21,5×98,5



R10
5
12000

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
20×60	0,95	9	1,08	18,27
20×60 struktura	0,95	9	1,08	18,27
20×60 inserto	0,98	1	-	2,2
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	8,73
2,3×60 listwa szklana	0,80	6	-	1,55
21,5×98,5	1,05	5	1,06	25,44

 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

29,5 × 59,5

adilio	rivo
baletia	arole
esten	
piumetta	piume
sabro	silon
secret	edeno





bianco / beige



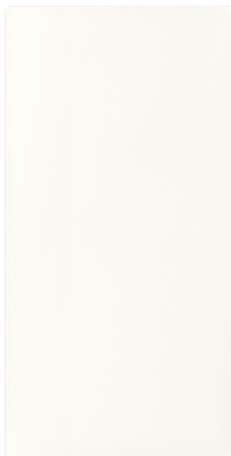
adilio rivo 29,5×59,5



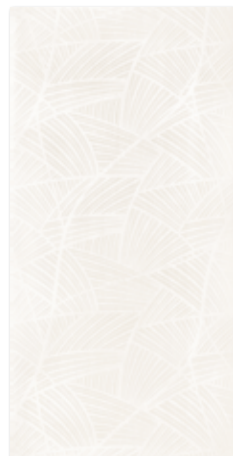




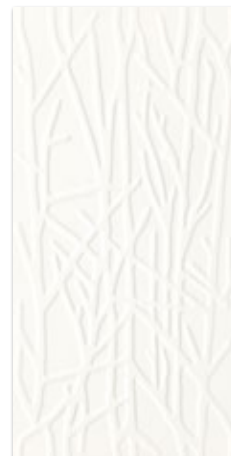
adilio rivo 29,5×59,5



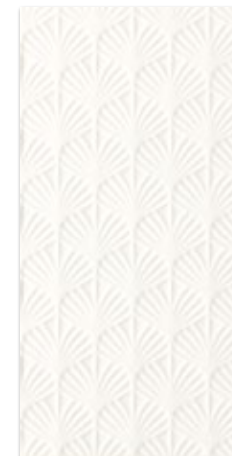
ADILIO BIANCO 29,5×59,5



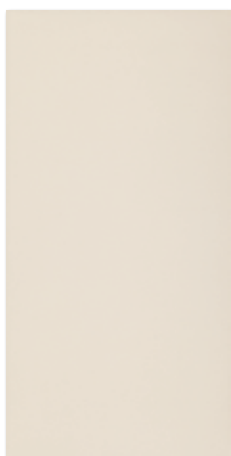
ADILIO BIANCO Fan
29,5×59,5



ADILIO BIANCO Tree
struttura 29,5×59,5



ADILIO BIANCO struttura
Fan 29,5×59,5



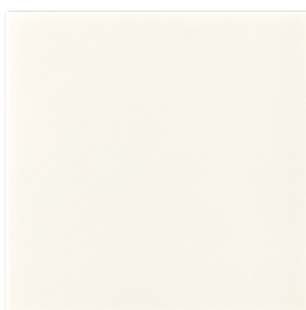
ADILIO BEIGE 29,5×59,5



ADILIO BEIGE Fan
29,5×59,5



ADILIO BIANCO Tree decor
struttura 29,5×59,5



RIVO BIANCO 39,5×39,5

4
2100

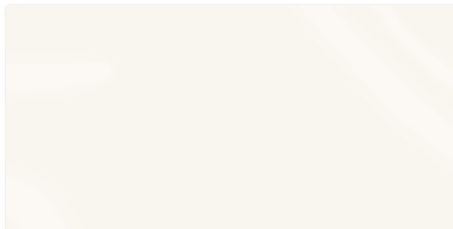
cm	cm	szt.	m ²	kg
29,5×59,5	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 Fan	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 Tree	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 Fan struttura	1,00	5	0,88	15,63
39,5×39,5	0,85	10	1,56	27,30

kolekcja płytek rektyfikowanych





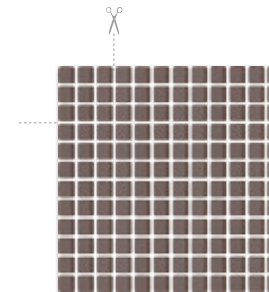
baletia arole 29,5×59,5



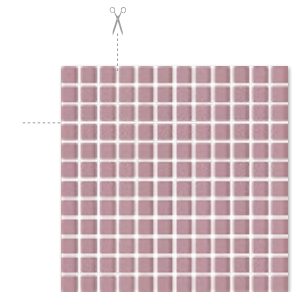
BALETIA BIANCO 29,5×59,5



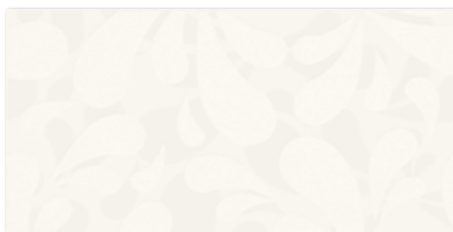
BALETIA GRYS 29,5×59,5



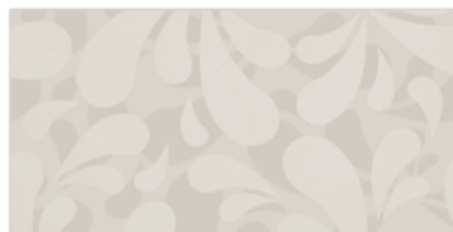
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ GRIGIO 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ LILAC 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



BALETIA BIANCO inserto A 29,5×59,5



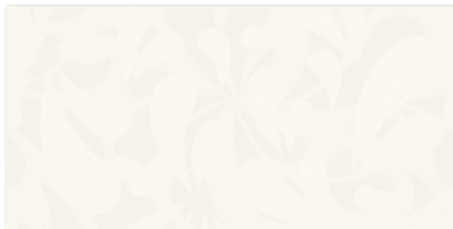
BALETIA GRYS inserto A 29,5×59,5



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ LILAC 2,3×59,5



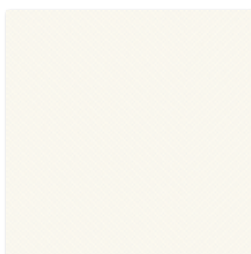
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ GRIGIO 2,3×59,5



BALETIA BIANCO inserto B 29,5×59,5

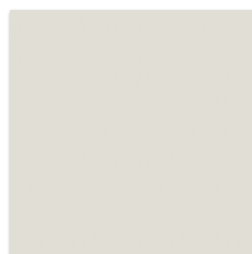


BALETIA GRYS inserto B 29,5×59,5



AROLE BIANCO 32,5×32,5

3
1500



AROLE GRYS 32,5×32,5

3
750

cm	cm	szt.	m ²	kg
29,5×59,5	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 inserto A, B bianco	1,07	1	-	3,32
29,5×59,5 inserto A, B grys	1,07	1	-	3,14
2,3×59,5 listwa szklana	0,80	6	-	1,54
29,8×29,8 mozaika szklana grigio	0,80	7	-	12,60
29,8×29,8 mozaika szklana lilac	0,80	7	-	9,80
32,5×32,5	0,80	12	1,27	20,96

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

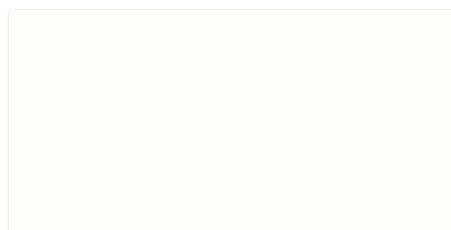
kolekcja płytek rektyfikowanych



bianco / grafit



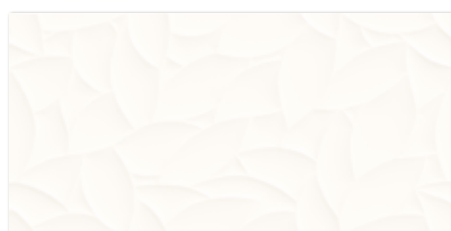
esten 29,5×59,5



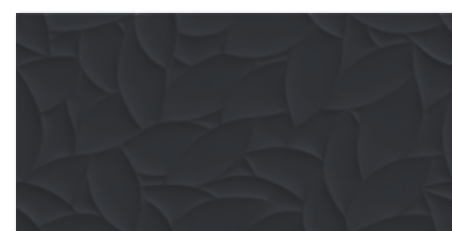
ESTEN BIANCO 29,5×59,5



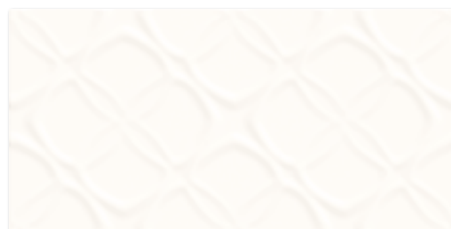
ESTEN GRAFIT 29,5×59,5



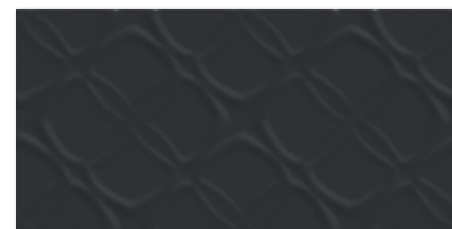
ESTEN BIANCO struktura A 29,5×59,5



ESTEN GRAFIT struktura A 29,5×59,5



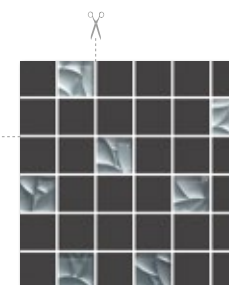
ESTEN BIANCO struktura B 29,5×59,5



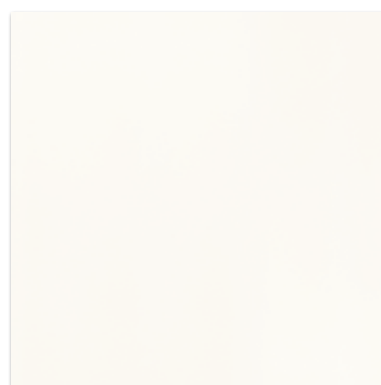
ESTEN GRAFIT struktura B 29,5×59,5



ESTEN listwa szklana SILVER 4,8×59,5



ESTEN mozaika cięta mix
GRAFIT/SILVER 29,8×29,8
kostka 4,8×4,8



ELANDO BIANCO 50×50



4
2100

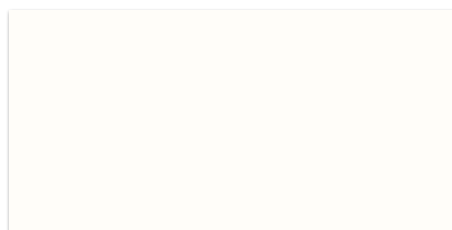
cm	cm	szt.	m ²	kg
29,5×59,5	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 struktura	1,00	5	0,88	15,63
4,8×59,5 listwa szklana	0,80	4	-	3,52
2,3×59,5 listwa szklana	0,80	6	-	1,54
29,8×29,8 mozaika cięta	1,00	7	-	10,85
50×50	0,85	-	1,25	21,88

kolekcja płytek rektyfikowanych





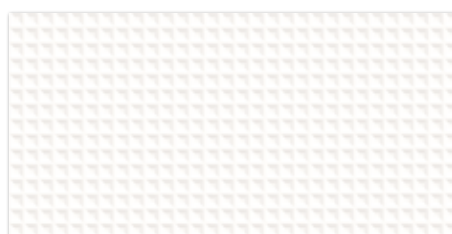
esten 29,5×59,5



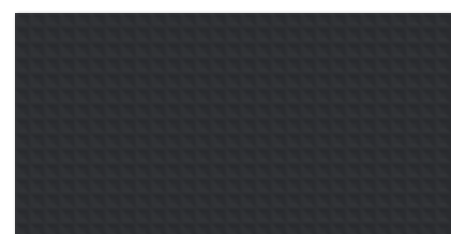
ESTEN BIANCO 29,5×59,5



ESTEN GRAFIT 29,5×59,5

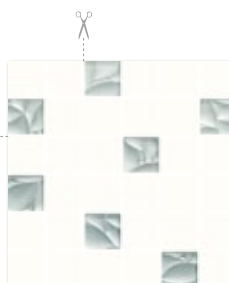


ESTEN BIANCO struktura C 29,5×59,5

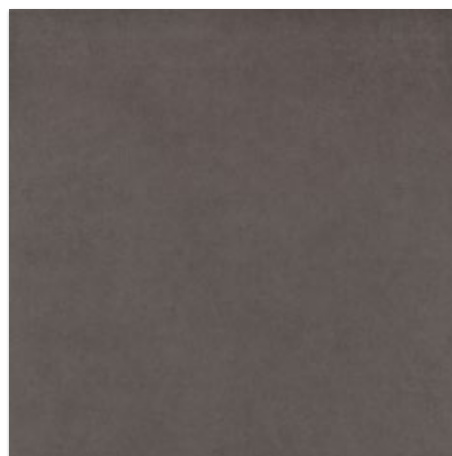


ESTEN GRAFIT struktura C 29,5×59,5

uniwersalna listwa szklana PARADYŻ SILVER 2,3×59,5



ESTEN mozaika cięta mix
BIANCO/SILVER 29,8×29,8
kostka 4,8×4,8



INTERO NERO mat 59,8×59,8



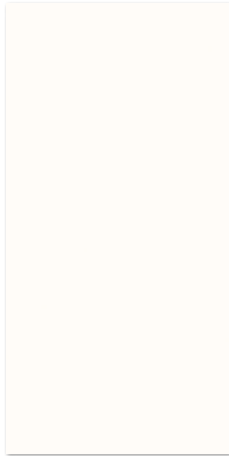
cm	cm	szt.	m ²	kg
29,5×59,5	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 struktura	1,00	5	0,88	15,63
4,8×59,5 listwa szklana	0,80	4	-	3,52
2,3×59,5 listwa szklana	0,80	6	-	1,54
29,8×29,8 mozaika cięta	1,00	7	-	10,85
59,8×59,8	1,00	5	1,79	40,45

kolekcja płytek rektyfikowanych

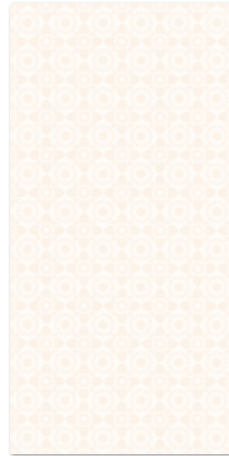




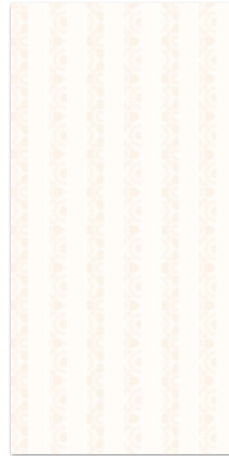
piumetta piume 29,5×59,5



PIUMETTA BIANCO
29,5×59,5



PIUMETTA BIANCO
inserto A 29,5×59,5



PIUMETTA BIANCO
inserto Paski 29,5×59,5



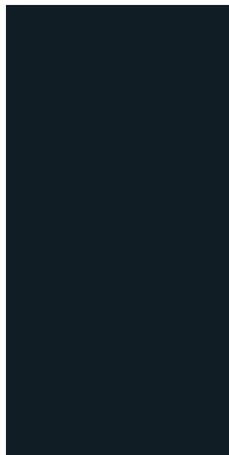
PIUMETTA BIANCO
inserto B 29,5×59,5



PIUMETTA BIANCO listwa B 7×59,5



PIUMETTA BIANCO listwa A 7×59,5



PIUMETTA NERO
29,5×59,5



PIUMETTA NERO
inserto A 29,5×59,5



PIUMETTA NERO
inserto Paski 29,5×59,5



PIUMETTA NERO listwa A 7×59,5



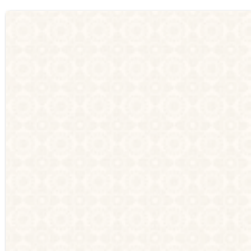
PIUMETTA NERO listwa szklana 2,3×59,5



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ NERO 2,3×59,5



PIUMETTA BIANCO
listwa Murano 2,3×29,5



PIUME BIANCO 32,5×32,5

R9
4
2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
29,5×59,5	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 inserto A	1,10	4	-	13,11
29,5×59,5 inserto B	1,10	4	-	13,43
29,5×59,5 inserto Paski	1,10	3	-	9,16
7×59,5 listwa A, B	1,10	9	-	6,80
2,3×59,5 listwa Murano	1,20	48	-	6,05
2,3×59,5 listwa szklana	0,80	6	-	1,54
32,5×32,5	0,80	12	1,27	20,96

kolekcja płytek rektyfikowanych

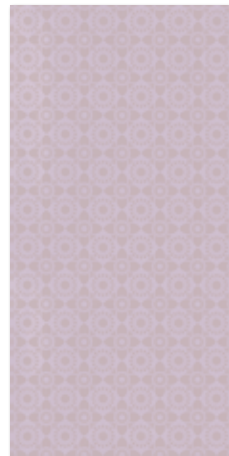




piumetta piume 29,5×59,5



PIUMETTA VIOLA
29,5×59,5



PIUMETTA VIOLA
inserto A 29,5×59,5



PIUMETTA VIOLA
inserto Paski 29,5×59,5



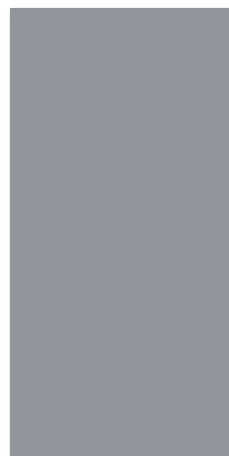
PIUMETTA VIOLA
inserto B 29,5×59,5



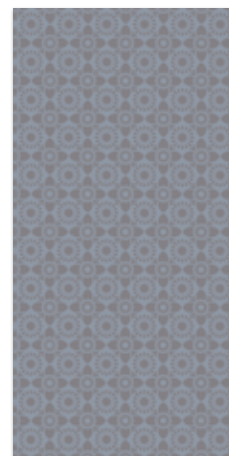
PIUMETTA VIOLA listwa B 7×59,5



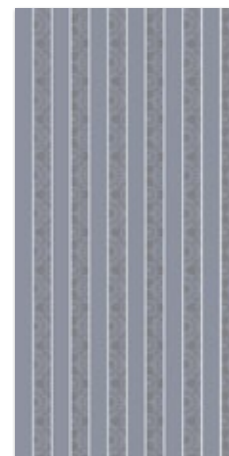
PIUMETTA VIOLA listwa A 7×59,5



PIUMETTA GRYS
29,5×59,5



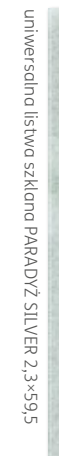
PIUMETTA GRYS
inserto A 29,5×59,5



PIUMETTA GRYS
inserto Paski 29,5×59,5



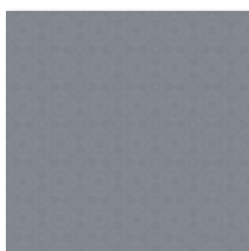
PIUMETTA GRYS listwa A 7×59,5



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ SILVER 2,3×59,5



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ VIOLA 2,3×59,5



PIUME GRYS 32,5×32,5

R9
3
750

cm	cm	szt.	m ²	kg
29,5×59,5	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 inserto A	1,10	4	-	13,11
29,5×59,5 inserto B	1,10	4	-	13,43
29,5×59,5 inserto Paski	1,10	3	-	9,16
7×59,5 listwa A, B	1,10	9	-	6,80
2,3×59,5 listwa Murano	1,20	48	-	6,05
2,3×59,5 listwa szklana	0,80	6	-	1,54
32,5×32,5	0,80	12	1,27	20,96

kolekcja płytek rektyfikowanych

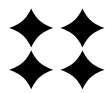


bianco / beige / brown / verde



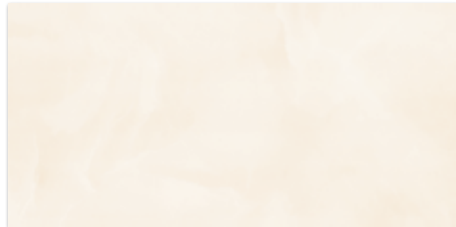
sabro silon 29,5×59,5





bianco / beige / brown / verde

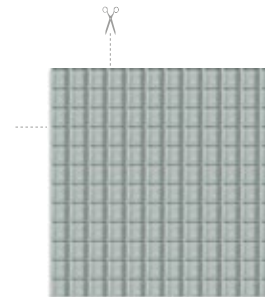
sabro silon 29,5×59,5



SABRO BIANCO 29,5×59,5*



SABRO BIANCO 29,5×59,5*



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ SILVER brokat 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



SABRO BIANCO inserto Geometryk 29,5×59,5



SABRO BIANCO inserto Kwiat 29,5×59,5



SABRO BIANCO listwa szklana Meander B (platyna) 3×59,5



SABRO BIANCO inserto Murano 29,5×59,5



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ SILVER 2,3×59,5



SABRO BIANCO listwa szklana Meander A (złoto) 3×59,5



SABRO BIANCO listwa struktura 4×59,5



SABRO SILVER listwa Poduszki 3×59,5



SABRO BIANCO listwa struktura 8×59,5



SABRO SILVER listwa Poduszki 7×59,5

cm	cm	szt.	m ²	kg
29,5×59,5	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 inserto Geometryk	1,10	4	-	12,68
29,5×59,5 inserto Kwiat	1,02	4	-	12,80
29,5×59,5 inserto Murano	1,02	2	-	6,96
8×59,5 listwa struktura	1,20	6	-	6,00
4×59,5 listwa struktura	1,12	6	-	3,3
3×59,5 listwa Poduszki	1,08	18	-	7,30
3×59,5 listwa Meander	0,80	6	-	2,02
2,3×59,5 listwa szklana	0,80	6	-	1,54
29,8×29,8 mozaika brown brokat	0,80	7	-	10,22
29,8×29,8 mozaika silver, verde brokat	0,80	7	-	9,80
39,5×39,5	0,85	10	1,56	27,30

kolekcja płytek rektyfikowanych



SILON BIANCO 39,5×39,5*

4
2100

Płytki pakowane są losowo
*Wzór płytki występuje w kilku różnych grafikach.
Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2010
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2010.

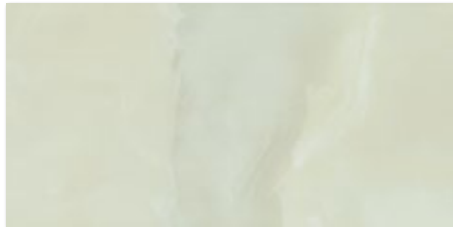


Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

bianco / beige / brown / verde



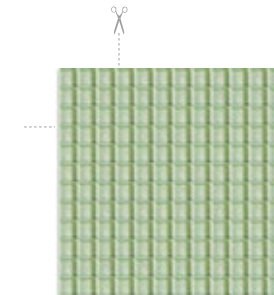
sabro silon 29,5×59,5



SABRO VERDE 29,5×59,5*



SABRO VERDE 29,5×59,5*



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ VERDE BROKAT 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



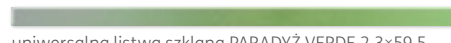
SABRO VERDE inserto Geometryk 29,5×59,5



SABRO VERDE inserto Kwiat 29,5×59,5



SABRO VERDE inserto Murano 29,5×59,5



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ VERDE 2,3×59,5



SABRO VERDE listwa struktura 4×59,5



SABRO VERDE listwa struktura 8×59,5

Płytki pakowane są losowo
*Wzór płytki występuje w kilku różnych grafikach.

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2010
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2010.



■ Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna
i może charakteryzować się różnicami tonalnymi



SILON VERDE 39,5×39,5*

3
1500

cm	cm	szt.	m ²	kg
29,5×59,5	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 inserto Geometryk	1,10	4	-	12,68
29,5×59,5 inserto Kwiat	1,02	4	-	12,80
29,5×59,5 inserto Murano	1,02	2	-	6,96
8×59,5 listwa struktura	1,20	6	-	6,00
4×59,5 listwa struktura	1,12	6	-	3,3
3×59,5 listwa Poduszki	1,08	18	-	7,30
3×59,5 listwa Meander	0,80	6	-	2,02
2,3×59,5 listwa szklana	0,80	6	-	1,54
29,8×29,8 mozaika brown brokat	0,80	7	-	10,22
29,8×29,8 mozaika silver, verde brokat	0,80	7	-	9,80
39,5×39,5	0,85	10	1,56	27,30

kolekcja płytek rektyfikowanych





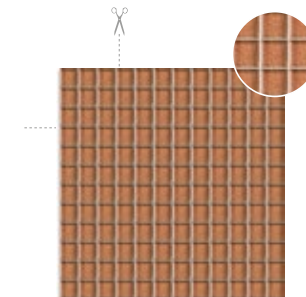
sabro silon 29,5×59,5



SABRO BEIGE 29,5×59,5*



SABRO BEIGE 29,5×59,5*



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ BROWN Brokat 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



SABRO BEIGE inserto Geometryk 29,5×59,5



SABRO BEIGE inserto Kwiat 29,5×59,5



SABRO BEIGE listwa szklana Meander B (platyna) 3×59,5



SABRO BEIGE inserto Murano 29,5×59,5



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ BROWN 2,3×59,5



SABRO BEIGE listwa szklana Meander A (złoto) 3×59,5



SABRO BEIGE listwa struktura 4×59,5



SABRO GOLD listwa Poduszki 3×59,5



SABRO BEIGE listwa struktura 8×59,5



SABRO GOLD listwa Poduszki 7×59,5

Płytki pakowane są losowo
*Wzór płytki występuje w kilku różnych grafikach.
Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2010
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2010.



■ Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna
i może charakteryzować się różnicami tonalnymi



SILON BEIGE 39,5×39,5*

4
2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
29,5×59,5	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 inserto Geometryk	1,10	4	-	12,68
29,5×59,5 inserto Kwiat	1,02	4	-	12,80
29,5×59,5 inserto Murano	1,02	2	-	6,96
8×59,5 listwa struktura	1,20	6	-	6,00
4×59,5 listwa struktura	1,12	6	-	3,3
3×59,5 listwa Poduszki	1,08	18	-	7,30
3×59,5 listwa Meander	0,80	6	-	2,02
2,3×59,5 listwa szklana	0,80	6	-	1,54
29,8×29,8 mozaika brown brokat	0,80	7	-	10,22
29,8×29,8 mozaika silver, verde brokat	0,80	7	-	9,80
39,5×39,5	0,85	10	1,56	27,30

kolekcja płytek rektyfikowanych





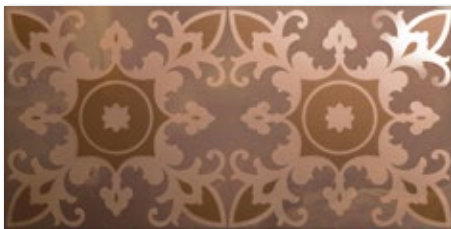
sabro silon 29,5×59,5



SABRO BROWN 29,5×59,5*



SABRO BROWN 29,5×59,5*



SABRO BROWN inserto Geometryk 29,5×59,5



SABRO BROWN inserto Kwiat 29,5×59,5



SABRO BROWN inserto Murano 29,5×59,5



SABRO BROWN listwa struktura 4×59,5



SABRO BROWN listwa struktura 8×59,5

Płytki pakowane są losowo
*Wzór płytki występuje w kilku różnych grafikach.
Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2010
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2010.



■ Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna
i może charakteryzować się różnicami tonalnymi



SILON BROWN 39,5×39,5*

3
750

cm	cm	szt.	m ²	kg
29,5×59,5	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 inserto Geometryk	1,10	4	-	12,68
29,5×59,5 inserto Kwiat	1,02	4	-	12,80
29,5×59,5 inserto Murano	1,02	2	-	6,96
8×59,5 listwa struktura	1,20	6	-	6,00
4×59,5 listwa struktura	1,12	6	-	3,3
3×59,5 listwa Poduszki	1,08	18	-	7,30
3×59,5 listwa Meander	0,80	6	-	2,02
2,3×59,5 listwa szklana	0,80	6	-	1,54
29,8×29,8 mozaika brown brokat	0,80	7	-	10,22
29,8×29,8 mozaika silver, verde brokat	0,80	7	-	9,80
39,5×39,5	0,85	10	1,56	27,30

kolekcja płytek rektyfikowanych



bianco / nero

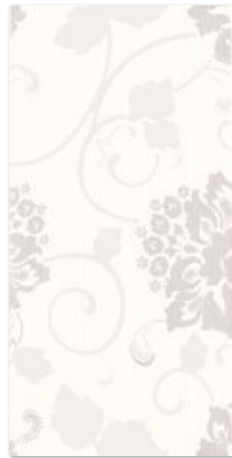


secret edeno 29,5×59,5

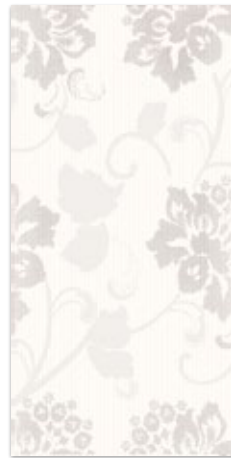




secret edeno 29,5×59,5



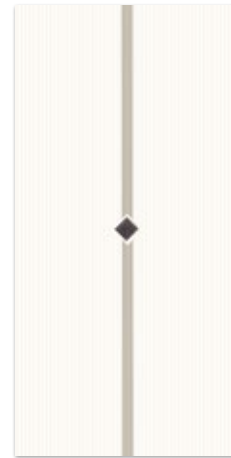
SECRET BIANCO inserto A 29,5×59,5



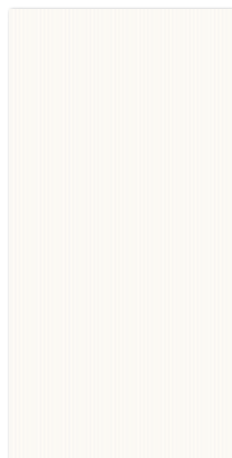
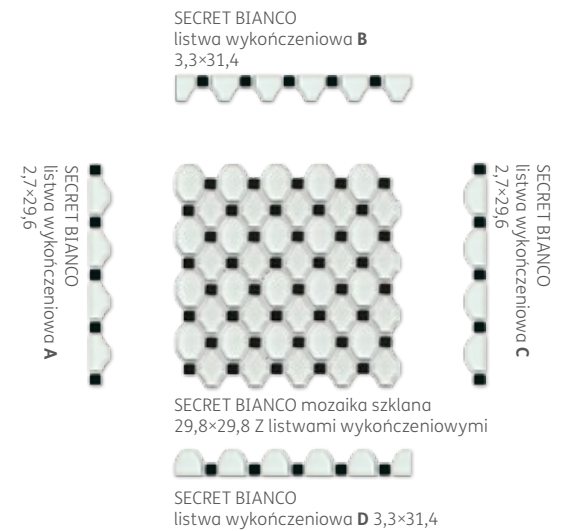
SECRET BIANCO inserto B 29,5×59,5



SECRET BIANCO listwa 7×59,5



SECRET BIANCO inserto Murano 29,5×59,5



SECRET BIANCO 29,5×59,5



SECRET BIANCO listwa nacinnana 7×59,5



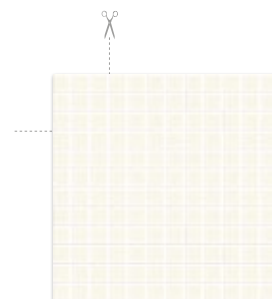
SECRET BIANCO listwa Poduszki 7×59,5



unwersalna listwa szklana PARADYZ SILVER Brokat 2,3×59,5



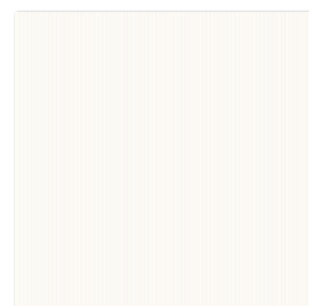
SECRET BIANCO listwa Kostki Murano 4,8×29,5



SECRET BIANCO mozaika Murano 29,8×29,8 kostka 2,3×2,3



SECRET BIANCO listwa Murano Kryształ 1,5×29,5





EDENO BIANCO 39,5×39,5

4
2100

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2010 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2010. Wyróżniona tytułem „Łazienka - Wybór Roku 2011”.



 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
29,5×59,5	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 inserto A, B	1,10	4	-	13,44
29,5×59,5 inserto Murano	1,20	3	-	9,78
7×59,5 listwa bianco, nero	1,08	9	-	7,11
7×59,5 listwa poduszki	1,10	9	-	7,83
7×59,5 listwa nacinnana	1,00	9	-	7,02
4,8×29,5 listwa	1,20	36	-	9,79
2,3×59,5 listwa szklana	0,80	6	-	1,54
1,5×29,5 listwa	1,20	30	-	3,60
29,8×29,8 mozaika Murano	1,20	6	-	9,95
29,8×29,8 mozaika szklana	0,80	7	-	8,35
2,7×29,6 listwa szklana	1,00	44	-	4,88
3,3×31,4 listwa szklana	0,80	45	-	6,53
39,5×39,5	0,85	10	1,56	27,30

kolekcja płytek rektyfikowanych





secret edeno 29,5×59,5



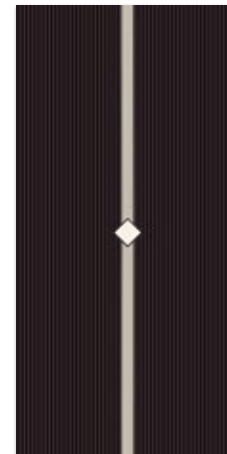
SECRET NERO
inserto A 29,5×59,5



SECRET NERO
inserto B 29,5×59,5



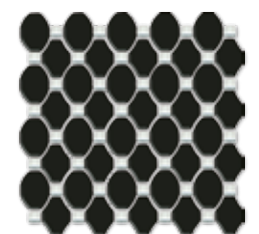
SECRET NERO
listwa 7×59,5



SECRET NERO
inserto Murano 29,5×59,5

SECRET NERO
listwa wykończeniowa A 2,7×29,6

SECRET NERO
listwa wykończeniowa B 3,3×31,4

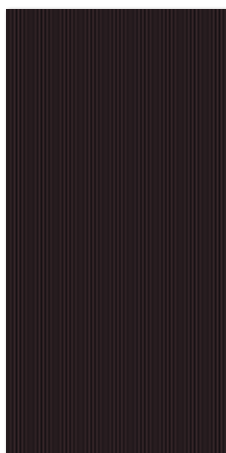


SECRET NERO mozaika szklana
29,8×29,8 Z listwami wykończeniowymi

SECRET NERO
listwa wykończeniowa C 2,7×29,6



SECRET NERO
listwa wykończeniowa D 3,3×31,4



SECRET NERO 29,5×59,5



SECRET NERO listwa naciniana 7×59,5



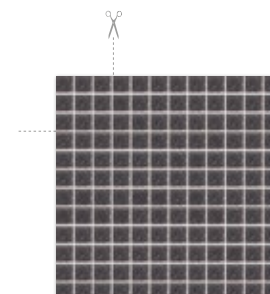
SECRET NERO listwa Poduszki 7×59,5



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ NERO Brokat 2,3×59,5



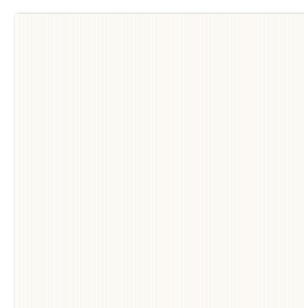
SECRET NERO
listwa Kostki Murano 4,8×29,5



SECRET NERO
mozaika Murano 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



SECRET NERO
listwa Murano Krysztaly
1,5×29,5



EDENO BIANCO 39,5×39,5

4
2100

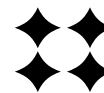
Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2010 i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2010.
Wyróżniona tytułem „Łazienka - Wybór Roku 2011”.



cm	cm	szt.	m ²	kg
29,5×59,5	1,00	5	0,88	15,63
29,5×59,5 inserto A, B	1,10	4	-	13,44
29,5×59,5 inserto Murano	1,20	3	-	9,78
7×59,5 listwa bianco, nero	1,08	9	-	7,11
7×59,5 listwa poduszki	1,10	9	-	7,83
7×59,5 listwa naciniana	1,00	9	-	7,02
4,8×29,5 listwa	1,20	36	-	9,79
2,3×59,5 listwa szklana	0,80	6	-	1,54
1,5×29,5 listwa	1,20	30	-	3,60
29,8×29,8 mozaika Murano	1,20	6	-	9,95
29,8×29,8 mozaika szklana	0,80	7	-	8,35
2,7×29,6 listwa szklana	1,00	44	-	4,88
3,3×31,4 listwa szklana	0,80	45	-	6,53
39,5×39,5	0,85	10	1,56	27,30

kolekcja płytek rektyfikowanych

25 × 40



brook	
enrica	
muro	
nea	
rubi	
veo	
adaggio	adago
andante	andee
doppia	doppio
melby	elbo
ornelia	tomb
sari	sarigo
tembre	tomb
tenor	tono



grys / grafit



brook 25×40





grys / grafit



brook 25×40



BROOK GRAFIT 25×40



BROOK GRAFIT Motyw B 25×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ RED 3×40








uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ NERO 3×40



WOOD BASIC BEIGE 20×60

❄️
R9
4
6000

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 motyw	0,80	13	1,3	17,91
3×40 listwa szklana	0,80	10	-	2,40
20×60	0,85	10	1,2	22,92

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi



grys / grafit



brook 25×40



BROOK GRYS 25×40



BROOK GRYS Motyw A 25×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ IVORY 3×40








uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ AZUL 3×40

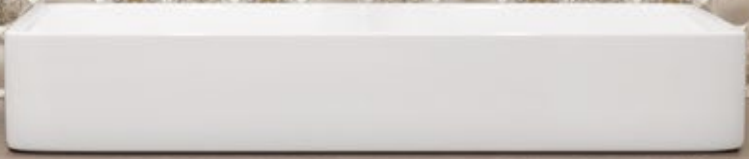


3
750

TOMB GRAFIT 40×40

■ Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

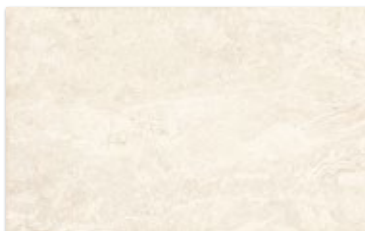
 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 motyw	0,80	13	1,3	17,91
3×40 listwa szklana	0,80	10	-	2,40
40×40	0,85	10	1,6	28



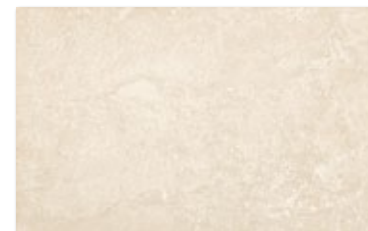
crema / beige



enrica 25×40



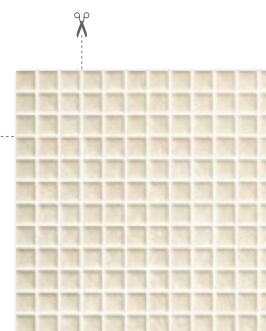
ENRICA CREMA 25×40



ENRICA BEIGE 25×40



ENRICA CREMA
Motyw struktura 25×40



CORALINE BEIGE
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ MARRONE 3×40



CORAL BEIGE 40×40



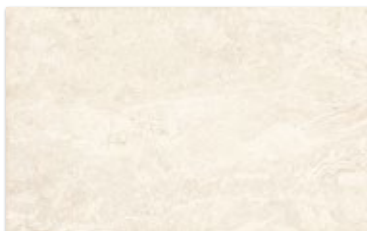
4
2100

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

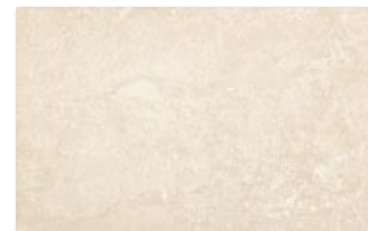
cm	cm	szt.	m ²	kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 motyw struktura	0,80	13	1,3	17,91
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	8,64
3×40 listwa szklana	0,80	10	-	2,40
40×40	0,85	10	1,60	28,00



enrica 25×40



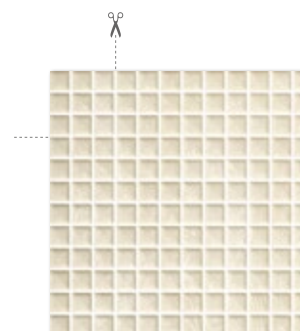
ENRICA CREMA 25×40



ENRICA BEIGE 25×40



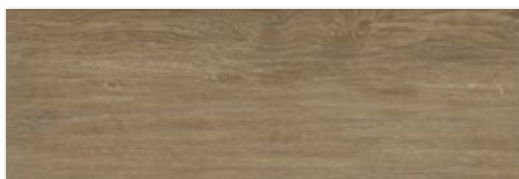
ENRICA CREMA
Motyw struktura 25×40



CORALINE BEIGE
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3








uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ MARRONE 3×40




WOOD BASIC BROWN 20×60



R9
3
750

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 motyw struktura	0,80	13	1,3	17,91
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	8,64
3×40 listwa szklana	0,80	10	-	2,40
20×60	0,85	10	1,2	22,92

 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

by Yourself



bianco / grys 

muro 25×40



MURO BIANCO 25×40




MURO GRYS 25×40

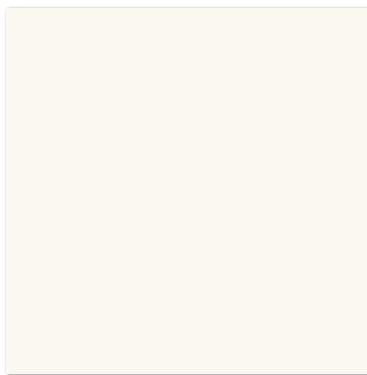


MURO BIANCO struktura 25×40




MURO GRYS struktura 25×40







uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ NERO 3×40




4
2100

ELBO BIANCO 40×40

 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 struktura	0,80	12	1,2	16,54
3×40 listwa szklana	0,80	10	-	2,40
40×40	0,85	10	1,6	28



bianco / grys



muro 25×40



MURO BIANCO 25×40



MURO BIANCO struktura 25×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ RED 3×40



❄️
R9
5
12000

WOOD RUSTIC BEIGE 20×60

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 struktura	0,80	12	1,2	16,54
3×40 listwa szklana	0,80	10	-	2,40
20×60	0,85	10	1,2	22,92



beige / brown



nea 25x40





beige / brown



nea 25×40



NEA BEIGE 25×40



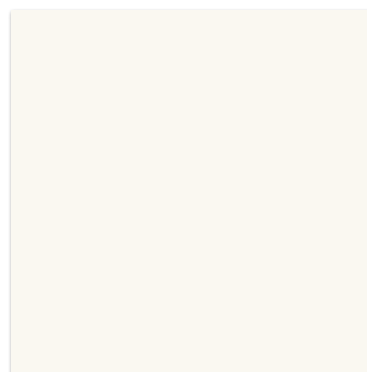
NEA BEIGE struktura 25×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ BEIGE 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ WENGE 3×40



ELBO BIANCO 40×40



4
2100

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 struktura	0,80	13	1,3	17,91
25×40 Liść	0,80	13	1,3	17,91
3×40 listwa szklana	0,80	10	-	2,40
40×40	0,85	10	1,6	28



nea 25×40



NEA BEIGE 25×40



NEA BROWN 25×40



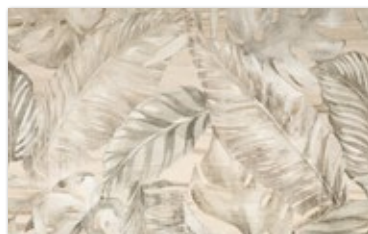
NEA BEIGE struktura 25×40



NEA BROWN struktura 25×40



NEA Liść A 25×40



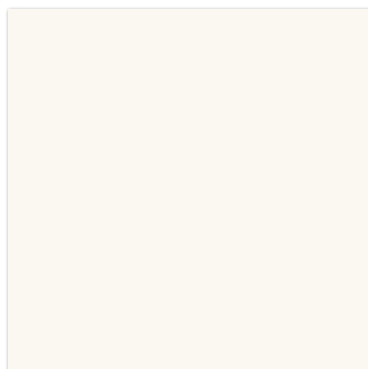
NEA Liść B 25×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ BEIGE 3×40









uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ WENGE 3×40



ELBO BIANCO 40×40


4
2100

 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 struktura	0,80	13	1,3	17,91
25×40 Liść	0,80	13	1,3	17,91
3×40 listwa szklana	0,80	10	-	2,40
40×40	0,85	10	1,6	28



beige / brown / grys / grafit



rubí 25×40



RUBI BEIGE 25×40



RUBI BEIGE struktura 25×40



RUBI BROWN 25×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ MARRONE 3×40



TOMB BEIGE 40×40



4
6000

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 struktura	0,80	12	1,2	16,54
3×40 listwa szklana	0,80	10	-	2,40
40×40	0,85	10	1,6	28



beige / brown / grys / grafit



rubí 25×40



RUBI GRYS 25×40



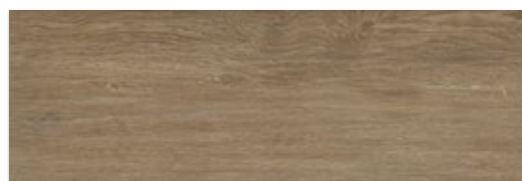
RUBI GRYS struktura 25×40



RUBI GRAFIT 25×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYZ GRAFIT 3×40



WOOD BASIC BROWN 20×60



R9

3

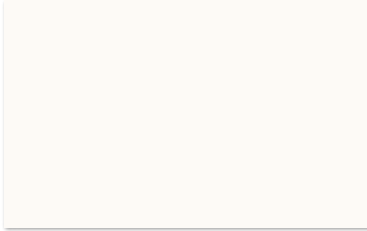
750

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 struktura	0,80	12	1,2	16,54
3×40 listwa szklana	0,80	10	-	2,40
20×60	0,85	10	1,2	22,92



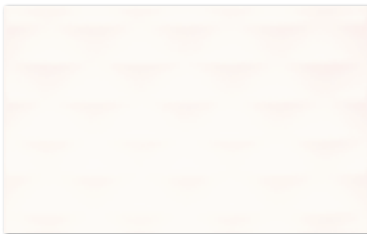
veo 25×40



VEO BIANCO 25×40



VEO ROSSO 25×40



VEO BIANCO struttura 25×40



VEO ROSSO struttura 25×40



VEO BIANCO listwa 4,8×40



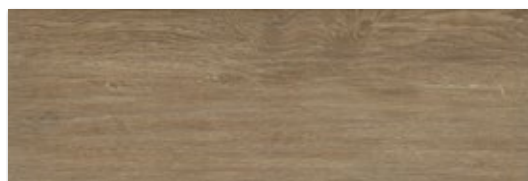
VEO BIANCO inserto A 25×40



VEO BIANCO inserto B 25×40








VEO BIANCO inserto C 25×40



WOOD BASIC BROWN 20×60



R9
3
750

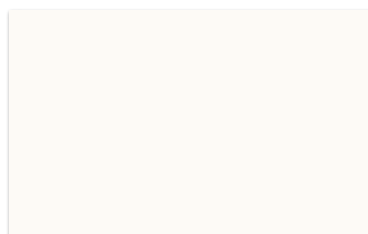
 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 struttura	0,80	12	1,2	16,54
25×40 inserto	0,80	12	-	16,44
4,8×40 listwa	0,80	40	-	11,79
3×40 listwa szklana	0,80	10	-	2,40
20×60	0,85	10	1,2	22,92



bianco / nero / rosso



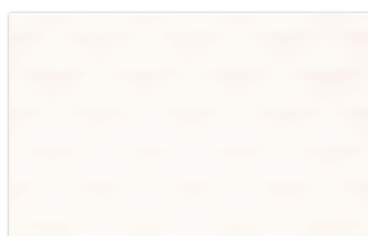
veo 25×40



VEO BIANCO 25×40



VEO NERO 25×40



VEO BIANCO struttura 25×40



VEO NERO struttura 25×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ NERO 3×40



ERMO GRYS 40×40



4

2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 struttura	0,80	12	1,2	16,54
25×40 inserto	0,80	12	-	16,44
4,8×40 listwa	0,80	40	-	11,76
3×40 listwa szklana	0,80	10	-	2,40
40×40	0,85	10	1,6	28



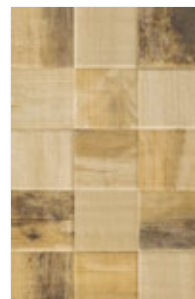
beige / brown



adaggio adago 25×40



ADAGGIO BEIGE 25×40



ADAGGIO
inserto struktura 25×40



ADAGGIO
listwa
4,8×40



ADAGGIO BROWN 25×40



ADAGGIO listwa 4,8×25



ADAGO BEIGE 40×40



4
6000



ADAGO BROWN 40×40



4
2100

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 inserto	0,80	13	1,3	17,91
listwa 4,8×40	0,86	40	-	10
listwa 4,8×25	0,84	40	-	6,8
40×40	0,85	10	1,6	28





andante andee 25×40



ANDANTE BIANCO 25×40



ANDANTE GRYS
inserto A 25×40



ANDANTE GRYS 25×40



ANDANTE GRYS
inserto B 25×40



ANDANTE
GRYS
listwa
4,8×40



ANDANTE GRYS
listwa 4,8×25



ANDEE BIANCO 40×40



4
6000



ANDEE GRYS 40×40



4
2100

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 inserto	0,81	10	-	13,8
listwa 4,8×40	0,84	40	-	11,2
listwa 4,8×25	0,84	40	-	6,8
40×40	0,85	10	1,6	28



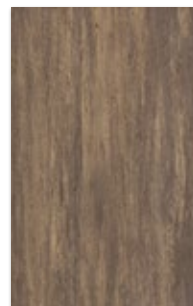
beige / brown



doppia doppio 25×40



DOPPIA BEIGE 25×40



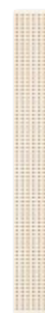
DOPPIA BROWN 25×40



DOPPIA BEIGE
inserto A 25×40



DOPPIA BEIGE
inserto B 25×40



DOPPIA
BEIGE
listwa
4,8×40



DOPPIA BEIGE
listwa 4,8×25



DOPPIO BEIGE 40×40



4
2100

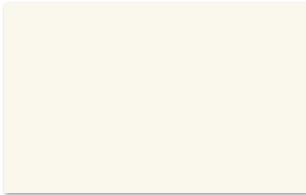
■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 inserto	0,81	12	-	14,04
listwa 4,8×40	0,85	40	-	10,92
listwa 4,8×25	0,85	40	-	7,16
40×40	0,85	10	1,6	28

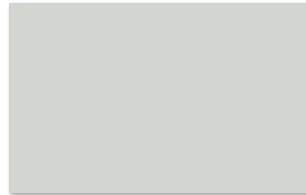




melby elbo 25×40



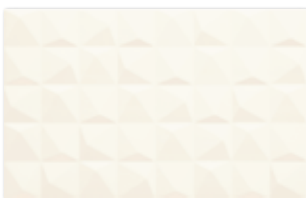
MELBY BIANCO 25×40



MELBY GRYS 25×40



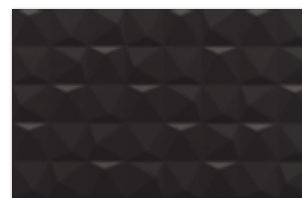
MELBY NERO 25×40



MELBY BIANCO struktura 25×40



MELBY GRYS struktura 25×40



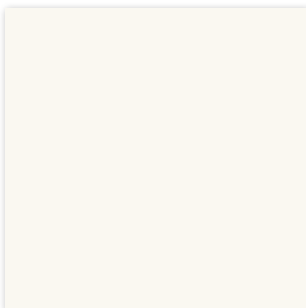
MELBY NERO struktura 25×40



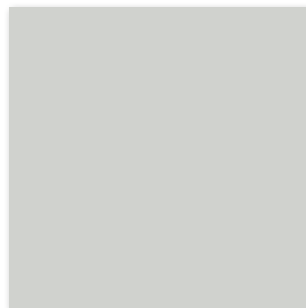
MELBY inserto 25×40



MELBY listwa CIĘTA 4,8×40









ELBO BIANCO 40×40



ELBO GRYS 40×40




 Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 struktura	0,80	13	1,3	17,91
25×40 inserto	0,81	12	-	16,80
4,8×40 listwa cięta	0,85	40	-	11,20
40×40	0,85	10	1,6	28



bianco / grafit



ornelia tomb 25×40



ORNELIA BIANCO 25×40



ORNELIA GRAFIT 25×40



ORNELIA BIANCO mozaika 25×40



4
6000

TOMB BEIGE 40×40



3
750

TOMB GRAFIT 40×40

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 mozaika	0,80	13	1,3	17,91
40×40	0,85	10	1,6	28



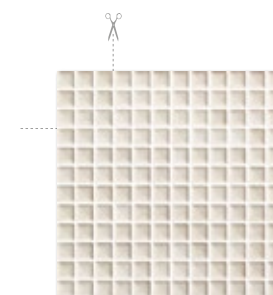
sari sarigo 25×40



SARI BEIGE 25×40



SARI BEIGE
struktura 25×40



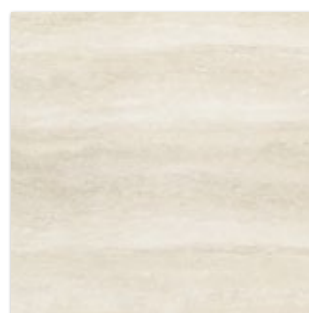
SARI BEIGE
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



SARI BEIGE
inserto 25×40









SARI BEIGE
listwa 4,8×40



4
2100

SARIGO BEIGE 40×40

 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

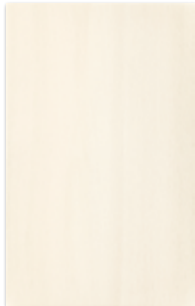
 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 struktura	0,80	13	1,3	17,91
25×40 inserto	0,90	10	-	1,38
29,8×29,8 mozaika prasowana	0,85	9	-	8,73
4,8×40 listwa	0,83	40	-	11,20
40×40	0,85	10	1,6	28



beige / brown / ochra



tembre tomb 25×40



TEMBRE BEIGE 25×40



TEMBRE BEIGE
listwa 4,8×25



TEMBRE BROWN 25×40



TEMBRE BEIGE
inserto 25×40



TEMBRE
BEIGE
listwa
4,8×40



TEMBRE OCHRA
struktura 25×40



TOMB BEIGE 40×40



4
6000



TOMB BROWN 40×40



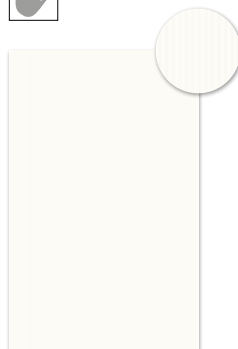
4
6000

■ Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 inserto	0,88	12	-	16,56
25×40 struktura	0,80	13	1,3	17,91
4,8×40 listwa	0,84	40	-	11,20
4,8×25 listwa	0,84	40	-	6,80
40×40	0,85	10	1,6	28



tenor tono 25×40



TENOR BIANCO 25×40



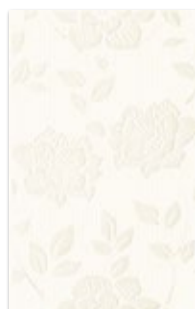
TENOR NERO 25×40



TENOR BIANCO
listwa 4,8×25



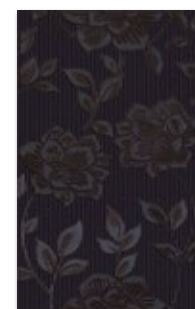
TENOR NERO
listwa 4,8×25



TENOR BIANCO
inserto 25×40



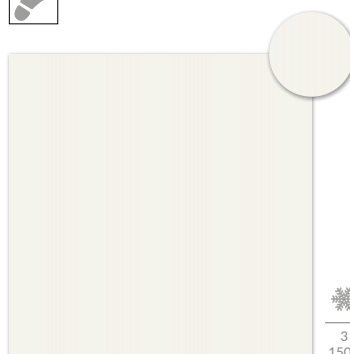
TENOR
BIANCO
listwa
4,8×40



TENOR NERO
inserto 25×40



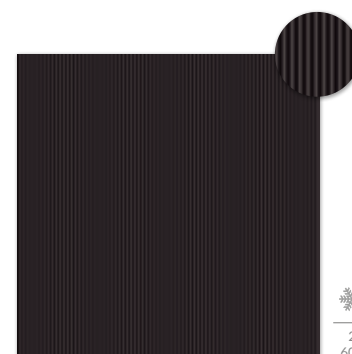
TENOR
NERO
listwa
4,8×40



TONO BIANCO 40×40








3
1500




TONO NERO 40×40



2
600

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×40	0,80	13	1,3	17,91
25×40 inserto	0,88	12	-	16,56
listwa 4,8×40	0,88	40	-	10
listwa 4,8×25	0,84	40	-	6,4
40×40	0,85	10	1,6	28

 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

25 × 33,3

amarylis
begonia
frezja
stacatto
yasmina

anemon
orlik
gerber
staco
hiacynt







amarylis anemon 25×33,3



AMARYLIS BEIGE
25×33,3



AMARYLIS BROWN
25×33,3



AMARYLIS BROWN
listwa 3,7×25



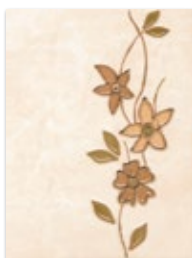
AMARYLIS BROWN
cygaro 2,5×25



AMARYLIS BROWN
listwa 7,6×25



AMARYLIS BROWN
london 5×25



AMARYLIS BEIGE
inserto 25×33,3



ANEMON BROWN 33,3×33,3



4
2100

■ Każda płytka w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×33,3	0,80	12	1	13,89
25×33,3 inserto	0,94	10	-	13
7,6×25 listwa	0,89	20	-	7,6
3,7×25 listwa	0,89	40	-	5,68
5×25 london	1,06	30	-	6,81
2,5×25 cygaro	0,89	64	-	7,3
33,3×33,3	0,80	12	1,33	21,95



beige / brown



begonia orlik 25×33,3



BEGONIA BEIGE
25×33,3



BEGONIA BROWN
25×33,3



BEGONIA BEIGE
inserto A 25×33,3



BEGONIA BEIGE
inserto B 25×33,3



BEGONIA BEIGE
inserto C 25×33,3



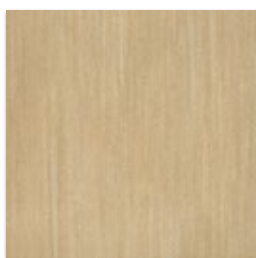
BEGONIA BROWN
cygaro 2,5×25



BEGONIA BROWN
london 5×25



BEGONIA BEIGE
listwa 4,8×25



ORLIK BROWN 33,3×33,3



3
1500

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×33,3	0,8	12	1	13,89
25×33,3 inserto	0,9	10	-	13
4,8×25 listwa	0,89	40	-	7,68
5×25 london	1,06	30	-	6,99
2,5×25 cygaro	0,89	64	-	7,3
33,3×33,3	0,8	12	1,33	21,95



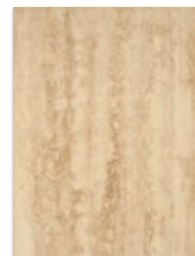
beige / brown



frezja gerber 25×33,3



FREZJA BEIGE
25×33,3



FREZJA BROWN
25×33,3



FREZJA BEIGE
listwa 4,8×25



FREZJA BEIGE inserto A
25×33,3



FREZJA BEIGE inserto B
25×33,3



FREZJA BEIGE inserto C
25×33,3



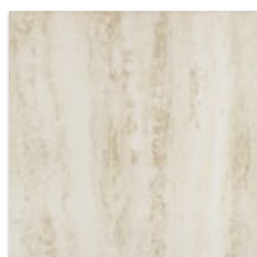
FREZJA BEIGE
listwa
4,8×33,3



FREZJA BEIGE
london 5×25



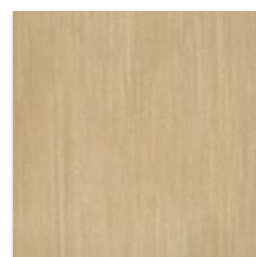
FREZJA BEIGE
cygaro 2,5×25



GERBER BEIGE 33,3×33,3



3
1500



GERBER BROWN 33,3×33,3



3
1500

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×33,3	0,80	12	1	13,89
25×33,3 inserto	0,85	10	-	13
4,8×33,3 listwa	0,85	34	-	8,19
4,8×25 listwa	0,85	40	-	9,64
5×25 london	1,06	30	-	6,81
2,5×25 cygaro	0,89	64	-	7,3
33,3×33,3	0,80	12	1,33	21,95

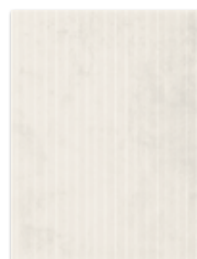
Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi



bianco / beige



stacatto staco 25×33,3



STACCATTO BIANCO
25×33,3



STACCATTO BIANCO
inserto Kwiat
25×33,3



STACCATTO BIANCO
inserto Koronka
25×33,3



STACCATTO BIANCO
listwa 4,8×33,3



STACCATTO BIANCO
listwa 4,8×25



STACCATTO BEIGE
25×33,3



STACCATTO BEIGE
inserto Kwiat
25×33,3



STACCATTO BEIGE
inserto Koronka
25×33,3



STACCATTO
BEIGE listwa
4,8×33,3



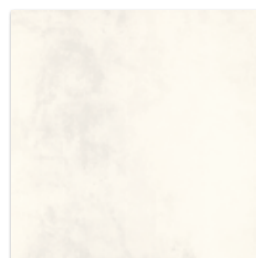
uniwersalna
listwa szklana
LILAC 2,3×33,3



STACCATTO BEIGE
listwa 4,8×25



uniwersalna listwa
szklana LILAC 2,3×25



STACO BIANCO 33,3×33,3



R9

3

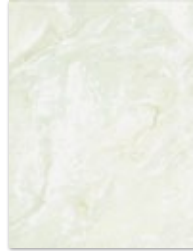
1500

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×33,3	0,80	12	1	13,89
25×33,3 inserto Kwiat	0,81	12	-	13,8
25×33,3 inserto Koronka	0,81	12	-	13,8
4,8×33,3 listwa	0,81	34	-	7,14
4,8×25 listwa	0,81	40	-	7
2,3×33,3 listwa szklana	0,60	10	-	1,2
2,3×25 listwa szklana	0,60	20	-	1,8
33,3×33,3	0,80	12	1,33	21,95

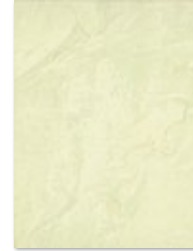




yasmina hiacynt 25×33,3



YASMINA ZEFIR
25×33,3



YASMINA VERDE
25×33,3



YASMINA VERDE
inserto 25×33,3



YASMINA VERDE
cygaro 2,5×25



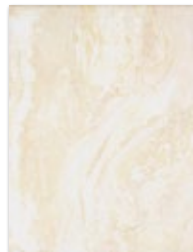
YASMINA ZEFIR
listwa 3,7×25



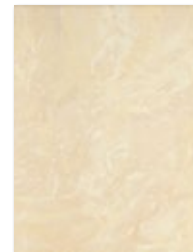
YASMINA VERDE
london 5×25



YASMINA ZEFIR
listwa 7,6×25



YASMINA BEIGE
25×33,3



YASMINA BROWN
25×33,3



YASMINA BEIGE
inserto 25×33,3



YASMINA BROWN
cygaro 2,5×25



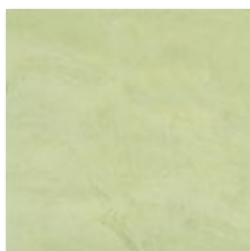
YASMINA BEIGE
listwa 3,7×25



YASMINA BROWN
london 5×25



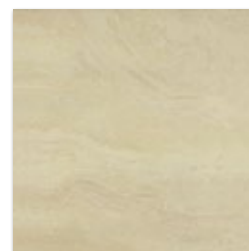
YASMINA BEIGE
listwa 7,6×25



HIACYNT VERDE 33,3×33,3



3
1500



HIACYNT BROWN 33,3×33,3



3
1500

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×33,3	0,80	12	1	13,89
25×33,3 inserto	0,89	10	-	12,07
listwa 7,6×25	0,89	20	-	5,81
listwa 3,7×25	0,89	40	-	5,65
london 5×25	1,08	30	-	6,87
cygaro 2,5×25	0,89	64	-	7,49
33,3×33,3	0,8	12	1,33	21,95

9,8 × 29,8

**tenone
favaro
rondoni**





bianco / beige / grafit



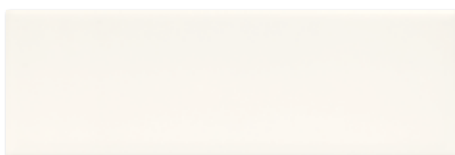
tenone 9,8×29,8







tenone 9,8×29,8



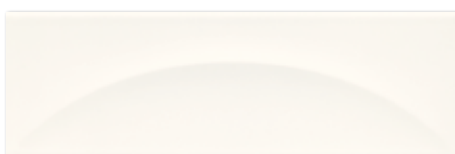
TENONE BIANCO mat 9,8×29,8



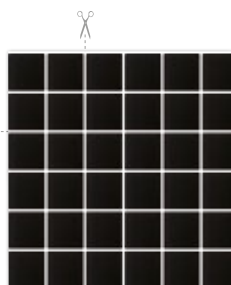
TENONE BIANCO mat struktura A 9,8×29,8



TENONE BIANCO mat struktura B 9,8×29,8



TENONE BIANCO mat struktura C 9,8×29,8



uniwersalna mozaika
szklana PARADYŻ NERO
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8








uniwersalna listwa szklana PARADYŻ ARANCIONE
2,3×29,8



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ KARMAZYN
2,3×29,8



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ NERO 2,3×29,8

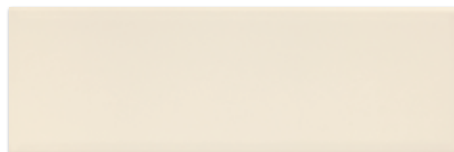
 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
9,8×29,8	0,8	29	0,85	12
9,8×29,8 struktura A	1,1	14	0,4	6,1
9,8×29,8 struktura B	0,9	17	0,5	7,62
9,8×29,8 struktura C	0,9	17	0,5	7,62
2,3×29,8 listwa	0,8	12	-	1,62
29,8×29,8 mozaika szklana	0,8	7	-	11,90



bianco / beige / grafit



tenone 9,8×29,8



TENONE BEIGE mat 9,8×29,8



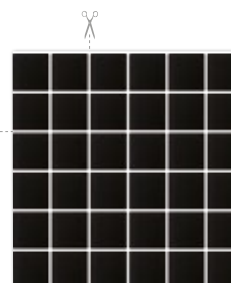
TENONE BEIGE mat struktura A 9,8×29,8



TENONE BEIGE mat struktura B 9,8×29,8



TENONE BEIGE mat struktura C 9,8×29,8



uniwersalna mozaika
szklana PARADYŻ NERO
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ ARANCIONE
2,3×29,8



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ KARMAZYN
2,3×29,8



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ NERO 2,3×29,8

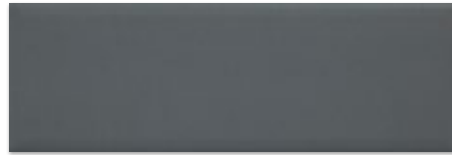
cm	cm	szt.	m ²	kg
9,8×29,8	0,8	29	0,85	12
9,8×29,8 struktura A	1,1	14	0,4	6,1
9,8×29,8 struktura B	0,9	17	0,5	7,62
9,8×29,8 struktura C	0,9	17	0,5	7,62
2,3×29,8 listwa	0,8	12	-	1,62
29,8×29,8 mozaika szklana	0,8	7	-	11,90



bianco / beige / grafit



tenone 9,8×29,8



TENONE GRAFIT mat 9,8×29,8



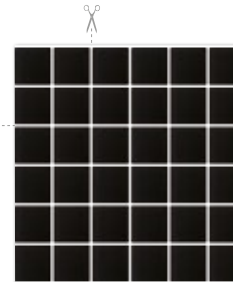
TENONE GRAFIT mat struktura A 9,8×29,8



TENONE GRAFIT mat struktura B 9,8×29,8



TENONE GRAFIT mat struktura C 9,8×29,8



uniwersalna mozaika
szklana PARADYŻ NERO
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



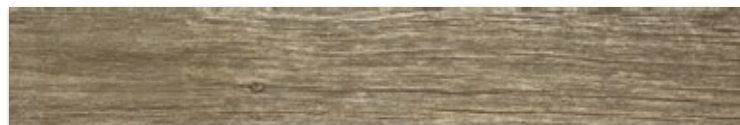
uniwersalna listwa szklana PARADYŻ ARANCIONE
2,3×29,8



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ KARMAZYN
2,3×29,8



uniwersalna listwa szklana PARADYŻ NERO 2,3×29,8



FORESTA BROWN 16×98,5



FORESTA BROWN 21,5×98,5



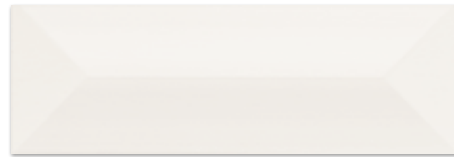
cm	cm	szt.	m ²	kg
9,8×29,8	0,8	29	0,85	12
9,8×29,8 struktura A	1,1	14	0,4	6,1
9,8×29,8 struktura B	0,9	17	0,5	7,62
9,8×29,8 struktura C	0,9	17	0,5	7,62
2,3×29,8 listwa	0,8	12	-	1,62
29,8×29,8 mozaika szklana	0,8	7	-	11,90
21,5×98,5	1,05	5	1,06	25,44
16×98,5	1,05	7	1,1	26,4



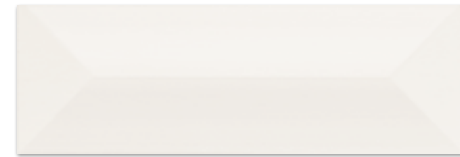
bianco / beige / grys / nero



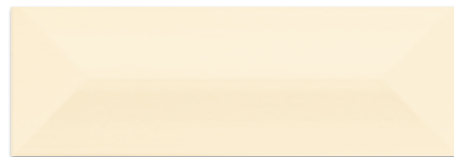
favaro 9,8×29,8



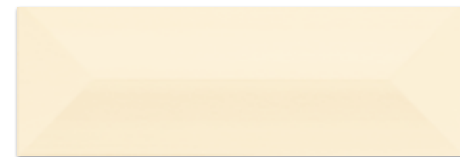
FAVARO BIANCO struktura polysk 9,8×29,8



FAVARO BIANCO struktura mat 9,8×29,8



FAVARO BEIGE struktura polysk 9,8×29,8



FAVARO BEIGE struktura mat 9,8×29,8



FAVARO GRYS struktura polysk 9,8×29,8



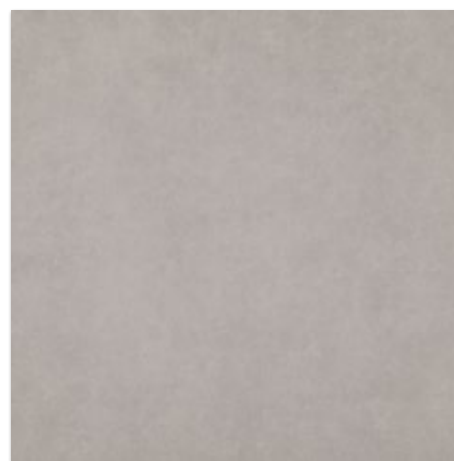
FAVARO GRYS struktura mat 9,8×29,8



FAVARO NERO struktura polysk 9,8×29,8



FAVARO NERO struktura mat 9,8×29,8



INTERO SILVER 59,8×59,8



INTERO GRAFIT 59,8×59,8



cm	cm	szt.	m ²	kg
9,8×29,8 struktura	0,90	-	0,73	18,50
59,8×59,8	1,00	5	1,79	40,45





rondoni 9,8×29,8



RONDONI BIANCO
struktura mat 29,8×9,8



RONDONI BEIGE
struktura mat 29,8×9,8



RONDONI BLUE
struktura mat 29,8×9,8



RONDONI BIANCO inserto struttura A
29,8×9,8



RONDONI BEIGE
inserto struttura A 29,8×9,8



RONDONI BLUE
inserto struttura A 29,8×9,8



RONDONI BIANCO
inserto struttura B 29,8×9,8



RONDONI BEIGE
inserto struttura B 29,8×9,8



RONDONI BLUE
inserto struttura B 29,8×9,8



RONDONI BIANCO
inserto struttura C 29,8×9,8



RONDONI BEIGE
inserto struttura C 29,8×9,8



RONDONI BLUE
inserto struttura C 29,8×9,8



RONDONI BIANCO
inserto struttura D 29,8×9,8



RONDONI BEIGE
inserto struttura D 29,8×9,8



RONDONI BLUE
inserto struttura D 29,8×9,8



TROPHY BIANCO 20×60



TROPHY BIANCO cokół 7,2×60



TROPHY BIANCO
mozaika cięta 29,8×29,8
kostka 4,8×4,8

cm	cm	szt.	m ²	kg
9,8×29,8	0,70	34	0,99	15,05
9,8×29,8 inserto	0,70	34	-	15,64
20×60	1	8	0,96	21,5
7,2×60	1	10	-	9,3
29,8×29,8 mozaika cięta	1,05	7	-	14

19,8 × 19,8

wawel
gamma
tamoe

gammo





beige / grys

wawel 19,8×19,8







wawel 19,8×19,8



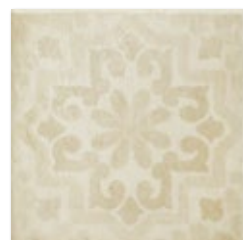
WAWEL BEIGE 19,8×19,8



WAWEL BEIGE
inserto Classic A 19,8×19,8



WAWEL BEIGE
inserto Classic B 19,8×19,8



WAWEL BEIGE
inserto Classic C 19,8×19,8



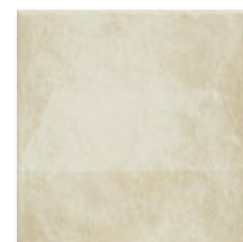
WAWEL BEIGE
inserto Modern A 19,8×19,8




WAWEL BEIGE
inserto Modern B 19,8×19,8








WAWEL BEIGE
inserto Modern C 19,8×19,8



WAWEL BEIGE
inserto Modern D 19,8×19,8


 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
19,8×19,8	0,75	-	1,1	18
19,8×19,8 inserto	0,75	28	-	18





wawel 19,8×19,8



WAWEL GRYS 19,8×19,8



WAWEL GRYS
inserto Classic A 19,8×19,8



WAWEL GRYS
inserto Classic B 19,8×19,8



WAWEL GRYS
inserto Classic C 19,8×19,8



WAWEL GRYS
inserto Modern A 19,8×19,8




WAWEL GRYS
inserto Modern B 19,8×19,8








WAWEL GRYS
inserto Modern C 19,8×19,8



WAWEL GRYS
inserto Modern D 19,8×19,8

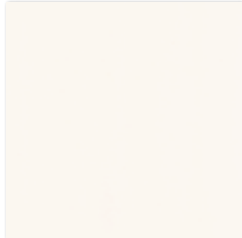

 Każda płytką w odniesieniu do wzoru jest niepowtarzalna i może charakteryzować się różnicami tonalnymi

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
19,8×19,8	0,75	-	1,1	18
19,8×19,8 inserto	0,75	28	-	18

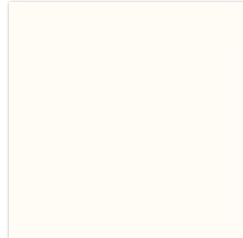




gamma gammo 19,8×19,8



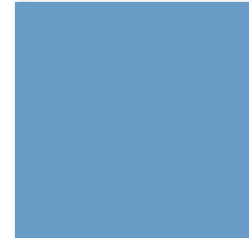
GAMMA BIANCO
matowa 19,8×19,8



GAMMA BIANCO
połysk 19,8×19,8



GAMMA NIEBIESKA
matowa 19,8×19,8



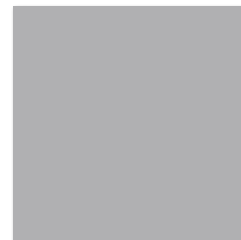
GAMMA NIEBIESKA
połysk 19,8×19,8



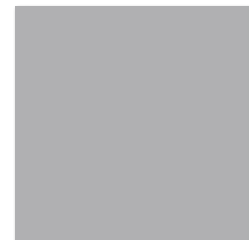
GAMMA BEŻOWA
matowa 19,8×19,8



GAMMA BEŻOWA
połysk 19,8×19,8



GAMMA SZARA
matowa 19,8×19,8



GAMMA SZARA
połysk 19,8×19,8



GAMMA ŻÓŁTA
matowa 19,8×19,8



GAMMA ŻÓŁTA
połysk 19,8×19,8



GAMMA CZERWONA
matowa 19,8×19,8



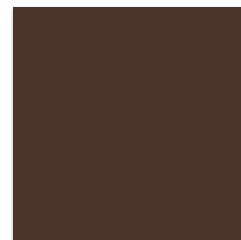
GAMMA CZERWONA
połysk 19,8×19,8



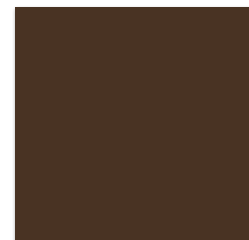
GAMMA ZIELONA
matowa 19,8×19,8



GAMMA ZIELONA
połysk 19,8×19,8



GAMMA BRĄZOWA
matowa 19,8×19,8



GAMMA BRĄZOWA
połysk 19,8×19,8



GAMMA GRAFIT
matowa 19,8×19,8



GAMMA GRAFIT
połysk 19,8×19,8



GAMMA CZARNA
matowa 19,8×19,8



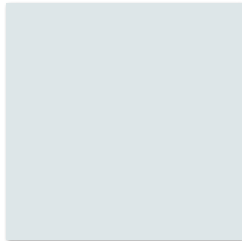
GAMMA CZARNA
połysk 19,8×19,8

cm	cm	szt.	m ²	kg
19,8×19,8 Gamma matowa	0,65	34	1,33	15,3
19,8×19,8 Gamma połysk	0,65	34	1,33	15,30
19,8×19,8 Gammo matowy	0,75	28	1,10	18,30
19,8×19,8 Gammo struktura	0,80	28	1,10	18,3

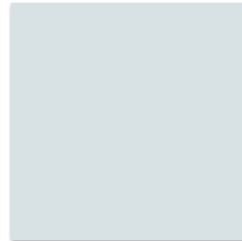




gamma gammo 19,8×19,8



GAMMA BŁĘKITNA
matowa 19,8×19,8



GAMMA BŁĘKITNA
połysk 19,8×19,8



GAMMA PISTACJOWA
matowa 19,8×19,8



GAMMA PISTACJOWA
połysk 19,8×19,8



GAMMA KAKAOWA
matowa 19,8×19,8



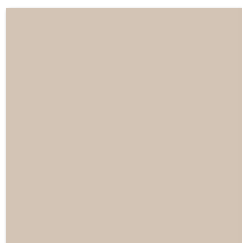
GAMMA KAKAOWA
połysk 19,8×19,8



GAMMA POMARAŃCZOWA
matowa 19,8×19,8



GAMMA POMARAŃCZOWA
połysk 19,8×19,8



GAMMA KARMELOWA
matowa 19,8×19,8



GAMMA KARMELOWA
połysk 19,8×19,8



GAMMA POPIELATA
matowa 19,8×19,8



GAMMA POPIELATA
połysk 19,8×19,8



GAMMA KOBALTOWA
matowa 19,8×19,8



GAMMA KOBALTOWA
połysk 19,8×19,8



GAMMA SELEDYNOWA
matowa 19,8×19,8



GAMMA SELEDYNOWA
połysk 19,8×19,8



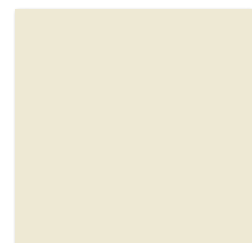
GAMMA MIODOWA
matowa 19,8×19,8



GAMMA MIODOWA
połysk 19,8×19,8



GAMMA WANILIOWA
matowa 19,8×19,8



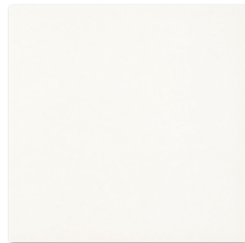
GAMMA WANILIOWA
połysk 19,8×19,8

cm	cm	szt.	m ²	kg
19,8×19,8 Gamma matowa	0,65	34	1,33	15,3
19,8×19,8 Gamma połysk	0,65	34	1,33	15,30
19,8×19,8 Gammo matowy	0,75	28	1,10	18,30
19,8×19,8 Gammo struktura	0,80	28	1,10	18,3



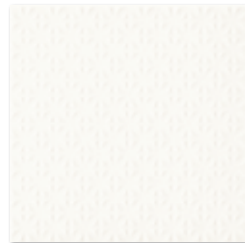


gamma gammo 19,8×19,8




R10
4
2100

GAMMO BIAŁY
mat 19,8×19,8




R11
4
6000

GAMMO BIAŁY
struktura 19,8×19,8




R9
4
2100

GAMMO SZARY
mat 19,8×19,8



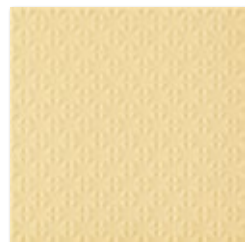

R11
4
2100

GAMMO SZARY
struktura 19,8×19,8




R9
4
2100

GAMMO BEŻOWY
mat 19,8×19,8



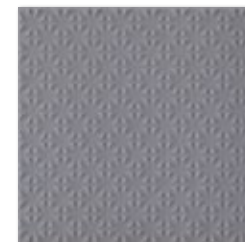

R10
4
6000


GAMMO BEŻOWY
struktura 19,8×19,8




R10
3
750

GAMMO GRAFIT
mat 19,8×19,8




R10
3
750

GAMMO GRAFIT
struktura 19,8×19,8









R10
3
750

GAMMO NIEBIESKI
mat 19,8×19,8




R13
3
750

GAMMO NIEBIESKI
struktura 19,8×19,8

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
19,8×19,8 Gamma matowa	0,65	34	1,33	15,3
19,8×19,8 Gamma polysk	0,65	34	1,33	15,30
19,8×19,8 Gammo matowy	0,75	28	1,10	18,30
19,8×19,8 Gammo struktura	0,80	28	1,10	18,3



bianco / grafit / grys / lila / nero / wrzos



tamoe 19,8×19,8



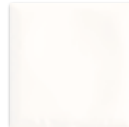




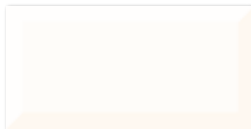
tamoe 19,8×19,8



TAMOE BIANCO
kafel 9,8×9,8



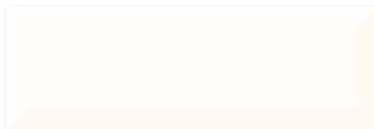
TAMOE BIANCO
ondulato 9,8×9,8



TAMOE BIANCO
kafel 9,8×19,8



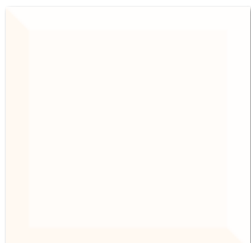
TAMOE BIANCO
ondulato 9,8×19,8



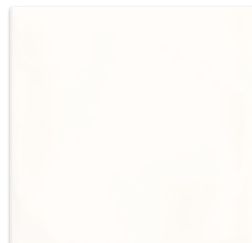
TAMOE BIANCO kafel 9,8×29,8



TAMOE BIANCO ondulato 9,8×29,8



TAMOE BIANCO kafel 19,8×19,8



TAMOE BIANCO ondulato 19,8×19,8



TAMOE inserto A 9,8×19,8



TAMOE inserto B 9,8×19,8

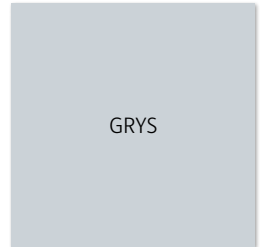


TAMOE inserto C 9,8×19,8

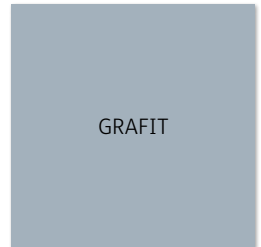


TAMOE inserto D 9,8×19,8

Dostępne kolory



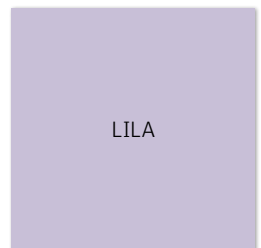
GRYS



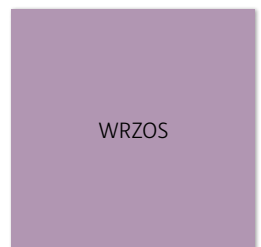
GRAFIT



NERO



LILA



WRZOS

Kolekcja nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2013
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2013



cm	cm	szt.	m ²	kg
19,8×19,8	1,04	22	0,86	15,22
9,8×19,8	1,04	46	0,89	15,73
9,8×29,8	1,04	26	0,67	11,21
9,8×9,8	1,04	92	0,88	14,08
19,8×19,8 Ondulato	0,85	26	1,01	14,47
9,8×19,8 Ondulato	0,85	52	1,00	15,51
9,8×29,8 Ondulato	0,85	26	0,76	11,76
9,8×9,8 Ondulato	0,85	104	1,00	15,67
9,8×19,8 inserto A, B, C, D	1,05	16	-	5,15

9,8 × 19,8

moli
rodari



Recipe

1 1/2 oz Irish whiskey
1 tsp brown sugar
6 oz hot coffee
heavy cream

Combine whiskey,
sugar and coffee
in a mug and
stir to dissolve.
Float cold cream
gently on top.

$$2 + 2 = 4$$

Coffee
Time

bianco / nero / perla



moli 9,8×19,8





moli 9,8×19,8



MOLI PERLA ondulato 9,8×19,8



MOLI BIANCO ondulato 9,8×19,8



MOLI NERO ondulato 9,8×19,8



MOLI PERLA inserto A 9,8×19,8



MOLI BIANCO inserto A 9,8×19,8



MOLI NERO inserto A 9,8×19,8



MOLI PERLA inserto B 9,8×19,8



MOLI BIANCO inserto B 9,8×19,8



MOLI NERO inserto B 9,8×19,8



MOLI PERLA inserto C 9,8×19,8



MOLI BIANCO inserto C 9,8×19,8



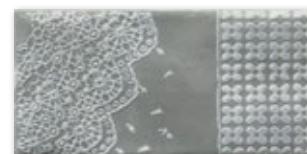
MOLI NERO inserto C 9,8×19,8



MOLI PERLA inserto D 9,8×19,8



MOLI BIANCO inserto D 9,8×19,8



MOLI NERO inserto D 9,8×19,8








TROPHY BIANCO 20×60



R10

5

12000

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
9,8×19,8 ONDULATO	0,84	-	1,09	14,09
9,8×19,8 inserto	0,88	21	-	5,67
20×60	1,00	-	0,96	21,5



bianco / blue / red



rodari 9,8×19,8





bianco / blue / red



rodari 9,8×19,8



RODARI BIANCO
19,8×9,8



RODARI BIANCO
9,8×9,8



RODARI BLUE
19,8×9,8



RODARI BLUE
9,8×9,8








RODARI RED
19,8×9,8



RODARI RED
9,8×9,8



 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
9,8×29,8	1,04	46	0,89	15,73
9,8×9,8	1,04	92	0,88	14,08

10 × 10

gloria
retto

glorian
tryton





beige / brown / ochra / rosa



gloria glorian 10×10





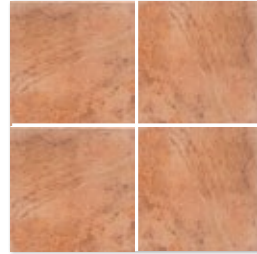
gloria glorian 10×10



GLORIA BEIGE 10×10



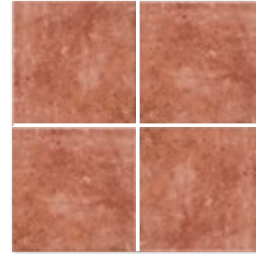
4
2100



GLORIA BROWN 10×10



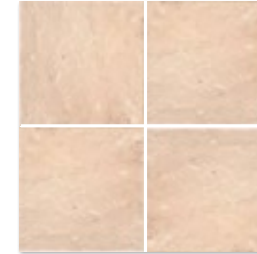
3
1500



GLORIA OCHRA 10×10



3
750



GLORIA ROSA 10×10



4
2100



GLORIA BEIGE panel 10×10×6



GLORIA BEIGE
inserto Gruszka 10×10



GLORIA BEIGE
listwa 5×10



GLORIA BEIGE
inserto Truskawka 10×10



GLORIA BEIGE
london 5×10



GLORIA BEIGE
inserto Cytryna 10×10



GLORIA BEIGE
cygaro 2,5×10



GLORIA ROSA panel 10×10×6



GLORIA ROSA
inserto Gruszka 10×10



GLORIA ROSA
listwa 5×10



GLORIA ROSA
inserto Truskawka 10×10



GLORIA ROSA
london 5×10



GLORIA ROSA
inserto Cytryna 10×10








GLORIA ROSA
cygaro 2,5×10



GLORIAN BROWN 30×30



R10
3
750

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
10×10 L	0,75	76	0,76	12,88
10×10 inserto Cytryna	0,85	56	-	7,90
10×10 inserto Gruszka	0,85	56	-	8,01
10×10 inserto Truskawka	0,85	56	-	7,9
10×10×6 panel	0,85	8	-	6,81
5×10 listwa	0,85	40	-	2,84
5×10 london	1,08	32	-	2,62
2,5×10 cygaro	1,35	64	-	2,69
30×30	0,80	15	1,35	22,28



beige



tretto tryton 10×10



TRETTO BEIGE 10×10



TRETTO BEIGE cygaro 2,5×20



TRETTO BEIGE london 5×20



TRETTO BEIGE panel 10×10×6



TRETTO BEIGE inserto Dzbaneq 10×10



TRETTO BEIGE inserto Mlecznik 10×10



TRETTO BEIGE inserto Filizanka 10×10



TRYTON BEIGE 30×30



R9
4
2100

cm	cm	szt.	m ²	kg
10×10	0,65	88	0,88	9,92
10×10 inserto	0,66	56	-	6,66
10×10×6 panel	0,66	8	-	5,65
5×20 london	1,09	30	-	4,74
2,5×20 cygaro	0,90	64	-	5,31
30×30	0,8	15	-	22,28

30 × 60
20 × 60
9,8 × 19,8

uniwersalne
dekoracje
ceramiczne







uniwersalne dekoracje ceramiczne **30×60, 20×60, 9,8×19,8**







uniwersalne dekoracje ceramiczne 30×60, 20×60, 9,8×19,8



uniwersalne inserto VIOLA MAKI A 30×60



uniwersalne inserto ROSA MAKI A 30×60



uniwersalne inserto GIALLO MAKI A 30×60



uniwersalne inserto VIOLA MAKI B 30×60



uniwersalne inserto ROSA MAKI B 30×60



uniwersalne inserto GIALLO MAKI B 30×60



uniwersalne inserto HYPERLINE A 20×60



uniwersalne inserto HYPERLINE C 20×60

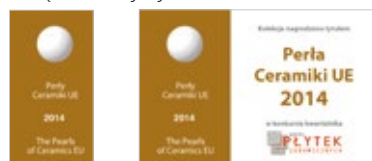


uniwersalne inserto HYPERLINE B 20×60



uniwersalne inserto HYPERLINE D 20×60

Kolekcja uniwersalne dekoracje ceramiczne
Hyperline oraz Maki nagrodzona Perłą Ceramiki UE 2014
i Perłą Ceramiki Dystrybutorów 2014



cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60 inserto Maki A, B	1,02	1	-	3,22
30×60 inserto Wino	1,00	1	-	3,22
30×60 inserto Świeca	1,10	1	-	3,34
20×60×2 panel Orchidea	1,00	1	-	4,20
20×60 inserto Hyperline A, B, C, D	0,98	1	-	2,03
20×60 inserto Coffee, Espresso, Spa	0,98	1	-	2,10
20×60 inserto Wine A, B	1,00	1	-	2,20
9,8×19,8 inserto	1,05	16	-	5,18
9,8×19,8×3 panel Wine	1,04	7	-	7,10

SMOOTHIES

FRUIT	NO. 1
LEMON AND PINEAPPLE	NO. 2
BANANA, MANGO, PEACH, AND STRAWBERRY	NO. 3
APPLE STRAWBERRY, PEACH, BANANA, AND PINEAPPLE	NO. 4
ORANGE BLEND WITH THE TASTE OF RASPBERRY AND	NO. 5

CAKES

ICE CREAM BETWEEN TWO SPONGE	ANGEL HAZELNUT LAYERS WITH FRESH RASPBERRIES AND CREAM ANGLAIS BUTTERCREAM
PLACATE SIX TEN CAKE LAYERS TWO BUTTERCREAM	VICTORIAN BERRY SPONGE LAYERS FILLED WITH ENGLISH LEMON CURD, FRESH BERRIES & FRENCH BUTTERCREAM
MANDINE SIX TEN CAKE LAYERS TWO BUTTERCREAM	ZEBRA VANILLA LAYERS, CHOCOLATE MOUSSE & VANILLA FRENCH PASTRY CREAM
ERS WITH WHITE WITH CHOCOLATE	SWISS CAROT EVEN CARROT LAYERS WITH A CREAMCHEESE FILLING
LAYERS WITH ICE CREAM	TOASTED COCONUT VANILLA LAYERS, VANILLA FRENCH PASTRY CREAM & TOASTED COCONUT



Cupcakes & Pies



uniwersalne dekoracje ceramiczne 30×60, 20×60, 9,8×19,8



uniwersalne inserto WINO 30×60



uniwersalne inserto ŚWIECA 30×60



uniwersalne inserto COFFEE 20×60



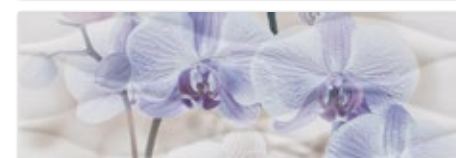
uniwersalne inserto WINE inserto A 20×60



uniwersalne inserto ESPRESSO 20×60



uniwersalne inserto WINE inserto B 20×60



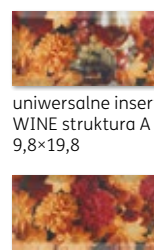
uniwersalny panel ORCHIDEA struktura 20×60×2



uniwersalne inserto SPA 20×60



uniwersalny panel
WINE struktura
9,8×19,8×3



uniwersalne inserto
WINE struktura A
9,8×19,8



uniwersalne inserto
WINE struktura B
9,8×19,8



uniwersalne inserto
FLOWER inserto A
struktura 9,8×19,8



uniwersalne inserto
FLOWER inserto B
struktura 9,8×19,8

cm	cm	szt.	m ²	kg
30×60 inserto Maki A, B	1,02	1	-	3,22
30×60 inserto Wino	1,00	1	-	3,22
30×60 inserto Świeca	1,10	1	-	3,34
20×60×2 panel Orchidea	1,00	1	-	4,20
20×60 inserto Hyperline A, B, C, D	0,98	1	-	2,03
20×60 inserto Coffee, Espresso, Spa	0,98	1	-	2,10
20×60 inserto Wine A, B	1,00	1	-	2,20
9,8×19,8 inserto	1,05	16	-	5,18
9,8×19,8×3 panel Wine	1,04	7	-	7,10

25 × 75
25 × 25
20 × 20

uniwersalne
dekoracje
szklane







uniwersalne dekoracje szklane **25×75, 25×25, 20×20**







uniwersalne dekoracje szklane by My Way **25×75**



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MURANO BIANCO A 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MURANO VIOLA A 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MURANO BIANCO B 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MURANO VIOLA B 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MURANO BIANCO C 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MURANO VIOLA C 25×75








uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MURANO COBALTO A 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MURANO COBALTO B 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MURANO COBALTO C 25×75

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×75 inserto szklane Murano	0,80	1	-	3,80
25×75 inserto szklane Cytryna, Malina, Truskawka	0,80	1	-	3,80





uniwersalne dekoracje szklane by My Way **25×75**



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ Murano ROSSO A 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ Murano VERDE A 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MURANO ROSSO B 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MURANO VERDE B 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MURANO ROSSO C 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MURANO VERDE C 25×75








uniwersalne inserto szklane PARADYŻ MALINA 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ CYTRYNA 25×75



uniwersalne inserto szklane PARADYŻ TRUSKAWKA 25×75

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
25×75 inserto szklane Murano	0,80	1	-	3,80
25×75 inserto szklane Cytryna, Malina, Truskawka	0,80	1	-	3,80





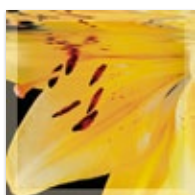
uniwersalne dekoracje szklane by My Way **25×25**



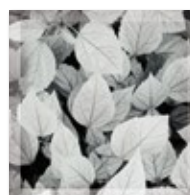
uniwersalne inserto
szklane PARADYŻ RÓŻE 25×25



uniwersalne inserto
szklane PARADYŻ KWIATY 25×25



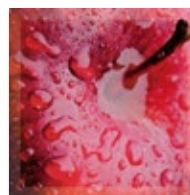
uniwersalne inserto
szklane PARADYŻ LILIA 25×25



uniwersalne inserto
szklane PARADYŻ LIŚCIE 25×25



uniwersalne inserto
szklane PARADYŻ OWOC 25×25



uniwersalne inserto
szklane PARADYŻ JABŁKA 25×25

cm	cm	szt.	m ²	kg
25×25 inserto szklane	1,20	3	-	5,55





uniwersalne dekoracje szklane 20×20



uniwersalne inserto
szklane PARADYŻ
ANEMON 20×20



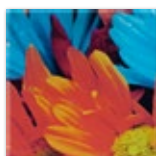
uniwersalne inserto
szklane PARADYŻ
RÓŻA 20×20



uniwersalne inserto
szklane PARADYŻ
WINOGRONA 20×20



uniwersalne inserto
szklane PARADYŻ
KWIATY 20×20








uniwersalne inserto
szklane PARADYŻ
GERBERY 20×20



uniwersalne inserto
szklane PARADYŻ
TULIPANY 20×20



 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
20×20 inserto szklane	0,80	7	-	5,81

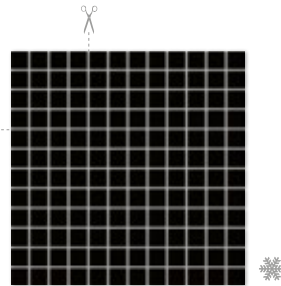
29,8 × 29,8

**albir
altea
penelopa**

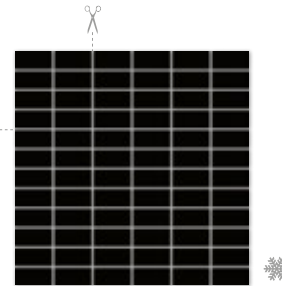




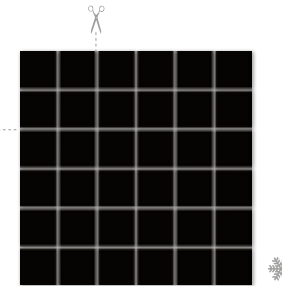
albir 29,8×29,8



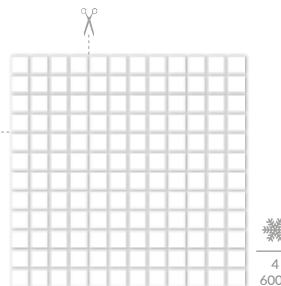
ALBIR NERO
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



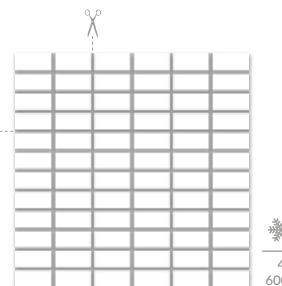
ALBIR NERO
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×4,8



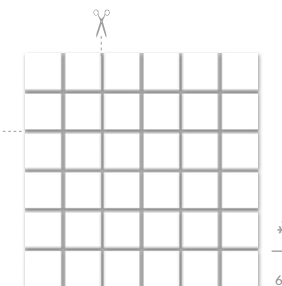
ALBIR NERO
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 4,8×4,8



ALBIR BIANCO
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3








ALBIR BIANCO
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×4,8



ALBIR BIANCO
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 4,8×4,8



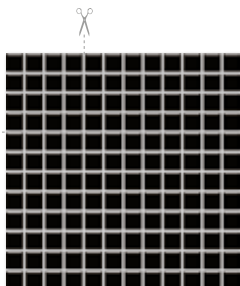
 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
29,8×29,8 kostka 2,3×2,3	0,60	12	-	12,49
29,8×29,8 kostka 2,3×4,8	0,60	12	-	13
29,8×29,8 kostka 4,8×4,8	0,60	12	-	14

mozaika prasowana

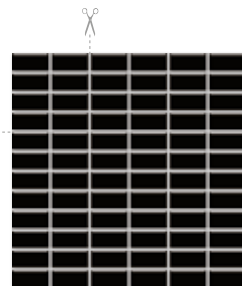




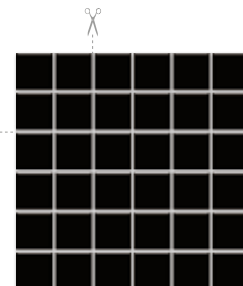
altea 29,8×29,8



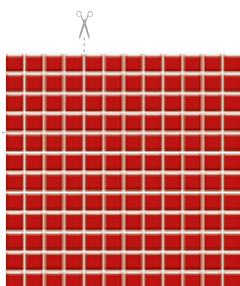
ALTEA NERO
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



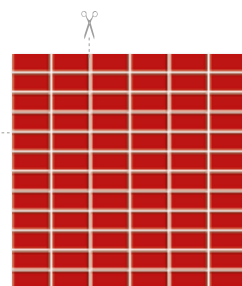
ALTEA NERO
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×4,8



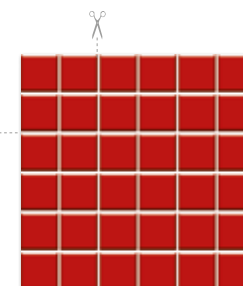
ALTEA NERO
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 4,8×4,8



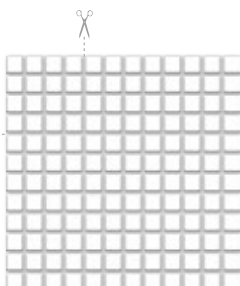
ALTEA ROSA
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



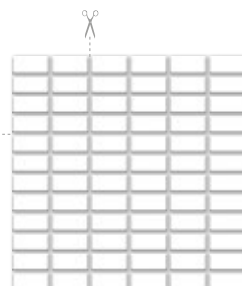
ALTEA ROSA
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×4,8



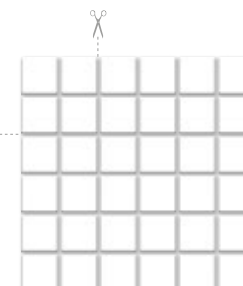
ALTEA ROSA
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 4,8×4,8



ALTEA BIANCO
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×2,3



ALTEA BIANCO
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 2,3×4,8



ALTEA BIANCO
mozaika prasowana 29,8×29,8
kostka 4,8×4,8

cm	cm	szt.	m ²	kg
29,8×29,8 kostka 2,3×2,3	0,60	12	-	12,49
29,8×29,8 kostka 2,3×4,8	0,60	12	-	13,26
29,8×29,8 kostka 4,8×4,8	0,60	12	-	14

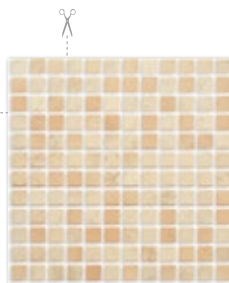
mozaika prasowana



beige / brown



penelopa 29,8×29,8



3

1500

PENELOPA BEIGE/BROWN
mozaika prasowana
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



cm	cm	szt.	m ²	kg
29,8×29,8 Penelopa mozaika prasowana	0,60	12	-	12,96

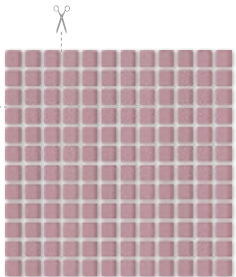
29,8 × 29,8
9,8 × 9,8

uniwersalne
mozaiki
szklane

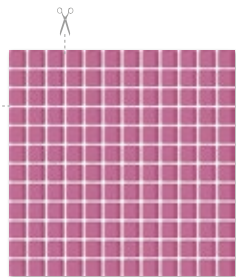




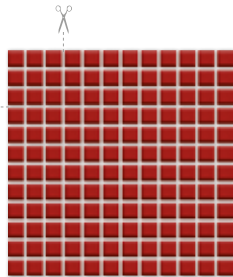
uniwersalne mozaiki szklane 29,8×29,8 9,8×9,8



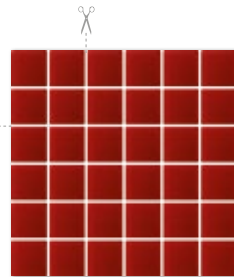
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ LILAC 29,8×29,8,
kostka 2,3×2,3



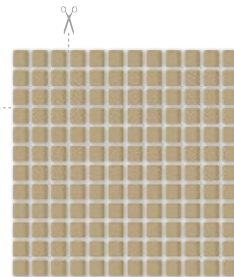
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ CORAL
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



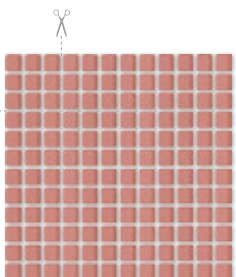
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ KARMAZYN
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



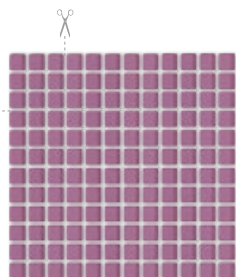
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ KARMAZYN
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



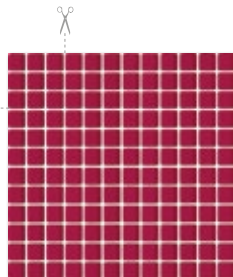
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ BEIGE
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



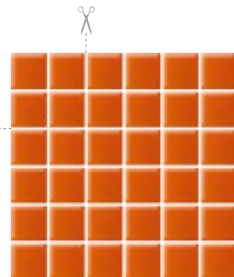
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ PRALINE 29,8×29,8,
kostka 2,3×2,3



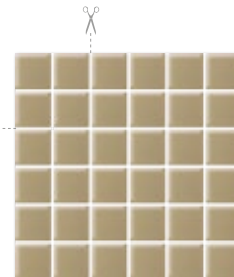
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ WRZOS
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



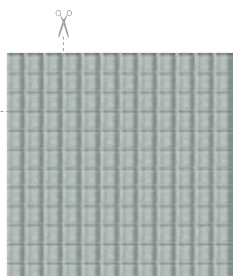
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ BORDO
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



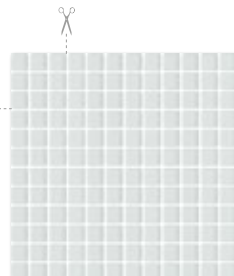
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ ARANCIONE
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8



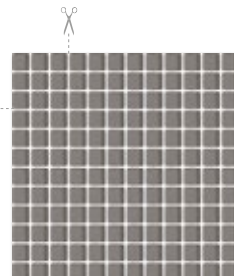
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ BEIGE
29,8×29,8, kostka 4,8×4,8








uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ SILVER Brokat
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ IVORY Brokat
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3

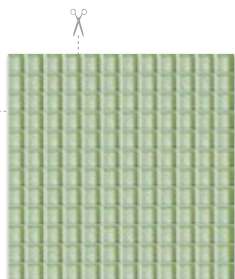


uniwersalna mozaika
szklana PARADYŻ GRAFIT
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3

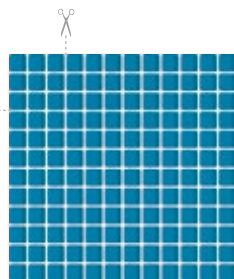
 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
29,8×29,8 kostka 4,8×4,8	0,80	7	-	11,90
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3 Azurra, Coral, Grigio	0,80	7	-	12,60
29,8×29,8 brokat Brown	0,80	7	-	10,22
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3 brokat	0,80	7	-	9,80
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3 mozaika Ivory	0,80	7	-	14,37
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3 mozaika	0,80	7	-	9,80



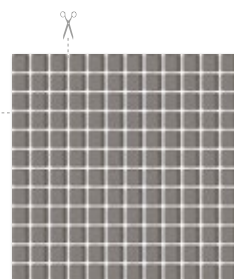
uniwersalne mozaiki szklane 29,8×29,8 9,8×9,8



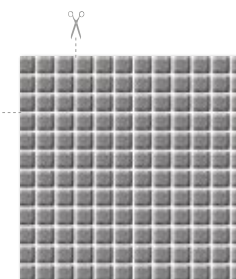
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ VERDE Brokat
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



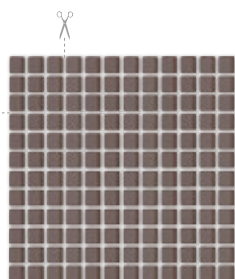
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ AZZURRO
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



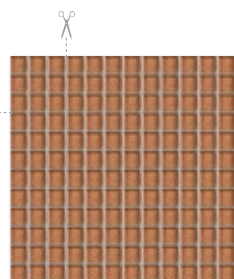
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ GRAFIT
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



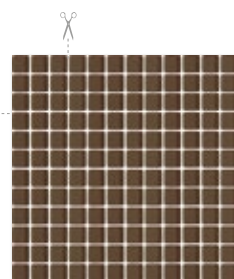
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ GRAFIT Brokat
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



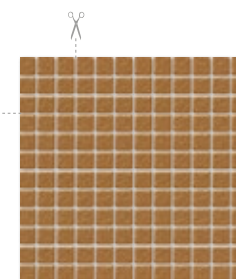
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ GRIGIO
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



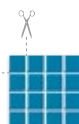
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ BROWN Brokat
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



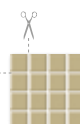
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ WENGE
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



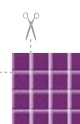
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ BROWN
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3



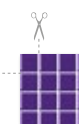
uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ AZURRO
9,8×9,8, kostka 2,3×2,3



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ BEIGE
9,8×9,8, kostka 2,3×2,3



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ PURPURA
9,8×9,8, kostka 2,3×2,3



uniwersalna mozaika szklana
PARADYŻ ULTRAFIOLET
9,8×9,8, kostka 2,3×2,3

cm	cm	szt.	m ²	kg
29,8×29,8 kostka 4,8×4,8	0,80	7	-	11,90
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3 Azurro, Coral, Grigio	0,80	7	-	12,60
29,8×29,8 brokat Brown	0,80	7	-	10,22
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3 brokat	0,80	7	-	9,80
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3 mozaika Ivory	0,80	7	-	14,37
29,8×29,8, kostka 2,3×2,3 mozaika	0,80	7	-	9,80

2,3×97,7

6×75

3×75

2,3×75

2,3×60

4,8×60

2,3×59,5

3×40

4,8×30

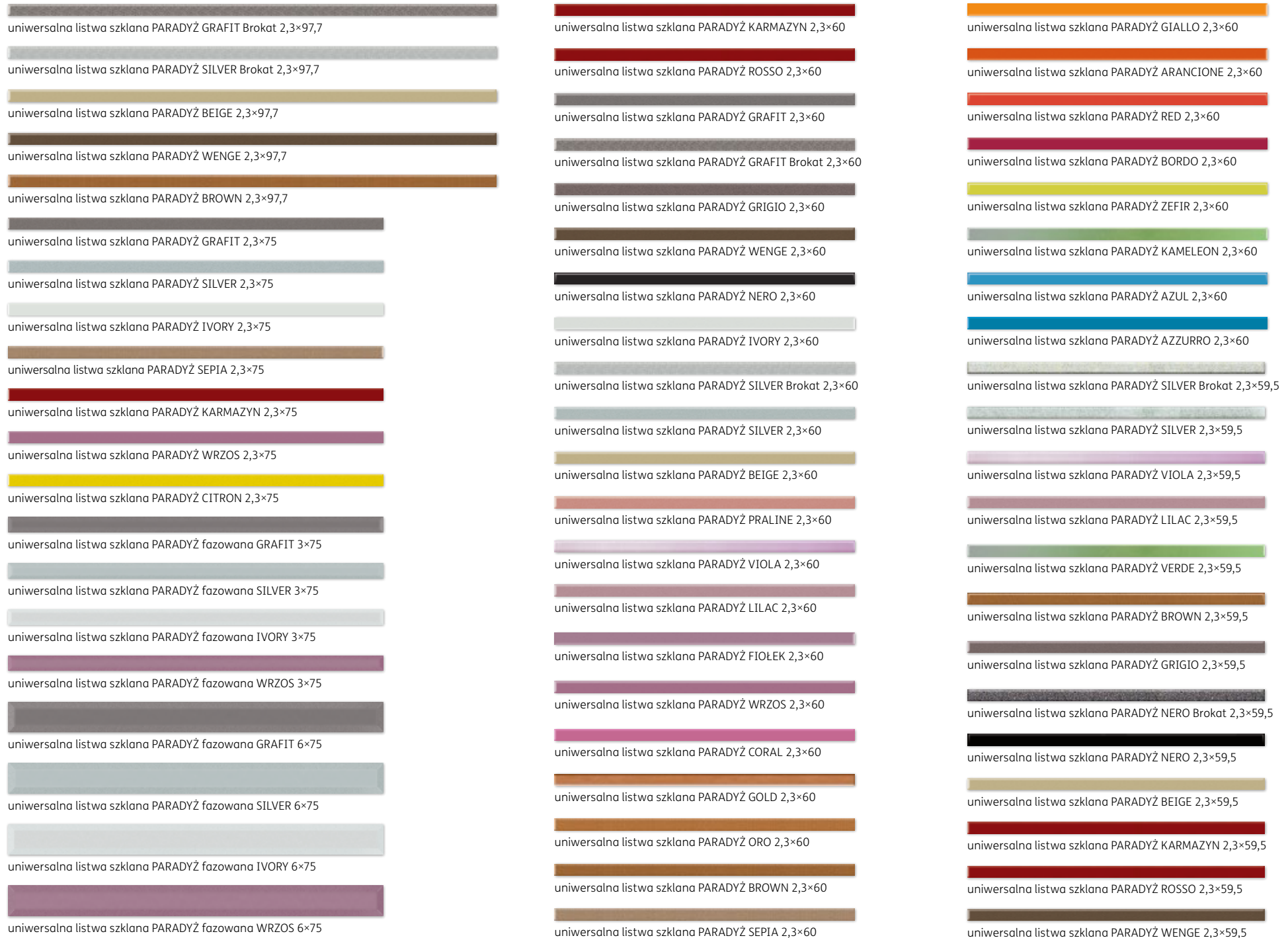
1,5×19,8

uniwersalne
listwy
szklane





uniwersalne listwy szklane 2,3×97,7 6×75 3×75 2,3×75 2,3×60 4,8×60 2,3×59,5



cm	cm	szt.	m ²	kg
2,3×97,7 listwa	0,80	12	-	5,16
6×75 listwa	1,20	3	-	3,12
3×75 listwa	1,20	6	-	3,94
2,3×75 listwa	0,80	6	-	2,65
4,8×60 listwa	0,80	4	-	2,40
2,3×60 listwa	0,80	6	-	1,55
2,3×59,5 listwa	0,80	6	-	1,54
3×40 listwa	0,80	10	-	2,48
4,8×30 listwa	0,80	8	-	2,40
1,5×19,8 listwa	0,60	30	-	1,35



uniwersalne listwy szklane **3×40 4,8×30 1,5×19,8**



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ IVORY 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ SILVER 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ CORAL 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ LILAC 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ FIOŁEK 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ WRZOS 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ BEIGE 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ BROWN 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ MARRONE 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ SELEDYN 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ RED 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ COBALT 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ AZUL 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ AZURRO 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ GRAFIT 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ WENGE 3×40



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ NERO 3×40



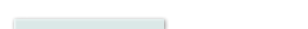
uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ GRAFIT 4,8×30



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ IVORY 4,8×30



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ KARMAZYN 4,8×30



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ BIANCO 1,5×19,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ SILVER 1,5×19,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ FIOŁEK 1,5×19,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ PURPURA 1,5×19,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ ULTRAFIOLET 1,5×19,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ SELEDYN 1,5×19,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ BEIGE 1,5×19,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ AZUL 1,5×19,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ AZZURRO 1,5×19,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ BROWN 1,5×19,8








uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ MARRONE 1,5×19,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ GIALLO 1,5×19,8



uniwersalna listwa szklana
PARADYŻ NERO 1,5×19,8

 cm	 cm	 szt.	 m ²	 kg
2,3×97,7 listwa	0,80	12	-	5,16
6×75 listwa	1,20	3	-	3,12
3×75 listwa	1,20	6	-	3,94
2,3×75 listwa	0,80	6	-	2,65
4,8×60 listwa	0,80	4	-	2,40
2,3×60 listwa	0,80	6	-	1,55
2,3×59,5 listwa	0,80	6	-	1,54
3×40 listwa	0,80	10	-	2,48
4,8×30 listwa	0,80	8	-	2,40
1,5×19,8 listwa	0,60	30	-	1,35



Tabele technologiczne Technological charts

Płytki produkowane są zgodnie z wymaganiami obowiązującej normy EN 14411, natomiast wyroby ceramiczne specjalne zgodnie z obowiązującą normą zakładową Grupy Paradyż. Do wyrobów ceramicznych specjalnych zaliczamy: cokoły, inserta wycinane, cygara, londony, raccorda, listwy wycinane – podklejane na siatce, stopnice z kapinosem, mozaiki. Płytki ceramiczne i wyroby ceramiczne specjalne prasowane na sucho o małej nasiąkliwości wodnej $E_b \leq 0,5\%$ – Grupa B₁.

Tiles are produced in compliance to EN 14411 norm, however production of special ceramic products is based on compliance internal Paradyż Group norm. Special ceramic products are: skirting boards, cut out insertos, cigars, londons, raccordos, cut out listellos on mesh, step treads, mosaics.

Dry pressed ceramic tiles and special ceramic products with low water absorption level $E_b \leq 0,5\%$ – Group B₁.

Wymagania dla płytek ceramicznych prasowanych na sucho, o małej nasiąkliwości wodnej Grupa B ₁ ($E_b \leq 0,5\%$) UGL i GL					
Właściwości	Wymagania dla wymiaru nominalnego N			Metoda badawcza	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
WYMIARY I JAKOŚĆ POWIERZCHNI					
Długość i szerokość					
Dopuszczalne odchylenie średniego wymiaru dla każdej płytki (2 lub 4 boki) od wymiaru roboczego (W)	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2	
Grubość					
a) Grubość powinna być określona	Deklarowana grubość				
b) Dopuszczalne odchylenie średniej grubości każdej płytki od grubości wymiaru roboczego	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
Krzywizna boków; powierzchnie licowe					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od linii prostej, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
Prostokątność					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od kąta prostego, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Płaskość powierzchni					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od płaskości:					
a) krzywizna środka, w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) krzywizna boków, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) wypaczenie w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Jakość powierzchni					
Minimum 95 % płytek nie powinno mieć widocznych wad powodujących pogorszenie wyglądu znaczącej powierzchni płytek					
WŁAŚCIWOŚCI FIZYCZNE					
Nasiąkliwość wodna (w % masy)					
			$E_b \leq 0,5\%$ Dla pojedynczej płytki maksimum 0,6 %	EN ISO 10545-3	
Siła łamiąca, dla:					
a) Grubość ≥ 7,5 mm	Nie mniej niż 1300 N			EN ISO 10545-4	
b) Grubość < 7,5 mm	Nie mniej niż 700 N				
Wytrzymałość na zginanie					
			Minimum 35 N/mm ² Dla pojedynczej płytki minimum 32 N/mm ²		
Antypoślizgowość, [R]					
			Stosowana metoda badania	CEN/TS 16165	
Mrozoodporność					
			Mrozoodporne	EN ISO 10545-12	
Odporność na szok termiczny					
			Stosowana metoda badania	EN ISO 10545-9	
Odporność na ścieranie wgłębne płytek nieszkliwionych: objętość materiału startego					
			maksimum 175 mm ³	EN ISO 10545-6	
Odporność na ścieranie powierzchni płytek szkliwionych przeznaczonych do wykładania podłóg					
			Klasa ścieralności i liczba obrotów	EN ISO 10545-7	
Odporność na płamienie, dla:					
a) Płytki szkliwione	Minimum Klasa 3			EN ISO 10545-14	
b) Płytki nieszkliwione	Stosowana metoda badania				
Odporność na chemikalia domowego użytku i sole stosowane w basenach					
			Minimum klasa B	EN ISO 10545-13	

Requirements for dry-pressed ceramic tiles, with low water absorbance, B ₁ Group ($E_b \leq 0.5\%$) UGL and GL					
Properties	Requirements for the nominal size N			Research method	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
SURFACE MEASUREMENTS AND QUALITY					
Length and width					
Acceptable deviation of the average measurement of each tile (2 or 4 sides) from the working measurement (W).	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2	
Thickness					
a) Thickness should be determined	Declared thickness				
b) Acceptable deviation of the average thickness of each tile from the thickness of the working measurement	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
Side curvature; visible surfaces					
Acceptable deviation from a straight line, in reference to the relevant working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
Rectangularity					
Maximum acceptable deviation from the right angle, in reference to the relevant working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Surface flatness					
Maximum acceptable deviation from flatness:					
a) Curvature of the middle, in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) Curvature of the sides, in reference to the relevant working measurements;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) Distortion in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Surface quality					
At least 95 % of tiles should not have visible defects that would cause visible deterioration of tiles' appearance on the considerable part of the surface.					
PHYSICAL PROPERTIES					
Water absorbance (in % of mass)					
			$E_b \leq 0,5\%$ For a single tile maximum 0.6 %	EN ISO 10545-3	
Breaking force for:					
a) Thickness ≥ 7.5 mm	No less than 1300 N			EN ISO 10545-4	
b) Thickness < 7.5 mm	No less than 700 N				
Resistance to bending					
			Minimum 35 N/mm ² For a single tile minimum 32 N/mm ²		
Anti-slip properties [R]					
			Research method used	CEN/TS 16165	
Frost resistance					
			Frost resistant	EN ISO 10545-12	
Thermal shock resistance					
			Research method used	EN ISO 10545-9	
Resistance to deep abrasion of non-glazed tiles: volume of old material					
			Maximum 175 mm ³	EN ISO 10545-6	
Resistance to surface abrasion of glazed floor tiles					
			Non-abrasion category and number of spins	EN ISO 10545-7	
Resistance to stains for:					
a) Glazed tiles	Minimum Category 3			EN ISO 10545-14	
b) Non-glazed tiles	Research method used				
Resistance to household chemical substances and salts used in swimming pools					
			Minimum Category B	EN ISO 10545-13	



Technologische tabellen Технологические таблицы

Die Fliesen sind gemäß der Norm EN 14411 produziert. Sonderprodukte aus Keramik sind dagegen gemäß der Werksnorm der Gruppe Paradyz hergestellt. Zu den Sonderprodukten aus Keramik gehören: Sockel, geschnittenes Dekor, Cygare, London, Raccordo, geschnittene Bordüre, netzgeklebte Bordüre, Florentinerstufe, Mosaik. Trocken gepresste Fliesen und Sonderprodukte aus Keramik mit der Wasseraufnahmefähigkeit $E_b \leq 0,5\%$ – Gruppe BI_a.

Плитка производится согласно требованиям действующей нормы EN 14411, а керамические особые изделия согласно действующей заводской норме Группы Парадиз. К керамическим особым изделиям относятся: цоколи, декоры с разрезами, сигара, лондоны, раккордо, резанные бордюры-клеенные на сетке, ступени с капиносом, мозаики. Плитка и специальные керамические изделия прессованные всухую с водопоглощаемостью $E_b \leq 0,5\%$ – Группа BI_a.

Voraussetzungen für trockengepressten Keramikfliesen mit geringer Wasseraufnahme Gruppe BI _a ($E_b \leq 0,5\%$) UGL i GL					
Eigenschaften	Anforderungen für Nenngröße N			Prüfmethode	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
ABMESSUNGEN UND DECKENFLÄCHENQUALITÄT					
Länge und Breite					
Die zulässige Abweichung von der Durchschnittsgröße jeder Fliese (2 oder 4 Seiten) von der Nenngröße (W)	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2	
Dicke					
a) Die Dicke soll bestimmt werden	Deklarierte Dicke				
b) Die zulässige Abweichung von der durchschnittlichen Dicke jeder Fliese an die Nenndicke	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
Die Krümmung der Seiten; Frontflächen					
Die maximale Abweichung von einer geraden Linie in Bezug auf die relevanten Dimensionen der Arbeit	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
Rechtwinkligkeit					
Die maximal zulässige Abweichung vom rechten Winkel in Bezug auf die relevanten Abmessungen der Arbeit.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Ebenheit der Oberfläche					
Die maximale Abweichung von der Ebenheit:					
a) die Wippenkrümmung in Bezug auf die Diagonale berechnete Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) die Krümmung der Seiten in Bezug auf die entsprechenden Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) Verzerrung in Bezug auf die Diagonale berechnete Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Oberflächenqualität	Ein Minimum von 95% der Fliesen nicht sichtbare Defekte nicht haben soll, die verursachen schlechterung des Aussehens von signifikanten Fliesenoberfläche				
PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN					
Wasseraufnahme (in % des Gewichts)	$E_b \leq 0,5\%$ maximale für einzelne Fliese 0,6 %			EN ISO 10545-3	
Bruchfestigkeit für:				EN ISO 10545-4	
a) Dicke ≥ 7,5 mm	Nicht weniger als 1300 N				
b) Dicke < 7,5 mm	Nicht weniger als 700 N				
Biegefestigkeit	Ein Minimum von 35 N/mm ² Für eine einzelne Fliese mindestens 32 N/mm ²				
Rutsicherheit	Verwendete Prüfmethode			CEN/TS 16165	
Frostsicherheit	frostbeständig			EN ISO 10545-12	
Temperaturwechselbeständigkeit	Verwendete Prüfmethode			EN ISO 10545-9	
Die Abriebfestigkeit unterschrittenen unglasierte Fliesen: Das Volumen der Abrieb	Ein Maximum von 175 mm ³			EN ISO 10545-6	
Die Abriebfestigkeit der Oberfläche für Fliesen für Bodenverkleidung	Abriebklasse und der Anzahl der Umdrehungen			EN ISO 10545-7	
Fleckenunempfindlichkeit für:				EN ISO 10545-14	
a) glasierte Fliesen	Mindestens Klasse 3				
b) unglasierte Fliesen	Verwendete Prüfmethode				
Widerstand gegen Haushaltschemikalien und Salze für Schwimmbecken	Mindestens Klasse B			EN ISO 10545-13	

Требования к керамической плитке сухого прессования с низким водопоглощением Группа BI _a ($E_b \leq 0,5\%$) UGL и GL					
Свойства	Требования для номинального размера N			Метод испытаний	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
РАЗМЕРЫ И КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ					
Длина и ширина					
Допустимое отклонение среднего размера для каждой плитки (2 или 4 грани) от технологического размера (W)	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2	
Толщина					
a) Толщина должна быть указана	Заявленная толщина				
b) Допустимое отклонение средней толщины каждой плитки от толщины технологического размера	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
Прямолинейность граней; лицевая поверхность					
Максимальное допустимое отклонение относительно соответствующего технологического размера	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
Прямоугольность					
Максимальное допустимое отклонение от прямого угла относительно соответствующего технологического размера	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Плоскостность поверхности					
Максимальное допустимое отклонение по плоскостности:					
a) выпуклость/вогнутость по центру относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) выпуклость/вогнутость граней относительно соответствующего технологического размера;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) перекося относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Качество поверхности	Не менее 95 % плиток должны быть без видимых дефектов, влияющих на внешний вид значительной поверхности плиток.				
ФИЗИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ					
Водопоглощение (% по массе)	$E_b \leq 0,5\%$ Макс. значение отдельной плитки 0,6%			EN ISO 10545-3	
Разрушающая нагрузка для:				EN ISO 10545-4	
a) Толщины ≥ 7,5 мм	Не менее 1300 Н				
b) Толщины < 7,5 мм	Не менее 700 Н				
Предел прочности при изгибе	Мин. 35 Н/мм ² Мин. отдельное значение 32 Н/мм ²				
Сопrotивление скольжению, [R]	Наличие метода испытаний			CEN/TS 16165	
Морозостойкость	Морозостойкая			EN ISO 10545-12	
Термическая стойкость	Наличие метода испытаний			EN ISO 10545-9	
Износостойкость для неглазурованных плиток: объемные потери	Макс. 175 мм ³			EN ISO 10545-6	
Износостойкость для глазурованных плиток для напольных покрытий	Класс износа и количество циклов шлифования			EN ISO 10545-7	
Устойчивость к образованию пятен для:				EN ISO 10545-14	
a) Глазурованных керамических плиток	Мин. класс 3				
b) Неглазурованных керамических плиток	Наличие метода испытаний				
Устойчивость к бытовым химикатам и солям для бассейнов	Мин. класс B			EN ISO 10545-13	



Tabele technologiczne Technological charts

Płytki produkowane są zgodnie z wymaganiami obowiązującej normy EN 14411, natomiast wyroby ceramiczne specjalne zgodnie z obowiązującą normą zakładową Grupy Paradyż. Do wyrobów ceramicznych specjalnych zaliczamy: cokoły, inserta wycinane, cygara, londony, raccorda, listwy wycinane - podklejane na siatce, stopnice z kapinosem, mozaiki.

Tiles are produced in compliance to EN 14411 norm, however production of special ceramic products is based on compliance internal Paradyż Group norm. Special ceramic products are: skirting boards, cut out insertos, cigars, londons, raccordos, cut out listellos on mesh, step treads, mosaics.

Wymagania dla płytek ceramicznych prasowanych na sucho, Grupa BIII ($E_b > 10\%$)					
Właściwości	Wymagania dla wymiaru nominalnego N			Metoda badawcza	
	$7\text{ cm} \leq N < 15\text{ cm}$ (mm)	(%)	$N \geq 15\text{ cm}$ (mm)		
WYMIARY I JAKOŚĆ POWIERZCHNI					
Długość i szerokość					
Dopuszczalne odchylenie średniego wymiaru dla każdej płytki (2 lub 4 boki) od wymiaru roboczego (W)	$\pm 0,75\text{ mm}$	$\pm 0,5\%$	$\pm 2,0\text{ mm}$	EN ISO 10545-2	
Grubość					
a) Grubość powinna być określona	Deklarowana grubość				
b) Dopuszczalne odchylenie średniej grubości każdej płytki od grubości wymiaru roboczego	$\pm 0,5\text{ mm}$	$\pm 10\%$	$\pm 0,5\text{ mm}$		
Krzywizna boków; powierzchnie licowe					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od linii prostej, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych	$\pm 0,5\text{ mm}$	$\pm 0,3\%$	$\pm 1,5\text{ mm}$		
Prostokątność					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od kąta prostego, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych.	$\pm 0,75\text{ mm}$	$\pm 0,5\%$	$\pm 2,0\text{ mm}$		
Płaskość powierzchni					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od płaskości:					
a) krzywizna środka, w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych;	+ 0,75 mm - 0,50 mm	+ 0,5 % - 0,3 %	+ 2,0 mm - 1,5 mm		
b) krzywizna boków, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych;	+ 0,75 mm - 0,50 mm	+ 0,5 % - 0,3 %	+ 2,0 mm - 1,5 mm		
c) wypaczenie w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych.	$\pm 0,75\text{ mm}$	$\pm 0,5\%$	$\pm 2,0\text{ mm}$		
Jakość powierzchni					
Minimum 95 % płytek nie powinno mieć widocznych wad powodujących pogorszenie wyglądu znaczącej powierzchni płytek					
WŁAŚCIWOŚCI FIZYCZNE					
Nasiąkliwość wodna (w % masy)					
Średnia > 10 %. Jeśli średnia przekracza 20 %, to powinno być wskazane. Dla pojedynczej płytki minimum 9 %					
Siła łamiąca, dla:					
a) Grubość $\geq 7,5\text{ mm}$	Nie mniej niż 600 N			EN ISO 10545-4	
b) Grubość $\leq 7,5\text{ mm}$	Nie mniej niż 200 N				
Wytrzymałość na zginanie					
a) Grubość $\geq 7,5\text{ mm}$	Minimum 12 N/mm ²			EN ISO 10545-9	
b) Grubość $\leq 7,5\text{ mm}$	Minimum 15 N/mm ²				
Odporność na szok termiczny					
Stosowana metoda badania					
Odporność na pęknięcia włoskowate – płytki szkliwione					
Wymagana deklaracja cechy					
Odporność na płamienie :					
Płytki szkliwione					
Minimum Klasa 3					
EN ISO 10545-14					
Odporność na chemikalia domowego użytku i sole stosowane w basenach					
Minimum klasa B					
EN ISO 10545-13					

Requirements for dry-pressed ceramic tiles, B III Group ($E_b > 10\%$)					
Properties	Requirements for the nominal size N			Research method	
	$7\text{ cm} \leq N < 15\text{ cm}$ (mm)	(%)	$N \geq 15\text{ cm}$ (mm)		
SURFACE MEASUREMENTS AND QUALITY					
Length and width					
Acceptable deviation of the average measurement of each tile (2 or 4 sides) from the working measurement (W).	$\pm 0,75\text{ mm}$	$\pm 0,5\%$	$\pm 2,0\text{ mm}$	EN ISO 10545-2	
Thickness					
a) Thickness should be determined	Declared thickness				
b) Acceptable deviation of the average thickness of each tile from the thickness of the working measurement	$\pm 0,5\text{ mm}$	$\pm 10\%$	$\pm 0,5\text{ mm}$		
Side curvature; visible surfaces					
Acceptable deviation from a straight line, in reference to the relevant working measurements.	$\pm 0,5\text{ mm}$	$\pm 0,3\%$	$\pm 1,5\text{ mm}$		
Rectangularity					
Maximum acceptable deviation from the right angle, in reference to the relevant working measurements.	$\pm 0,75\text{ mm}$	$\pm 0,5\%$	$\pm 2,0\text{ mm}$		
Surface flatness					
Maximum acceptable deviation from flatness:					
a) Curvature of the middle, in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements;	+ 0,75 mm - 0,50 mm	+ 0,5 % - 0,3 %	+ 2,0 mm - 1,5 mm		
b) Curvature of the sides, in reference to the relevant working measurements;	+ 0,75 mm - 0,50 mm	+ 0,5 % - 0,3 %	+ 2,0 mm - 1,5 mm		
c) Distortion in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements.	$\pm 0,75\text{ mm}$	$\pm 0,5\%$	$\pm 2,0\text{ mm}$		
Surface quality					
At least 95 % of tiles should not have visible defects that would cause visible deterioration of tiles' appearance on the considerable part of the surface.					
PHYSICAL PROPERTIES					
Water absorbance (in % of mass)					
Average > 10%. If it is higher than 20 %, it should be indicated. For a single tile minimum 9%.					
EN ISO 10545-3					
Breaking force for:					
a) Thickness $\geq 7,5\text{ mm}$	No less than 600 N.			EN ISO 10545-4	
b) Thickness $< 7,5\text{ mm}$	No less than 200 N.				
Resistance to bending					
a) Thickness $\geq 7,5\text{ mm}$	Minimum 12 N/mm ²			EN ISO 10545-9	
b) Thickness $< 7,5\text{ mm}$	Minimum 15 N/mm ²				
Thermal shock resistance					
Research method used.					
Resistance to hair cracks – glazed tiles					
Property declaration required.					
EN ISO 10545-11					
Resistance to stains for:					
Glazed tiles					
Minimum Category 3					
EN ISO 10545-14					
Resistance to household chemical substances and salts used in swimming pools					
Minimum Category B					
EN ISO 10545-13					



Technologische tabellen Технологические таблицы

Die Fliesen sind gemäß der Norm EN 14411 produziert. Die Sonderprodukte aus Keramik sind dagegen gemäß der Werknorm der Gruppe Paradyż hergestellt. Zu den Sonderprodukten aus Keramik gehören: Sockel, geschnittenes Dekor, Cygaro, London, Raccordo, geschnittene Bordüre, netzgeklebte Bordüre, Florentinerstufe, Mosaik.

Плитка производится согласно требованиям действующей нормы EN 14411, а керамические особые изделия согласно действующей заводской норме Группы Парадиж. К керамическим особым изделиям относятся: цоколи, декоры с разрезами, сигара, лондоны, раккордо, резанные бордюры-клеенные на сетке, ступени с капиносом, мозаики.

Voraussetzungen für trockenengepressten Keramikfliesen Gruppe BIII ($E_b > 10\%$)					
Eigenschaften	Anforderungen für Nenngröße N			Prüfmethode	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
ABMESSUNGEN UND DEKORFLÄCHENQUALITÄT					
Länge und Breite					
Die zulässige Abweichung von der Durchschnittsgröße jeder Fliese (2 oder 4 Seiten) von der Nenngröße (W)	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2	
Dicke					
a) Die Dicke soll bestimmt werden	Deklarierte Dicke				
b) Die zulässige Abweichung von der durchschnittlichen Dicke jeder Fliese an die Nennstärke	± 0,5 mm	± 10 %	± 0,5 mm		
Die Krümmung der Seiten; Frontflächen					
Die maximale Abweichung von einer geraden Linie in Bezug auf die relevanten Dimensionen der Arbeit	± 0,5 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm		
Rechtwinkligkeit					
Die maximal zulässige Abweichung vom rechten Winkel in Bezug auf die relevanten Abmessungen der Arbeit.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Ebenheit der Oberfläche					
Die maximale Abweichung von der Ebenheit:					
a) Wölbungsabweichung in Bezug auf die Diagonale berechnet von Arbeitsabmessungen;	+ 0,75 mm - 0,50 mm	+ 0,5 % - 0,3 %	+ 2,0 mm - 1,5 mm		
b) die Krümmung der Seiten in Bezug auf die entsprechenden Arbeitsabmessungen;	+ 0,75 mm - 0,50 mm	+ 0,5 % - 0,3 %	+ 2,0 mm - 1,5 mm		
c) Verzerrung in Bezug auf die Diagonale berechnet von Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Oberflächenqualität					
Ein Minimum von 95% der Fliesen nicht sichtbare Defekte nicht haben soll, die verursachen Verschlechterung des Aussehens von signifikanten Fliesenoberfläche					
PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN					
Wasseraufnahme (in % des Gewichts)					
Durchschnittlich > 10%. Wenn der durchschnittliche 20% überschreitet, sollte darauf hingewiesen werden. Für eine einzelne Fliese mindestens 9%					
Bruchfestigkeit für:					
a) Dicke ≥ 7,5 mm	Nicht weniger als 600 N			EN ISO 10545-4	
b) Dicke < 7,5 mm	Nicht weniger als 200 N				
Biegefestigkeit					
a) Dicke ≥ 7,5 mm	Ein Minimum von 12 N/mm ²				
b) Dicke < 7,5 mm	Ein Minimum von 15 N/mm ²				
Temperaturwechselbeständigkeit					
Verwendete Prüfmethode					
Haarrissbeständigkeit - glasierte Fliesen					
Erforderliche Erklärung der Eigenschaften					
Fleckenunempfindlichkeit für:					
Glasierte Fliesen					
Mindestens Klasse 3					
Widerstand gegen Haushaltschemikalien und Salze für Schwimmbecken					
Mindestens Klasse B					

Требования к керамической плитке сухого прессования с низким водопоглощением Группа BIII ($E_b > 10\%$)					
Свойства	Требования для номинального размера N			Метод испытаний	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
РАЗМЕРЫ И КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ					
Длина и ширина					
Допустимое отклонение среднего размера для каждой плитки (2 или 4 грани) от технологического размера (W)	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2	
Толщина					
a) Толщина должна быть указана	Заявленная толщина				
b) Допустимое отклонение средней толщины каждой плитки от толщины технологического размера	± 0,5 mm	± 10 %	± 0,5 mm		
Прямолинейность граней; лицевая поверхность					
Максимальное допустимое отклонение относительно соответствующего технологического размера	± 0,5 mm	± 0,3 %	± 1,5 mm		
Прямоугольность					
Максимальное допустимое отклонение от прямого угла относительно соответствующего технологического размера	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Плоскостность поверхности					
Максимальное допустимое отклонение по плоскостности:					
a) выпуклость/вогнутость по центру относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру;	+ 0,75 mm - 0,50 mm	+ 0,5 % - 0,3 %	+ 2,0 mm - 1,5 mm		
b) выпуклость/вогнутость граней относительно соответствующего технологического размера;	+ 0,75 mm - 0,50 mm	+ 0,5 % - 0,3 %	+ 2,0 mm - 1,5 mm		
c) перекося относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Качество поверхности					
Не менее 95 % плиток должны быть без видимых дефектов, влияющих на внешний вид значительной поверхности плиток.					
ФИЗИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ					
Водопоглощение (% по массе)					
Средняя > 10%. Если среднее значение превышает 20%, то это должно быть указано. Для отдельной плитки минимум 9%					
Разрушающая нагрузка для:					
a) Толщины ≥ 7,5 мм	Не менее 600 Н			EN ISO 10545-4	
b) Толщины ≤ 7,5 мм	Не менее 200 Н				
Предел прочности при изгибе					
a) Толщины ≥ 7,5 мм	Мин. 12 Н/мм ²				
b) Толщины ≤ 7,5 мм	Мин. 15 Н/мм ²				
Термическая стойкость					
Наличие метода испытаний					
Устойчивость к растрескиванию глазури - глазурованные плитки					
Требуется декларация свойства					
Устойчивость к образованию пятен для:					
Глазурованных керамических плиток					
Мин. класс 3					
Устойчивость к бытовым химикатам и солям для бассейнов					
Мин. класс B					



Tabele technologiczne Technological charts

Płytki produkowane są zgodnie z wymaganiami obowiązującej normy EN 14411, natomiast wyroby ceramiczne specjalne zgodnie z obowiązującą normą zakładową Grupy Paradyż. Do wyrobów ceramicznych specjalnych zaliczamy: cokoły, inserta wycinane, cygara, londony, raccorda, listwy wycinane – podklejane na siatce, stopnice z kapinosem, mozaiki. Płytki i wyroby ceramiczne specjalne prasowane na sucho o nasiąkliwości wodnej 0,5% < E_b ≤ 3% – Grupa B₁.

Tiles are produced in compliance to EN 14411 norm, however production of special ceramic products is based on compliance internal Paradyż Group norm. Special ceramic products are: skirting boards, cut out insertos, cigars, londons, raccordos, cut out listellos on mesh, step treads, mosaics.

Dry pressed tiles and special ceramic products with a water absorption level 0,5% < E_b ≤ 3% norm Group B₁.

Wymagania dla płytek ceramicznych prasowanych na sucho, o małej nasiąkliwości wodnej Grupy B ₁ (0,5 % < E _b ≤ 3,0 %) UGL i GL					
Właściwości	Wymagania dla wymiaru nominalnego N			Metoda badawcza	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
WYMIARY I JAKOŚĆ POWIERZCHNI					
Długość i szerokość					
Dopuszczalne odchylenie średniego wymiaru dla każdej płytki (2 lub 4 boki) od wymiaru roboczego (W)	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2	
Grubość					
a) Grubość powinna być określona	Deklarowana grubość				
b) Dopuszczalne odchylenie średniej grubości każdej płytki od grubości wymiaru roboczego	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
Krzywizna boków; powierzchnie licowe					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od linii prostej, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
Prostokątność					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od kąta prostego, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Płaskość powierzchni					
Maksymalne dopuszczalne odchylenie od płaskości:					
a) krzywizna środka, w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) krzywizna boków, w odniesieniu do odpowiednich wymiarów roboczych;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) wypaczenie w odniesieniu do przekątnej obliczonej z wymiarów roboczych.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Jakość powierzchni					
Minimum 95 % płytek nie powinno mieć widocznych wad powodujących pogorszenie wyglądu znaczącej powierzchni płytek					
WŁAŚCIWOŚCI FIZYCZNE					
Nasiąkliwość wodna (w % masy)					
	0,5 % < E _b ≤ 3 % Dla pojedynczej płytki maksimum 3,3 %			EN ISO 10545-3	
Siła łamiąca, dla:					
a) Grubość ≥ 7,5 mm	Nie mniej niż 1100 N			EN ISO 10545-4	
b) Grubość < 7,5 mm	Nie mniej niż 700 N				
Wytrzymałość na zginanie					
	Minimum 30 N/mm ² Dla pojedynczej płytki minimum 27 N/mm ²				
Antypoślizgowość, [R]					
	Wartość deklarowana			CEN/TS 16165	
Mrozoodporność					
	Mrozoodporne			EN ISO 10545-12	
Odporność na szok termiczny					
	Stosowana metoda badania			EN ISO 10545-9	
Odporność na ścieranie wgłębne płytek nieszkliwionych: objętość materiału startego					
	maksimum 175 mm ³			EN ISO 10545-6	
Odporność na ścieranie powierzchni płytek szkliwionych przeznaczonych do wykładania podłóg					
	Klasa ścieralności i liczba obrotów			EN ISO 10545-7	
Odporność na płamienie, dla:					
a) Płytki szkliwione	Minimum Klasa 3			EN ISO 10545-14	
b) Płytki nieszkliwione	Wartość deklarowana				
c) Odporność na chemikalia domowego użytku i sole stosowane w basenach	Minimum klasa B			EN ISO 10545-13	

Requirements for dry-pressed ceramic tiles, with low water absorbance, B ₁ Group (0.5 % < E _b ≤ 3.0%) UGL and GL					
Properties	Requirements for the nominal size N			Research method	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
SURFACE MEASUREMENTS AND QUALITY					
Length and width					
Acceptable deviation of the average measurement of each tile (2 or 4 sides) from the working measurement (W).	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2	
Thickness					
a) Thickness should be determined	Declared thickness				
b) Acceptable deviation of the average thickness of each tile from the thickness of the working measurement	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
Side curvature; visible surfaces					
Acceptable deviation from a straight line, in reference to the relevant working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
Rectangularity					
Maximum acceptable deviation from the right angle, in reference to the relevant working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Surface flatness					
Maximum acceptable deviation from flatness:					
a) Curvature of the middle, in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) Curvature of the sides, in reference to the relevant working measurements;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) Distortion in reference to the diagonal calculated on the basis of the working measurements.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Surface quality					
At least 95 % of tiles should not have visible defects that would cause visible deterioration of tiles' appearance on the considerable part of the surface.					
PHYSICAL PROPERTIES					
Water absorbance (in % of mass)					
	0,5 % < E _b ≤ 3% For a single tile maximum 3.3%			EN ISO 10545-3	
Breaking force for:					
a) Thickness ≥ 7.5 mm	No less than 1100 N			EN ISO 10545-4	
b) Thickness < 7.5 mm	No less than 700 N				
Resistance to bending					
	Minimum 30 N/mm ² For a single tile minimum 27 N/mm ²				
Anti-slip properties [R]					
	Declared value			CEN/TS 16165	
Frost resistance					
	Frost resistant			EN ISO 10545-12	
Thermal shock resistance					
	Research method used			EN ISO 10545-9	
Resistance to deep abrasion of non-glazed tiles: volume of old material					
	Maximum 175 mm ³			EN ISO 10545-6	
Resistance to surface abrasion of glazed floor tiles					
	Non-abrasion category and number of spins			EN ISO 10545-7	
Resistance to stains for:					
a) Glazed tiles	Minimum Category 3			EN ISO 10545-14	
b) Non-glazed tiles	Declared value				
Resistance to household chemical substances and salts used in swimming pools	Minimum Category B			EN ISO 10545-13	



Technologische tabellen Технологические таблицы

Die Fliesen sind gemäß der Norm EN 14411 produziert. Die Sonderprodukte aus Keramik sind dagegen gemäß der Werksnorm der Gruppe Paradyz hergestellt. Zu den Sonderprodukten aus Keramik gehören: Sockel, geschnittenes Dekor, Cygare, London, Raccordo, geschnittene Bordüre, netzgeklebte Bordüre, Florentinerstufe, Mosaik. Trocken gepresste Fliesen und Sonderprodukte aus Keramik mit der Wasseraufnahmefähigkeit $0,5\% < E_b \leq 3\%$ – Gruppe B₁.

Плитка производится согласно требованиям действующей нормы EN 14411, а керамические особые изделия согласно действующей заводской норме Группы Парадиж. К керамическим особым изделиям относятся: цоколи, декоры с разрезами, сигара, лондоны, раккордо, резанные бордюры-клеенные на сетке, ступени с капиносом, мозаики. Плитка и специальные керамические изделия прессованные всухую с водопоглощаемостью $0,5\% < E_b \leq 3\%$ – Группа B₁.

Voraussetzungen für trockengepressten Keramikfliesen mit geringer Wasseraufnahme Gruppe B ₁ ($0,5\% < E_b \leq 3,0\%$) UGL i GL					
Eigenschaften	Anforderungen für Nenngröße N			Prüfmethode	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
ABMESSUNGEN UND DIMENSIONEN DER FLÄCHENQUALITÄT					
Länge und Breite					
Die zulässige Abweichung von der Durchschnittsgröße jeder Fliese (2 oder 4 Seiten) von der Nenngröße (W)	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2	
Dicke					
a) Die Dicke soll bestimmt werden	Deklarierte Dicke				
b) Die zulässige Abweichung von der durchschnittlichen Dicke jeder Fliese an die Nennstärke	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
Die Krümmung der Seiten; Frontflächen					
Die maximale Abweichung von einer geraden Linie in Bezug auf die relevanten Dimensionen der Arbeit	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
Rechtwinkligkeit					
Die maximal zulässige Abweichung vom rechten Winkel in Bezug auf die relevanten Abmessungen der Arbeit.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Ebenheit der Oberfläche					
Die maximale Abweichung von der Ebenheit:					
a) die Wölbkrümmung in Bezug auf die Diagonale berechnet nach den Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) die Krümmung der Seiten in Bezug auf die entsprechenden Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) Verzerrung in Bezug auf die Diagonale berechnet nach den Arbeitsabmessungen;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Oberflächenqualität					
Ein Minimum von 95% der Fliesen muss sichtbare Defekte nicht haben soll, die verursachen Verschlechterung des Aussehens von signifikanten Fliesenoberfläche					
PHYSIKALISCHE EIGENSCHAFTEN					
Wasseraufnahme (in % des Gewichts)					
$0,5\% < E_b \leq 3\%$ maximale für einzelne Fliese 3,3 %					
EN ISO 10545-3					
Bruchfestigkeit für:					
a) Dicke ≥ 7,5 mm	Nicht weniger als 1100 N			EN ISO 10545-4	
b) Dicke < 7,5 mm	Nicht weniger als 700 N				
Biegefestigkeit					
Ein Minimum von 30 N/mm ² Für eine einzelne Platte mindestens 30 N/mm ²					
Rutsicherheit					
Deklarierte Wert					
Frostsicherheit					
frostbeständig					
Temperaturwechselbeständigkeit					
Verwendete Prüfmethode					
Die Abriebfestigkeit unterschrittenen unglasierte Fliesen: Das Volumen der Abrieb					
Ein Maximum von 175 mm ³					
Die Abriebfestigkeit der Oberfläche Fliesen für Bodenverkleidung					
Abriebklasse und der Anzahl der Umdrehungen					
EN ISO 10545-7					
Fleckenunempfindlichkeit für:					
a) glasierte Fliesen	Mindestens Klasse 3			EN ISO 10545-14	
b) unglasierte Fliesen	Deklarierte Wert				
c) Widerstand gegen Haushaltschemikalien und Salze für Schwimmbecken					
Mindestens Klasse B					
EN ISO 10545-13					

Требования к керамической плитке сухого прессования с низким водопоглощением группы B ₁ ($0,5\% < E_b \leq 3,0\%$) UGL и GL					
Свойства	Требования для номинального размера N			Метод испытаний	
	7 cm ≤ N < 15 cm (mm)	(%)	N ≥ 15 cm (mm)		
РАЗМЕРЫ И КАЧЕСТВО ПОВЕРХНОСТИ					
Длина и ширина					
Допустимое отклонение среднего размера для каждой плитки (2 или 4 грани) от технологического размера (W)	± 0,9 mm	± 0,6 %	± 2,0 mm	EN ISO 10545-2	
Толщина					
a) Толщина должна быть указана	Заявленная толщина				
b) Допустимое отклонение средней толщины каждой плитки от толщины технологического размера	± 0,5 mm	± 5 %	± 0,5 mm		
Прямолинейность граней; лицевая поверхность					
Максимальное допустимое отклонение относительно соответствующего технологического размера	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 1,5 mm		
Прямоугольность					
Максимальное допустимое отклонение от прямого угла относительно соответствующего технологического размера	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Плоскостность поверхности					
Максимальное допустимое отклонение по плоскостности:					
a) выпуклость/вогнутость по центру относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
b) выпуклость/вогнутость граней относительно соответствующего технологического размера;	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
c) перекося относительно диагонали, рассчитанной по технологическому размеру.	± 0,75 mm	± 0,5 %	± 2,0 mm		
Качество поверхности					
Не менее 95 % плиток должны быть без видимых дефектов, влияющих на внешний вид значительной поверхности плиток.					
ФИЗИЧЕСКИЕ ПОКАЗАТЕЛИ					
Водопоглощение (% по массе)					
$0,5\% < E_b \leq 3\%$ Макс. значение отдельной плитки 3,3%					
EN ISO 10545-3					
Разрушающая нагрузка для:					
a) Толщины ≥ 7,5 mm	Не менее 1100 N			EN ISO 10545-4	
b) Толщины < 7,5 mm	Не менее 700 N				
Предел прочности при изгибе					
Мин. 30 N/mm ² Мин. отдельное значение 27 N/mm ²					
Сопrotивление скольжению, [R]					
Заявленное значение					
Морозостойкость					
Морозостойкая					
Термическая стойкость					
Наличие метода испытаний					
Износостойкость для глазурованных плиток: объемные потери					
Макс. 175 mm ³					
Износостойкость для глазурованных плиток для напольных покрытий					
Класс износа и количество циклов шлифования					
EN ISO 10545-7					
Устойчивость к образованию пятен для:					
a) Глазурованных керамических плиток	Мин. класс 3			EN ISO 10545-14	
b) Неглазурованных керамических плиток	Заявленное значение				
c) Устойчивость к бытовым химикатам и солям для бассейнов					
Мин. класс B					
EN ISO 10545-13					



Tabele technologiczne Technological charts

Płytki produkowane są zgodnie z wymaganiami obowiązującej normy EN 14411, natomiast wyroby ceramiczne specjalne zgodnie z obowiązującą normą zakładową Grupy Paradyż. Do wyrobów ceramicznych specjalnych zaliczamy: cokoły, inserta wycinane, cygara, londony, raccorda, listwy wycinane – podklejane na siatce, stopnice z kapinosem, mozaiki, płytki i dekoracje szklane artystyczne.

Tiles are produced in compliance to EN 14411 norm, however production of special ceramic products is based on compliance internal Paradyż Group norm. Special ceramic products are: skirting boards, cut out insertos, cigars, londons, raccordos, cut out listellos on mesh, step treads, mosaics, tiles and artistic glass decorations.

Płytki i dekoracje szklane artystyczne, gatunek I								
Właściwości		WARTOŚĆ DEKLAROWANA PRZEZ PRODUCENTA						PODSTAWA OZNACZENIA
		DŁUGOŚĆ BOKU L WYROBU [CM]						
		l ≤ 5	5 < l ≤ 7	7 < l ≤ 20	20 < l ≤ 40	40 < l ≤ 60	l > 60	
DŁUGOŚĆ I SZEROKOŚĆ		±2,0 [%]	±1,5 [%]	±0,5 [%]	±0,3 [%]	±0,2 [%]	±0,15 [%]	EN ISO 10545-2
Grubość	≤ 8 mm	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	EN ISO 10545-2
	> 8 mm	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	EN ISO 10545-2
Krzywizna boków		±2,0 [%]	±1,5 [%]	±0,5 [%]	±0,3 [%]	±0,2 [%]	±0,15 [%]	EN ISO 10545-2
Płaskość powierzchni	Krzywizna środka	+2,0 [%]	+1,5 [%]	+0,5 [%]	+0,3 [%]	+0,2 [%]	+0,15 [%]	EN ISO 10545-2
Jakość powierzchni		Minimum 95 % płytek i/ lub dekoracji szklanych nie powinno mieć widocznych wad.						EN ISO 10545-2
Nasiąkliwość wodna		E ≤ 0,5 %						EN ISO 10545-3
Siła łamiąca		≥ 1300 [N]						EN ISO 10545-4
Wytrzymałość na zginanie		≥ 35 [N/mm ²]						EN ISO 10545-4
Odporność na pęknięcia włoskowate		Odporne						EN ISO 10545-11
Odporność na środki domowego użytku		Minimum B						EN ISO 10545-13
Odporność na płamienie		Minimum 3 klasa						EN ISO 10545-14


Tiles and artistic glass decorations, 1st choice								
Parameters		VALUE DECLARED BY THE PRODUCER						STANDARD
		SIDE LENGTH L PRODUCT [CM]						
		l ≤ 5	5 < l ≤ 7	7 < l ≤ 20	20 < l ≤ 40	40 < l ≤ 60	l > 60	
LENGHT AND WIDTH		±2,0 [%]	±1,5 [%]	±0,5 [%]	±0,3 [%]	±0,2 [%]	±0,15 [%]	EN ISO 10545-2
Thickness	≤ 8 mm	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	EN ISO 10545-2
	> 8 mm	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	EN ISO 10545-2
SIDES CURVATURE		±2,0 [%]	±1,5 [%]	±0,5 [%]	±0,3 [%]	±0,2 [%]	±0,15 [%]	EN ISO 10545-2
Sides curvature	Middle section curvature	+2,0 [%]	+1,5 [%]	+0,5 [%]	+0,3 [%]	+0,2 [%]	+0,15 [%]	EN ISO 10545-2
Surface quality		minimum 95 % tiles and/ or glass decorations should not have visible defects						EN ISO 10545-2
Water absorption		E ≤ 0,5 %						EN ISO 10545-3
Breaking strength		≥ 1300 [N]						EN ISO 10545-4
Bending strength		≥ 35 [N/mm ²]						EN ISO 10545-4
Crazing resistance		Resitant						EN ISO 10545-11
Resistance to household chemicals		Minimum B						EN ISO 10545-13
Staining resistance		Minimum 3rd class						EN ISO 10545-14



Technologische tabellen Технологические таблицы

Die Fliesen sind gemäß der Norm EN 14411 produziert. Die Sonderpunkte aus Keramik sind dagegen gemäß der Werksnorm der Gruppe Paradyż hergestellt. Zu den Sonderpunkten aus Keramik gehören: Sockel, geschnittenes Dekor, Cygaro, London, Raccordo, geschnittene Bordüre, netzgeklebte Bordüre, Florentinerstufe, Mosaik, Glasfliesen und -dekorationen.

Плитка производится согласно требованиям действующей нормы EN 14411, а керамические особые изделия согласно действующей заводской норме Группы Парадиж. К керамическим особым изделиям относятся: цоколи, декоры с разрезами, сигара, лондоны, раккордо, резанные бордюры-клеенные на сетке, ступени с капиносом, мозаики, плитки и декорации стеклянные.

Glasfliesen und -dekorationen, I. Sorte								
Eigenschaften		DEKLARIERTE WERTE VOM HERSTELLER						PRODUKTNORM
		SEITENLÄNGE [CM]						
		l ≤ 5	5 < l ≤ 7	7 < l ≤ 20	20 < l ≤ 40	40 < l ≤ 60	l > 60	
LÄNGE UND BREITE		±2,0 [%]	±1,5 [%]	±0,5 [%]	±0,3 [%]	±0,2 [%]	±0,15 [%]	EN ISO 10545-2
Dicke	≤ 8 mm	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	EN ISO 10545-2
	> 8 mm	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	EN ISO 10545-2
Seitenkrümmung		±2,0 [%]	±1,5 [%]	±0,5 [%]	±0,3 [%]	±0,2 [%]	±0,15 [%]	EN ISO 10545-2
Ebenflächigkeit	Mittelpunktwölbung	+2,0 [%]	+1,5 [%]	+0,5 [%]	+0,3 [%]	+0,2 [%]	+0,15 [%]	EN ISO 10545-2
Oberfläche mangelfrei		Minimum 95 % Fliesen und Glasdekorationen sollen keine sichtbare Mängel aufweisen						EN ISO 10545-2
Wasseraufnahmefähigkeit		E ≤ 0,5 %						EN ISO 10545-3
Bruchlasta 		≥ 1300 [N]						EN ISO 10545-4
Biegefestigkeit		≥ 35 [N/mm ²]						EN ISO 10545-4
Widerstand gegen Glasrisse		widerstandsfähig						EN ISO 10545-11
Beständigkeit gegen Haushaltschemikalien		Minimum B						EN ISO 10545-13
Fleckbeständigkeit		Minimum 3 Klasse						EN ISO 10545-14

Плитки и декорации стеклянные								
Свойства		ПАРАМЕТРЫ ЗАЯВЛЕННЫЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЕМ						ОСНОВАНИЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ
		ДЛИНА БОКА ИЗДЕЛИЯ [CM]						
		l ≤ 5	5 < l ≤ 7	7 < l ≤ 20	20 < l ≤ 40	40 < l ≤ 60	l > 60	
ДЛИНА И ШИРИНА		±2,0 [%]	±1,5 [%]	±0,5 [%]	±0,3 [%]	±0,2 [%]	±0,15 [%]	EN ISO 10545-2
толщина	≤ 8 mm	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	+5 [%] -10 [%]	EN ISO 10545-2
	> 8 mm	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	+3 [%] -8 [%]	EN ISO 10545-2
Кривизна боков		±2,0 [%]	±1,5 [%]	±0,5 [%]	±0,3 [%]	±0,2 [%]	±0,15 [%]	EN ISO 10545-2
Плоскость поверхности	Кривизна центра	+2,0 [%]	+1,5 [%]	+0,5 [%]	+0,3 [%]	+0,2 [%]	+0,15 [%]	EN ISO 10545-2
Качество поверхности		Minimum 95 % плиток и/или стеклянных декораций не должно иметь заметных повреждений						EN ISO 10545-2
водопоглощение		E ≤ 0,5 %						EN ISO 10545-3
Ломящая сила		≥ 1300 [N]						EN ISO 10545-4
Прочность на изгиб		≥ 35 [N/mm ²]						EN ISO 10545-4
Устойчивость к микротрещинам		Устойчив						EN ISO 10545-11
Устойчивость к домашним средствам очистки		Minimum B						EN ISO 10545-13
Устойчивость на запятнение		Minimum 3 класс						EN ISO 10545-14



Pakowanie wyrobów gotowych



Finished products packaging / Verpackung der fertigprodukte / Упаковка готовых изделий

Pakowanie wyrobów gotowych / Упаковка готовой продукции / Packaging the finished products / Standardverpackung der Fertigprodukte

	Wymiar płytki [cm] Размер плитки (см) Tile dimension Abmessungen der Fliese [cm]	Liczba płytek w kartonie Количество в коробке (шт.) No. tiles in box Anzahl der Fliesen im Karton	Liczba m² w kartonie Количество в коробке (м ²) Surface area of tiles in box m² Anzahl der Quadratmeter im Karton	Waga kartonu z płytkami [kg]** Вес коробки (кг)** Weight of box in kg** Gesamtgewicht des Kartons mit Fliesen [kg]**	Liczba kartonów na palecie Количество коробок на поддоне No. of boxes in palette Anzahl der Kartons auf einer Palette	Liczba m²/szt. na palecie Количество на поддоне (м ²) / (шт.) Surface area of tiles on palette in m² Anzahl der Quadratmeter auf einer Palette	Waga palety [kg]** Вес поддона (кг)** Palette weight [kg]** Gesamtgewicht der Palette [kg]**
Mozaika / Мозаика <i>Mosaic / Mosaik</i>	29,8x29,8 szklana (kostka 2,3x2,3) Mistere	9	0,80	8,73	36	324 szt.	314,28
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Mistere	10	0,89	9,70	36	360 szt.	349,2
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Nomada	10	0,89	9,80	36	360 szt.	352,8
	29,8x29,8 szklana (kostka 2,3x2,3) Valetia	9	0,80	8,73	36	324 szt.	314,28
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Belat	8	0,71	1,255	36	288 szt.	386,44
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Travena/Mogano	7	0,63	9,94	36	324 szt.	380,00
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Busani	9	0,80	8,55	36	324 szt.	307,8
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Antonella	9	0,80	8,73	36	324 szt.	314,28
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Amiche	7	0,63	10,5	36	252 szt.	378,00
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Luciola	7	0,63	9,94	36	252 szt.	348,74
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Inspiration	9	0,8	8,55	36	324 szt.	307,8
	29,8x29,8 (kostka 4,8x4,8) Bellicita	7	0,63	12,6	36	252 szt.	453,6
	29,8x29,8 (kostka 4,8x4,8) Tessita	7	0,63	10,59	36	252 szt.	381,528
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Meisha	7	0,63	10,8	36	252 szt.	388,91
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Universo	9	0,8	8,55	36	324 szt.	307,8
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Niki	9	0,8	8,55	36	324 szt.	307,8
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Antico	9	0,8	8,73	36	324 szt.	307,8
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Briosa	7	0,63	10,5	36	252 szt.	378
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Abrila	7	0,63	10,8	36	252 szt.	478,6
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Midian	7	0,63	10,36	36	252 szt.	372,96
	29,8x29,8 (kostka 2,3x4,8) Chiara	5	0,45	9	36	180 szt.	324
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Binita	7	0,63	9,8	36	252 szt.	352,8
	29,8x29,8 Secret Murano	6	0,54	9,94	36	216 szt.	358,17
	29,8x29,8 Secret szklana	7	0,63	8,35	36	252 szt.	300,68
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Acapulco	9	0,8	10,7	36	324 szt.	371,68
	29,8x29,8 (kostka 2,3x2,3) Altea	12	1,07	12,48	36	432 szt.	449,62
	29,8x29,8 (kostka 4,8x4,8) Altea	12	1,07	14,02	36	432 szt.	504,87
	29,8x29,8 szklana Grafit, Wrzos, Wenge, Lilac	7	0,63	9,8	36	252 szt.	352,8
29,8x29,8 szklana Bordo, Karmazyn	7	0,63	9,8	36	252 szt.	352,8	
29,8x29,8 szklana (kostka 4,8x4,8) Arancione, Karmazyn, Beige,	7	0,63	11,9	36	252 szt.	428,4	
29,8x29,8 szklana Azzurro, Coral	7	0,63	12,6	36	252 szt.	453,6	
Płytki ścienne Настенные плитки Wall tiles Wandfliesen	32,5x97,7	4	1,27	15,62	56	71,12	874,77
	25x75	7	1,30	21,06	28	36,40	589,68
	32,5x65,1	3	1,06	20,22	36	38,16	727,94
	30x60	5	0,90	15,70	36	40,00	627,98
	20x60	9	1,08	18,30	48	51,84	877,03
	29,5x59,5	5	0,88	15,62	40	35,20	625,01
	25x40	13	1,30	17,91	54	70,20	967,35
	9,8x29,8	34	0,99	15,04	77	76,23	1158,69
	19,8x19,8	22	1,04	14,47	60	60,60	868,40
	10x10x0,65	140	1,40	14,18	49	68,60	798,12
	9,8x9,8	92	0,86	14,08	49	43,12	689,92
	Płytki podłogowe Плитки напольные Floor tiles Bodenfliesen	59,8x59,8x1	4	1,43	36,67	24	34,32
45x45x0,90		8	1,62	32,72	44	71,28	1439,85
40x40x0,85		10	1,60	28,00	48	76,80	1344,00
39,5x39,5x0,85		10	1,59	27,30	40	62,40	1092,00
33,3x33,3x0,8		12	1,33	21,94	46	61,18	1009,47
32,5x32,5x0,8		12	1,27	20,95	46	58,42	963,93
30x30x0,8		15	1,35	22,27	40	54,00	891,00



Pakowanie wyrobów gotowych

Finished products packaging / Verpackung der fertigprodukte / Упаковка готовых изделий

Pakowanie dekoracji / Упаковка декоративных элементов / Packaging of decorations / Verpackung der Dekorationen			
Rodzaj / Вид / Kind / ekorart	Format (cm) / размер dimension / Format	Liczba szt. w pudle (szt.) Количество в коробке No. Tiles in box Anzahl der Einheiten in der Verpackung	Waga 1 pudła z dekoracjami (kg)* Вес коробки в (кг)* Weight of box in kg* Gewicht der Verpackung mit Dekorteilen*
Inserto	32,5x97,7 inserto A, B Mistere	1	3,90
	32,5x97,7 inserto cięte Kwiat Mistere	1	4,20
	32,5x97,7 inserto Róża A, B Mistere	2	7,81
	32,5x97,7 inserto Kryształ Nomada	1	4,05
	32,5x97,7 inserto Kwiat Nomada	1	4,00
	32,5x97,7 inserto Geometryk Nomada	1	4,11
	32,5x97,7 inserto Kwiat Velatia	1	4,53
	25x75 inserto Belat	1	2,80
	25x75 inserto Kwiat A, B Indy	1	2,46
	25x75 inserto Fala Indy	1	2,46
	25x75 inserto A, B, C Meltemi	1	3,10
	30x60 inserto Busani	1	3,10
	30x60 inserto szklane Busani	1	4,50
	30x60 inserto Flower Domus	1	3,20
	30x60 inserto Antonella	5	15,70
	30x60 Wood Dekor Antonella	5	15,70
	30x60 Dekor Emilly	5	15,70
	30x60 inserto Amiche	4	13,40
	30x60 inserto Kuchenne A Reflection	1	3,24
	30x60 inserto Kuchenne B Reflection	1	3,22
	30x60 inserto Patchwork Reflection	1	3,25
	30x60 inserto Damasco Luciola	1	3,35
	30x60 inserto Fiori Luciola	1	3,20
	30x60 inserto Mosaico Luciola	1	3,04
	30x60 inserto Tapeta Inspiration	5	15,70
	30x60 inserto Rosa Inspiration	1	3,14
	30x60 inserto Classic Coraline	1	3,20
	30x60 inserto Damasco Bellicita	1	3,35
	30x60 inserto Fiori Bellicita	1	3,35
	30x60 inserto Stripes Bellicita	1	3,35
	30x60 inserto Tessita	4	13,02
	30x60 inserto A Meisha	1	3,30
	30x60 inserto B Meisha	1	3,32
	30x60 inserto Vivida	1	3,30
	30x60 inserto A, B Sorenta	1	3,22
	30x60 inserto C Sorenta	4	12,96
	20x60 inserto A, B Universo	1	2,03
	20x60 inserto Flower Universo	1	2,13
	20x60 inserto Classic Niki	1	2,11
	20x60 inserto Antico	1	1,97
	20x60 inserto Nirrad	9	18,27
	20x60 inserto Briosa	1	2,03
20x60 Kropki, Miasta, Paski Abrila	1	2,11	
20x60 Kwiat A, B Abrila	1	1,98	
20x60 inserto Kwiat Midian	1	2,14	
20x60 inserto Punto Midian	1	2,15	
20x60 inserto Kwiat A, B Chiara	1	2,03	
20x60 inserto szklane Chiara	6	3,56	
20x60 inserto szklane Yoshioka	1	2,98	
29,5x59,5 inserto Irvan	1	3,32	
29,5x59,5 inserto Binita	1	3,32	
29,5x59,5 inserto Kwiaty Ricoletta	4	13,20	

Pakowanie dekoracji / Упаковка декоративных элементов / Packaging of decorations / Verpackung der Dekorationen			
Rodzaj / Вид / Kind / ekorart	Format (cm) / размер dimension / Format	Liczba szt. w pudle (szt.) Количество в коробке No. Tiles in box Anzahl der Einheiten in der Verpackung	Waga 1 pudła z dekoracjami (kg)* Вес коробки в (кг)* Weight of box in kg* Gewicht der Verpackung mit Dekorteilen*
Inserto	29,5x59,5 inserto A, B Secret	4	13,44
	29,5x59,5 inserto Murano Secret	3	9,78
	29,5x59,5 inserto A Piumetta	4	13,11
	29,5x59,5 inserto B Piumetta	4	13,43
	29,5x59,5 inserto Paski Piumetta	3	9,16
	29,5x59,5 inserto Geometryk Sabro	4	12,68
	29,5x59,5 inserto Kwiat / Murano Sabro	4	12,80
	29,5x59,5 inserto A, B Baletia	1	3,32
	25x40 inserto Carioca	10	14,53
	25x40 inserto A, B Acapulco	10	14,00
	25x40 inserto Kwiat Acapulco	12	15,96
	25x40 inserto Paski Acapulco	12	17,28
	25x40 inserto Kwiat Vivian	10	14,40
	25x40 inserto Fala Vivian	10	15,00
	9,8x29,8 Dekor Rondoni	34	15,64
	9,8x19,8 inserto Tamoe	16	5,15
	10x10 inserto Gloria	56	7,84
	10x10 inserto Tretto	56	6,66
	29,8x119,8 inserto szklane	1	9,50
	25x75 inserto szklane	1	3,80
	25x25 inserto szklane	3	5,55
	20x20 inserto szklane	7	5,81
	30x60 inserto Maki	1	3,22
	30x60 inserto Wino	1	3,22
	30x60 inserto Świeca	1	3,24
	20x60 inserto Hyperline	1	2,03
	20x60 inserto Coffee, Espresso, Spa	1	2,10
	20x60 inserto Wine	1	2,20
	25x40 inserto Kuchenne	12	15,96
	9,8x19,8 inserto Wine, Flower	16	5,18



Pakowanie wyrobów gotowych

Finished products packaging / Verpackung der fertigprodukte / Упаковка готовых изделий



Pakowanie dekoracji / Упаковка декоративных элементов / Packaging of decorations / Verpackung der Dekorationen

Rodzaj / Вид / Kind / ekorart	Format (cm) / размер dimension / Format	Liczba szt. w pudle (szt.) Количество в коробке No. Tiles in box Anzahl der Einheiten in der Verpackung	Waga 1 pudła z dekoracjami (kg)* Вес коробки в (кг)* Weight of box in kg* Gewicht der Verpackung mit Dekorteilen*
Listwa	7,9x97,7 Mistere	8	8,32
	7,9x97,7 Nomada	8	8,32
	16,1x97,7 Nomada	7	14,00
	15x97,7 listwa Kwiat Velatia	4	8,40
	7,9x75 Belat	7	6,65
	6x75 Indy	3	3,12
	3x75 Indy	6	3,94
	7,9x75 Meltemi	7	7,21
	12x75 Meltemi	7	10,85
	7,9x65,1 Mogano	26	26,20
	16,1x65,1 Mogano	13	25,10
	7x60 Busani	9	6,93
	7x60 Antonella	9	8,73
	7x60 Amiche	9	6,98
	8x60 Inspiration	6	6,30
	8x30 Inspiration	20	9,56
	4x60 Inspiration	12	6,00
	4x30 Inspiration	40	10,00
	7,2x40 Inspiro	26	13,50
	7x60 Coraline	9	7,20
	9x60 Meisha	18	6,12
	3x60 Meisha	6	6,06
	7x60 Sorenta	9	7,38
	3x60 Sorenta	18	6,27
	4x60 Universo	12	4,80
	4x60 Niki	12	5,83
	4x60 Nirrad	12	4,79
	4x60 Briosa	12	4,80
	9,8x60 Midian	7	7,05
	4x60 Midian	12	5,11
	4x59,5 Irvan	12	5,40
	7x59,5 Secret	9	7,02
	4,8x29,5 Secret	36	9,00
	1,5x29,5 Secret	30	3,60
	7x59,5 Piumetta	9	6,80
	2,3x59,5 Piumetta	48	6,05
	8x59,5 Sabro	6	6,00
	4x59,5 Sabro	12	5,76
	3x59,5 listwa Poduszki Sabro	18	7,30
	3x59,5 listwa Meander Sabro	6	2,02
	4,8x40 Carioca	40	11,40
	4,8x40 Acapulco	40	10,40
	4,8x40 Vivian	40	12,28
	2,3x97,7 listwa szklana	12	5,28
	6x75 listwa szklana	3	3,12
3x75 listwa szklana	6	3,94	
2,3x75 listwa szklana	6	2,65	
4,8x60 listwa szklana	4	2,40	
2,3x60 listwa szklana	6	1,55	
2,3x59,5 listwa szklana	6	1,54	
3x40 listwa szklana	10	2,48	
4,8x30 listwa szklana	8	2,40	
1,5x19,8 listwa szklana	30	1,35	

Pakowanie dekoracji / Упаковка декоративных элементов / Packaging of decorations / Verpackung der Dekorationen

Rodzaj / Вид / Kind / ekorart	Format (cm) / размер dimension / Format	Liczba szt. w pudle (szt.) Количество в коробке No. Tiles in box Anzahl der Einheiten in der Verpackung	Waga 1 pudła z dekoracjami (kg)* Вес коробки в (кг)* Weight of box in kg* Gewicht der Verpackung mit Dekorteilen*	
Panel	32,5x65,1x4 Mogano/Travena	2/4 sztuki na panel w dwóch pudłach	9,80	
	30x60x2 Busani	5	15,70	
	30x60x3 Reflection	3	9,66	
	30x60x2 Inspiration	1	6,27	
	30x60x2 Coraline	1	6,66	
	30x60x3 Coraline	1	9,99	
	20x60x3 Manteia	1	6,15	
	20x60x2 Universo	9	18,27	
	20x60x2 Niki	9	18,27	
	20x60x3 Niki	9	18,27	
	25x40x4 Acapulco	1	5,50	
	10x10x6 Gloria	8	6,81	
	10x10x6 Tretto	8	5,65	
	20x60x2 Orchidea	1	4,20	
	9,8x19,8x3 Wine	7	7,10	
	Narożnik	7,2x7,2 Inspiro	22	3,25
	London	8x25 Belat	13	5,33
5,8x75 Indy		3	1,99	
5,8x75 Meltemi		3	1,99	
5,8x75 Zonda		3	2,70	
5x10 Gloria		32	2,43	
5x20 Tretto	30	4,74		
Cygara	4x25 Belat	26	5,46	
	2,8x75 Indy	6	2,08	
	2,8x75 Meltemi	6	2,08	
	2,8x75 Zonda	6	2,64	
	3x30 Emilly	44	6,60	
	2,5x10 Gloria	64	2,69	
2,5x20 Tretto	64	5,31		
Matita	1,5x40 Hiroe	130	11,05	



Pakowanie wyrobów gotowych

Finished products packaging / Verpackung der fertigprodukte / Упаковка готовых изделий

Objaśnienie symboli / Объяснение символов Symbol explanation / Erklärung der Symbole



Płytki ścienne / Настенные плитки
Wall tiles / Wandfliesen



Płytki podłogowe / Напольные плитки
Floor tiles / Bodenfliesen

R10

Antypoślizgowość / Противоскольжение
Slip resistance / Rutschhemmung

3
1500

Odporność na ścieranie (PEI) / liczba obrotów
Устойчивость на стирание (PEI) / Число оборотов
Porcelain Enamel Institute (PEI) abrasion rating / number of rotations
Abriebbeständigkeit (PEI) / Drehzahl



Mrozoodporność / Морозостойкость
Frost resistance / Frostbeständigkeit

Objaśnienie symboli w tabelach / Объяснение символов Symbol explanation / Erklärung der Symbole



Wymiary płytki / Размер плитки
Tile dimension / Abmessungen der Fliese



Grubość płytki / Толщина плитки
Tile thickness / Fliesendicke



Liczba sztuk w opakowaniu / Количество в коробке (шт.)
No. tiles in box / Anzahl der Fliesen im Karton

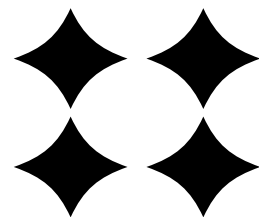


Liczba m² w opakowaniu / Количество в коробке (m²)
Surface area of tiles in box m²
Anzahl der Quadratmeter im Karton



Waga opakowania / Вес упаковки
Weight of the box / Gewicht der Verpackung

* W związku ze zmianą grubości uniwersalnych dekoracji szklanych z 1,00 mm na 0,80 mm asortyment pakowany na dotychczasowych zasadach będzie dostępny do wyczerpania stanów magazynowych.



www.paradyz.com



Dołącz do nas na